

Утверждена  
Приказом МБДОУ «Детский сад  
«Улыбка»  
от 31.08.2023 г. № 43

**Рабочая программа воспитателя**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» (младшая группа)

Разработчики  
Воспитатели: Е.Н. Конохова  
Е.В. Перегудова

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 года № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
<b>1.1.</b>	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	6
	а) цели и задачи реализации Программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы	7
	в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>1.3.</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>1.4</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
<b>2.1.</b>	Обязательная часть	21
<b>2.1.1.</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	21
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
	Образовательная область «Речевое развитие»	32
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
	Образовательная область «Физическое развитие»	54
<b>2.1.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	61
	а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	64
	б) Способы и направления поддержки детской инициативы	68
	в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	71
<b>2.2.</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	75
	а) Содержание КРР на уровне ДОУ.	77
	б) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	81
	в) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	82
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	82

<b>2.3.</b>	Рабочая программа воспитания	83
2.3.1.	Пояснительная записка	83
2.3.2	Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания.	84
	а) Направления воспитания.	85
	б) Целевые ориентиры воспитания.	87
2.3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	89
	а) Уклад МБДОУ.	89
	б) Воспитывающая среда МБДОУ.	100
	в) Общности (сообщества) МБДОУ.	101
2.3.3.1.	Задачи воспитания в образовательных областях.	104
2.3.3.2.	Формы совместной деятельности в МБДОУ.	106
	а) Работа с родителями (законными представителями).	106
	б) События МБДОУ.	107
	в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	112
2.3.3.3.	Организация предметно-пространственной среды.	113
2.3.3.4.	Социальное партнерство.	116
2.3.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	118
	а) Кадровое обеспечение.	118
	б) Нормативно-методическое обеспечение.	120
	в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	121
<b>2.4.</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания	123
	а) Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, созданных ими самостоятельно.	123
<b>2.5</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	123
<b>2.6.</b>	Календарный план воспитательной работы	127
<b>2.7.</b>	Комплексно-тематическое планирование	133
<b>2.8.</b>	Федеральный календарный план воспитательной работы	249
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	250
<b>3.1.</b>	Обязательная часть	250
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	250
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	252
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	257
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	267
	а) Примерный перечень художественной литературы.	267

	б) Примерный перечень музыкальных произведений.	271
	в) Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	275
	г) Примерный перечень анимационных произведений.	276
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы.	276
3.1.6.	Распорядок и /или режим дня, учебный план.	277
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	283
<b>3.2.</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	284
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел программы</b>	287
4.1.	Краткая презентация программы. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.	287
4.2.	Используемые программы.	288
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	288

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Улыбка» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа сформирована как программа разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области от 17.11.2014 №2707)
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 26.12.2014 № 4376

Программа направлена на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие ребенка. Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии

с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п.14.2. ФОП ДО **целями ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Улыбка»** являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение **следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

##### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата

проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую

роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети

могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» посещает ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

### **Характеристики особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья: Дети с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р. Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Первый уровень речевого развития - характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения - жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Второй уровень речевого развития - Р. Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития - характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из-под, изза, между, через, над и т. д., Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Нарушение связной речи - один из симптомов общего недоразвития речи. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному. Творческое рассказывание детей с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого

текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений. В редких случаях дети бывают инициатором общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождаются рассказом. Все это тормозит процесс развития связной речи и требует целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

Четвертый уровень речевого развития - представлен в работах Т. Б. Филичевой, характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

Понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, понимание соотношения первичных и вторичных нарушений необходимо при направлении детей в специальные учреждения, выборе адекватных коррекционных мероприятий, предупреждении нарушений чтения и письма в начальной школе.

### **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. У детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Типичные проявления детей с тяжелыми нарушениями речи:

- позднее начало речи;
- аграмматичная речь, не достаточно оформленная фонетически;
- экспрессивная речь отстает от импрессивной, т.е. ребенок, понимая речь, обращенную к нему, не может сам правильно выразить свои мысли;
- речь детей малопонятна (I, II уровень развития речи по Р.Е. Левиной).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Дети с задержкой психического развития (ЗПР)**

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности. Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых.

Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Возрастные психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности.

Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям; не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности; испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;

- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное; несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по п. 15 ФОП ДО.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МБДОУ и не подразумевают его

включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К четырем годам:**

В соответствии с п.15.3.1. ФОП ДО планируемыми результатами освоения Программы в дошкольном возрасте (**к четырем годам**) являются:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
  - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
  - ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
  - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
  - ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
  - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
  - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
  - ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
  - ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
  - ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
  - ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
  - ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

В соответствии с п.15.3.2. ФОП ДО планируемыми результатами освоения Программы в дошкольном возрасте (**к пяти годам**) являются:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с п. 16 ФООП ДО**

Педагогическая диагностика в МБДОУ направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговым аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его

поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика детей с ТНР** проводится по пособию «Система мониторинга общего и речевого развития ребенка» Нищева Н.В.

**с детьми 3-7 лет**

Образовательная область	Содержание
Используются дидактические игры, упражнения, вопросы	
Социально-коммуникативное развитие	Педагогическая диагностика проводится на основе существующих возрастных нормативных показателей общего развития, на которые ориентируются при оценке качества образовательной деятельности.
Познавательное развитие	Проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.
Речевое развитие	Педагогическая диагностика проводится на основе методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.
Художественно-эстетическое	Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.
Физическое развитие	Проводится воспитателями (инструкторами по физической культуре) в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.
Коррекционная работа	Проводится учителем-логопедом совместно с другими специалистами, результаты заносятся в индивидуальную речевую карту воспитанника

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Младший возраст (3-5 лет)**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена расширением содержания образовательной области познавательное развитие за счет реализации программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/11/16/partialnaya-programma->

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в соответствии с ФОП

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития в соответствии с п.п. 18.2-18.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДООУ, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде)

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед

приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В  
области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного

поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий

### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том,

как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития в соответствии с п.п. 19.2-19.7 ФООП ДОО основными задачами образовательной области являются:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и исторических Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с

традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития в соответствии с п.п. 20.2-20.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2. Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3. Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать

повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1. Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

- употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4. Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;

- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

- выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1. Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2. Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;

четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4. Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

узнавать слова на заданный звук.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития в соответствии с п.п. 21.2-21.7 ФООП ДО основными задачами образовательной области являются:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и т.д.)

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### **Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;

педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **1) Слушание:**

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- #### Музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;

использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **1) Слушание:**

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития в соответствии с п.п. 22.2-22.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за

катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на

уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

## 2. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### 3. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### 4. Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

5. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

6. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

7. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного

питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 8. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п.23 ФОП)**

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка .

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания** в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в

утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их

продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы** (п.25 ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- логические игры и развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желание ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно вести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы, творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3 – 4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослыми, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 -5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонёрской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов:**

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится у её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся

поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОВЗ в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений **просветительской деятельности:**

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские

отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. (п.27-28 ФОП)**

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОВЗ и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Задачи КРР на уровне ДОО:**

- определение ОВЗ обучающихся (воспитанников, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО);
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОВЗ обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОВЗ на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ОВЗ:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

***а) Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ.***

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и АООП ДОУ. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических

и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДООУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);
- новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция(развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе

заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

***б) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

- реализация адаптированных образовательных программ;
- организация доступной среды;
- организация услуг специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов);
- оказание коррекционной помощи.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для детей, имеющими нарушения в координации движений, в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

***в) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут (индивидуальное занятие). Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня.

Организационными формами работы являются подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная образовательная деятельность не менее 2-х раз в неделю.

В середине образовательной деятельности организуется физминутка. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляют не менее 10 минут. В середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются каникулы.

### *г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в ДОУ*

Реализация системы коррекционно-развивающей работы в ДОУ с ребенком ОВЗ, осуществляется по АООП ДОУ в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 и зарегистрированной в Минюсте России 27 января 2023 г. N 72149.

Индивидуальная и групповая коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников. Коррекционные занятия имеют как общеразвивающие цели, например, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; так и предметную направленность, позволяющую сформировать функциональную готовность воспитанников к обучению. Значительное место занимают также логопедические занятия для детей, имеющих речевые нарушения.

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежит комплексно-тематический принцип.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах

общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы иллюстративного материала.

### **2.3. Рабочая программа воспитания** (п.29 ФОП).

#### **2.3.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) **Целевые ориентиры воспитания** следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### 2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания.

#### Цели и задачи воспитания.

**Общая цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### *а) Направления воспитания.*

##### ***Патриотическое направление*** воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### ***Духовно-нравственное направление*** воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-

взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление*** воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление*** воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление*** воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление** воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление** воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – **культура и красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **б) Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно- нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 2.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### а) Уклад МБДОУ «Детский сад «Улыбка»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад ДООУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми элементами уклада МБДООУ «Детский сад «Улыбка» значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной),
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДООУ, группы,
- созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

#### **Цель и смысл деятельности ДООУ, его миссия.**

Важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Миссией** дошкольного образовательного учреждения является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДООУ**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический,

культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- **поддержка разнообразия детства.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- **личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- **уважение личности ребенка;**
- **реализация программы в формах,** специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж**

Образ ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Дошкольное учреждение – открытая социально-педагогическая система, о которой всё чаще говорят как о сфере услуг, употребляя слово «конкурентоспособность», «сегмент рынка», «образовательная услуга» и т.д.

Необходимость формирования положительного имиджа ДОУ определяется следующими причинами:

- конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
- возможность доступа ДОУ к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
- стремление ДОУ быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДОУ, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам.

Фундамент (ядро) имиджа ДОУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов.

Внутренний имидж - это взгляд на ДОУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДОУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип), бейджики педагогов с логотипом и своим Ф.И.О. и пр.

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» расположен внутри жилого комплекса, как отдельно стоящее здание, рядом находятся пятиэтажный и четырёхэтажный дома, частные дома. Детский сад располагается в двухэтажном кирпичном здании, построенном в 1963 году по типовому проекту. Проектная наполняемость на 62 места.

Территория в районе расположения МБДОУ имеет равнинный рельеф. Детский сад расположен в 100 м от автодороги. Имеет хорошие подъездные дороги с двух сторон. в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Общая

площадь земельного участка– 4212 кв.м., площадь постройки –599,9 кв.м. Периметр территории 291,86 м. На территории ДОУ имеются игровые площадки – 2 шт., оснащенные песочницами, игровым оборудованием. Между площадок имеется беседка (теневого навес).

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений. Режим работы: шестидневная неделя в течении календарного года. Время работы: 7.00-7.00 с понедельника по субботу. Выходные дни: воскресенье, праздничные дни.

В детском саду имеются: музыкальный зал(совмещен со спортивным), кабинет учителя - логопеда, кабинет ЛФК, музей, кабинет физиотерапии, медицинский кабинет, процедурный кабинет.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования.

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» обеспечена доступность всех педагогов к информационным образовательным ресурсам. В образовательной предметно-пространственной среде используется достаточное количество технических средств. Во всём учреждении можно воспользоваться Интернетом через Wi-Fi.

Педагогические работники МБДОУ «Детский сад «Улыбка» регулярно выступают на районных методических объединениях, семинарах, участвуют в конкурсах методических разработок. Кроме выступлений педагоги размещают свои методические разработки на интернет- ресурсах.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ**

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
3. Развивать самостоятельность	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;</li> <li>- с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> </li> </ul>
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволять детям определиться с решением в ходе</li> </ul>

	<p>обсуждения той или иной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
6. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
8. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием</li> </ul>

	бегать, лазать, прыгать.
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОО, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОО. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой в группе, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОО.

В рамках расширения воспитательного пространства детский сад взаимодействует с учреждениями - социальными партнерами на основании договора о сотрудничестве.

### **Ключевые правила ДОО**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения с учетом мнения Совета родителей в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом МБДОУ «Детский сад «Улыбка»

Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте учреждения: <https://region67.region-systems.ru/Preschool.aspx?IdU=ulibkaroslavl>

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание многонациональный состав населения России, их быт, культуру и традиции, социально-исторические события региона, а также климатические условия региона. Это средняя

полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

<b>Праздники, традиции</b>		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
<ul style="list-style-type: none"> <li>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;</li> <li>-общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-концерты;</li> <li>- выставки коллекций, поделок;</li> <li>- совместные мероприятия;</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> <li>- спортивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение старших дошкольников с малышами;</li> <li>- показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей;</li> <li>-музыкальные концерты</li> </ul>
<b>Традиции-ритуалы</b>		
Обще групповой ежедневный ритуал утренний круг, вечерний круг	День рождения	
<b>Стиль жизни группы</b>		
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;</li> <li>- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;</li> <li>- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.</li> </ul>	<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым.</p> <p>Спокойная обстановка, отсутствие спешки –необходимые условия жизни и развития детей.</p> <p>Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника.</p> <p>Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить</p>	

	такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошим настроении.
--	---

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ - кружки. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Педагог ДОУ должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений;

оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОУ безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация, воспитатели ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей.

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. ДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности:

- МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»
- МБОУ «Средняя школа №5»
- МБУК "Рославльская МЦБС"

- МБУК «Рославльский историко-художественный музей»
- ОГИБДД МО МВД России Рославльский

#### **б) Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

#### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

Воспитывающая среда МБДОУ образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Нравственное воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Музейная педагогика является связующим звеном в воспитательной, познавательной

и творческой деятельности взрослых и детей.

Воспитанники знакомятся с окружающим миром, приобщаются к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащают патриотические чувства, развивают художественный вкус и воплощают приобретенные знания в своей практической деятельности.

В ДОУ организован музей: «Русская изба».

Одним из элементов воспитательной среды ДОУ является организация фотовыставок в группах. Сменяемость экспозиций способствует углублению представлений о значении базовых ценностей (семья, дружба, ЗОЖ и др.), является воспитывающим элементом предметно-пространственной среды.

**Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе.

В ходе взаимодействия всех участников образовательного процесса сложились традиции в различных сообществах:

- детско-взрослых (проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах различной направленности и уровня);

- детско-детских (участвуют дети разных возрастов.) Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

**в) Общности (сообщества) ДОУ ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ можно выделить следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребёнок (дети); педагог- родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад «Улыбка» относятся:

- Педагогический совет;

- Творческие группы;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников.

Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества. Таким образом, в основе детско-взрослого сообщества должно лежать взаимопонимание членов сообщества как представителей самостоятельных субкультур.

Для совершенствования воспитательного процесса в ДООУ активно организуются различные профессиональные сообщества:

В нашем детском саду есть постоянно действующие объединения педагогов -

творческие группы. Задача творческих групп – поисковая инновационная деятельность, с результатами которой впоследствии знакомится весь педагогический коллектив.

Временные объединения - рабочие группы педагогов, созданные для решения конкретных задач. Педагоги объединяются в творческие или рабочие группы на основе взаимных интересов, их объединяет стремление глубоко вникнуть в проблему, найти общее правильное решение.

Немаловажную роль в процессе становления открытости ДОО играют родители.

Принципы организации профессионально – родительского сообщества: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей.

Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

**Детская общность (общество сверстников)** - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Благоприятное влияние общения младших дошкольников со старшими создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность и т.д.

При общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются дружелюбие, инициативность, сострадание, ответственность, самостоятельность. Сформированность этих и других качеств играет большую роль в развитии ребенка как личности, человека и как гражданина в целом. В общении со старшими детьми эффективнее формируются игровые умения, культурно-гигиенические качества, развивается речь, обогащается практический опыт общения и поведения ребенка

### **2.3.3.1. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.3.3.2. Формы совместной деятельности в МБДОУ.**

#### **а) Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

#### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБДОУ «Детский сад «Улыбка»**

##### **Групповые формы работы:**

- Совет родителей ДОУ;
- Семинары – практикумы «круглые столы» на актуальные темы;
- Тематические выставки;
- Консультации специалистов;
- Совместные досуги, праздники;
- Родительские собрания,
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты групп ДОУ
- Семейные проекты;
- Открытые мероприятия с участием детей для просмотра родителями (законными представителями);
- Привлечение родителей (законных представителей) к проведению образовательной деятельности;
- Размещение отчетных материалов, материалов из жизни ДОУ, отражающих опыт работы педагогического коллектива и др. на сайте ДОУ.

##### **Индивидуальные формы работы:**

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания и оздоровления детей в рамках приоритетного направления физического развития, мы используем в детском саду следующие формы работы:

- Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.

На информационных стендах в каждой возрастной группе и в спортивном зале детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

- Консультации специалистов.

Педагог - психолог, учитель-логопед, медицинская сестра - специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам здоровья их ребёнка. Консультация может быть, как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

- Анкетирование.

Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

- Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско-родительского творчества.

- Совместные спортивные праздники.

Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Быстрее, выше, сильнее», «Мама, папа, я - спортивная семья» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

- Неделя «Здоровья».

В детском саду увеличиваются различные формы пропаганды ЗОЖ, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

#### **б) События образовательной организации.**

**Событие** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими

людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса. Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в воспитании детей на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

Задачами организации деятельности в данном направлении являются:

- ✓ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- ✓ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- ✓ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; - обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей.

Тематические события, праздники, мероприятия с детьми планируются воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей. Для организации и проведения возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольного учреждения, учащихся музыкальных и спортивных школ, студентов педагогического университета, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

В ДОУ на протяжении ее функционирования сложились свои традиционные события, мероприятия.

Формы традиционных мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики («День защиты детей», «Прощание с ёлочкой», «Рождественские колядки», «Покровские посиделки», «Живём и помним!»);
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей («Осенние фантазии», «Новогоднее волшебство», «Этих дней не смолкнет слава!»);
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями или другими членами семей воспитанников («Мама - искусница», «Богатырская застава»; «Масленичные гулянья»)

#### **Ритмы жизни (утренний и вечерний круг):**

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога).

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

#### **Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)**

Во время режимных моментов большое внимание уделяется формированию культурно – гигиенических навыков, которые имеют непосредственное отношение к культуре здоровья.

Во время **утреннего приема** обращается внимание на внешний вид детей, воспитатель

подбирает интересные формы для вовлечения стеснительных детей в игру, обеспечивает позитивный настрой детей на предстоящий день, обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей и т.д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. - развитие навыков вежливого общения;

- вовлеченность родителей в воспитательный процесс.

**Утренняя зарядка** в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Задача педагога:

- провести зарядку весело и интересно;

- способствовать сплочению детского сообществ.

Ожидаемый результат:

- положительный эмоциональный заряд;

- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

### **Дежурства**

Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит;

- обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, Весь процесс, связанный с приемом пищи детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививаются важные гигиенические навыки: мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом, воспитывают культуру поведения за столом.

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;

- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;

- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак;
- стараться формировать у детей чувство признательности повара за их труд.

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

**Подготовка ко сну** сопровождается чтением художественной литературы, музыкотерапией, сказкотерапией. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

При подготовке к прогулке воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения.

Задача педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице способствовать сплочению детского сообщества при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать воспитательные возможности прогулки.

Ожидаемый результат:

- приобщение к подвижным и спортивным играм сплочение детского сообщества;
- развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

**Уход детей домой.**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Во время режимных моментов используются различные методы и приемы воспитания:

- напоминание, поддержка, ситуативный разговор, просьба об оказании помощи

сверстнику,

- проговаривание потешек, стихов, загадок, выражение педагогом чувств, связанных с проявлением детьми опрятности, аккуратности, вежливости, доброжелательности, стремления помочь.

Во время прогулки у воспитателя есть возможность провести наблюдение, беседу о труде людей, красоте природных явлений, бережном отношении к животному и растительному миру, природе родного края.

### **Свободная игра**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов).

Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

### **Игры, занятия после дневного сна.**

Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру.

**Свободная деятельность детей** - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; музыкальные игры и импровизации; игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры; деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение); изобразительная и конструктивная деятельность; исследовательская и др.

**Построение РППС** взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### **в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей

формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.3.3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Смоленской области, города Рославля;

2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, предметы быта; патриотический уголок в каждой группе.

3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены уголки безопасности, уголки природы.

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры, эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС в ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Развивающее пространство ДОУ включает:**

<b>Помещение</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет ЛФК	Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.	Шведская стенка, скамейки, маты, мячи, обручи, скакалки, канаты, нестандартное оборудование, мягкие модули, батуты, велотренажер.

	Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей
Музыкально-спортивный зал	Развитие музыкально-художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.	Музыкальные инструменты: для взрослых (пианино) и для детей (наборы русских народных музыкальных инструментов: трещотки, погремушки, треугольники, а так же металлофоны, маракасы, гусли, деревянные ложки, гармошки, дудочки, свирель, барабаны, колокольчики, бубен); флажки, ленты, султанчики, платочки; технические средства (музыкальный центр, экран на треноге, проектор).
Групповая комната	Создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие.	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Музей «Русская изба»	Приобщение к традициям русского народа, к истории	Экспозиция «Дом русской старины: печь, кухонная утварь, сундук, прялка, ростовая кукла бабушка Экспозиция «Давным – давно была война..»: макет боя, макет «Вечный огонь», солдат, альманах «Давным – давно была война...», книга памяти, вещи из солдатского быта Экспозиция «Святая Русь в душе моей: панно
Центр ОБЖ	Формирование основ безопасности у дошкольников	Макеты и стенды по ПДД, правилам поведения в природе, ОБЖ, пособия, игрушки, книги по ОБЖ

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

ДОУ продолжает свою плодотворную работу по формированию познавательных процессов детей дошкольного возраста путем активизации творческой, исследовательской деятельности, формирования основ целостного мировидения. В уголках групп находятся репродукции промыслов нашего края, фотоальбомы с достопримечательностями г.Рославля и Смоленского края,

Развивающая предметно-развивающая среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям.

#### **2.3.3.4. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Создана внешняя система взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Образовательная программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

Коллектив детского сада взаимодействует с учреждениями здравоохранения, образования, культуры с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДОУ, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в физическом развитии и дает

возможность приобщать детей к русской культуре.

Открытость и интегрированность ДОУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

№ п/п	Организация	Содержание работы
1	Комитет образования Администрации муниципального образования "Рославльский район" Смоленской области	Осуществляет контроль деятельности ДОУ, обеспечивает нормативно-правовыми документами
2	Информационно-методический кабинет	Методическая помощь, обеспечение методической литературой
3	МБУК «Рославльский историко-художественный музей» Городской выставочный зал	Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края Знакомство с искусством, живописью и народным творчеством. Повышение художественно-эстетического вкуса детей, приобщение к прекрасному, к искусству, развитие творческих способностей.
4	МБУК "Рославльская МЦБС", центральная детская библиотека	Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения. Воспитание культурного поведения в читальном зале библиотеки.
6	МБОУ "Средняя школа № 5"	Преимственность в образовании. Знакомство с основами жизни школьного коллектив, развитие желания учиться в школе. Экскурсии, проведение собраний для родителей с участием учителей, проведение совместных мероприятий с детьми детского сада и школы.
7	МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»	Взаимодействие по реализации задач музыкального воспитания детей. Развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
8	ОГБУЗ «Рославльская ЦРБ»	Взаимодействие по реализации задач по охране и укреплению здоровья детей, эффективная организация профилактической и оздоровительной работы.
9	Пожарно-спасательная часть № 13 ФГКУ "ОФПС по Смоленской области"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (пожарная безопасность). Профилактика детского травматизма на

		<p>дорогах города.</p> <p>Пропаганда соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Повышение компетентности родителей и педагогов</p>
10	ОГИБДД МО МВД России "Рославльский"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (дорожная безопасность)
11	Отдел опеки и попечительства Рославльского комитета образования	Социальная защита детей. Ведение учета детей, нуждающихся в социальной защите
12	Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города	Обмен педагогическим опытом. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей
13	ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок

Разработан план взаимодействия ДОО с различными учреждениями с учетом доступности, в соответствии с возрастными возможностями детей и эмоциональной насыщенности.

#### 2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### *а) Кадровое обеспечение.*

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- воспитание основ здорового образа жизни;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

Педагоги повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. В рамках договора о сотрудничестве к проведению мероприятий могут быть привлечены представители данных учреждений. Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Улыбка укомплектован педагогическими кадрами на 100%.

***б) Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.

Основные локальные акты:

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад «Улыбка»;

Программа развития МБДОУ «Детский сад «Улыбка»;

Рабочие программы педагогов групп.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад «Улыбка» <http://ulibka-roslavl.ru/Preschool.aspx?IdU=ulibkarosslavl&IdP=16&IdA=0> в разделе «Документы», «Образование».

### **в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДООУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ «Детский сад «Улыбка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,

развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания**

##### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в круглосуточном режиме (24-х часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий;

2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий. Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

#### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Содержание образовательной деятельности по парциальной программе по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» Программные задачи образовательной деятельности в старшей группе (первый год работы)**

Задачи работы по блоку «Мир природы»

1. Формировать у детей элементарные представления о природных и географических особенностях родного края. Познакомить с планом-схемой города (поселка), района.

2. Расширять и уточнять знания дошкольников о растениях, птицах, диких животных, характерных для местности проживания ребенка.

3. Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни).

Способствовать пониманию связи между поведением людей и состоянием природной среды.

4. Стимулировать любознательность, познавательный интерес к природе родного края.

5. Воспитывать у дошкольников бережное и заботливое отношение к миру природы.

Задачи работы по блоку «Мир истории»

1. Дать доступные исторические знания об образовании своего города, села, деревни: его названии, знаменательных событиях данной местности, о достопримечательностях, памятных местах, о своих прославленных земляках.

2. Знакомить с местными событиями, интересными новостями и обсуждать их.

3. Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении своего микрорайона, поселка, города.

4. Воспитывать любовь к своему краю, желание участвовать вместе с взрослыми в общественной жизни своего города, поселка (праздниках, ярмарках, фестивалях, соревнованиях, уборке и озеленении парков, скверов, улиц).

Задачи работы по блоку «Мир культуры»

1. Формировать элементарные представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

- знакомить детей с устным народным творчеством своей местности, показать яркость, образность, выразительность малых фольклорных жанров;

- познакомить со сказками Смоленского края, показать их поэтичность;

- познакомить с традиционными народными промыслами, закреплять знание об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- познакомить с местными музеями, памятниками культуры;

- познакомить с народными праздниками, играми, хороводами.

2. Дать детям доступные знания о выдающихся людях, родившихся на Смоленской земле и прославивших нашу Родину своими достижениями в культуре и искусстве.

3. Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, любознательность.

4. Развивать эстетические и нравственные качества личности ребенка.

### **Программные задачи образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (второй год работы)**

Задачи работы по блоку «Мир природы»

1. Углублять и конкретизировать представления детей о природных и географических особенностях Смоленской области. Учить использовать для ориентировки на местности простые картосхемы. Продолжать знакомить с различными картами (район, область).

2. Формировать представления детей о реках, водоемах нашей области, учить находить их на карте Смоленской области.

3. Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада; о диких животных, птицах, характерных для нашего региона.

4. Знакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Смоленской области. Дать представление о необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных родного края, независимо от того, нравятся они ребенку, взрослому или нет.

5. Упражнять в умении собирать коллекции природного материала, характерного для нашего края, учить классифицировать и обобщать их по различным признакам.

6. Познакомить с деятельностью людей по охране памятных мест природы родного края. Привлекать к участию в экологических акциях, праздниках, проводимых в области, районе, городе, ДОО.

#### Задачи работы по блоку «Мир истории»

1. Расширять знания детей о своем городе, поселке, истории образования, достопримечательностях, памятных местах, прославленных земляках.

2. Познакомить детей с гербом Смоленска и своего города (главные элементы, их символика).

3. Знакомить с местными событиями, интересными новостями.

4. Расширять ориентировку в своем микрорайоне, поселке.

5. Привлекать детей к посильному участию совместно со взрослыми в общественной жизни своего города, поселка.

6. Воспитывать любовь, привязанность, чувство сопереживания и принадлежности к людям, сопричастности истории родного края.

#### Задачи работы по блоку «Мир культуры»

1. Расширять представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

- раскрывать меткость, выразительность устного народного творчества;
- развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий смоленской керамики и традиционных народных промыслов;

- продолжать знакомить с музеями, памятниками культуры;

- уточнять представления о народных праздниках, играх хороводах, времени и месте их проведения.

2. Формировать элементарные представления об охране памятников культуры нашего края.

3. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, любви и уважения к землякам, прославившим город (село), желание быть похожим на них в своих поступках и делах.

4. Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, интерес к русским традициям, гостеприимству.

#### **Программа включает 3 блока:**

I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

II. Мир истории (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего

дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

- совместную образовательную деятельность педагогов и детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);
- рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
- беседы;
- чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
- просмотры фото- и видеоматериалов;
- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
- занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);
- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- создание альбомов, книг и др.;
- проектная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;
- викторины;
- создание макетов, коллекций и их оформление;
- оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- развлечения, праздники и др.;
- участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

Материалы для совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

- книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;
- атрибуты старины (домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка и др.);
- атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
- материалы для изобразительной деятельности;
- карты, схемы, макеты;
- постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров, материалов к памятным датам и др.;
- уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;
- коллекции.

Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

- разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;
- совместные экскурсии в музеи, по городу, (поселку);
- создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города (поселка) событий и их реализация;
- участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;
- организация совместных выставок, посвященных истории родного края.

**2.6. Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с тематикой недель комплексно-тематического планирования ОП и направлений Программы воспитания:**

Недели	Тема недели	Мероприятия (Формы и способы раскрытия ценности)	Дата	Целевая аудитория	Ответственный
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Здравствуй, детский сад	Тематическое занятие «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	01.09.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Фото-коллаж «Лето-это маленькая жизнь!»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		<b>Выставка рисунков «Прощай, лето!»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Оформление уголка государственной символики в группах	В течение месяца	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
2	Животные леса	Тематический досуг «Животные леса»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели группы
3	Фрукты и овощи	Тематический досуг «Во саду ли, в огороде»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели группы
		Свойства воздуха	<b>Выставка «Осенние фантазии»</b>	В течение недели	Родители, дети дошкольных групп
	Акция «Дети за мир на земле!» к Международному дню мира		21.09.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
	<b>Тематическое занятие День работника дошкольного образования</b>		В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп Муз.руководитель
4	Мой дом	Тематическое занятие, посвященное Дню города «Пусть живёт и	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели групп

		процветает город Рославль!»			
	Среда обитания. День освобождени я Смоленщины	Видео-экскурсия «Достопримечательност и родного города»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Золотая осень	Беседа о сезонных изменениях в природе	01.10.	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп
		<b>Выставка рисунков «Осень в гости к нам пришла»</b>	04.10.	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп
		Тематическое занятие «День отца»	14.10.	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп
3	Дикие звери и птицы	Драматизация сказки: «Белкин дом».	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитател и групп
		<b>Выставка поделок «Осень золотая»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп, родители, воспитатели	Воспитател и групп
		Праздник «Осень в гости к нам пришла»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитател и группы, муз.руково дитель
4	Домашние животные	Театрализованная деятельность по сказке «Три поросенка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитател и групп
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Поздняя осень	Разучивание (прослушивание) гимна Российской Федерации	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитател и группы
		Литературный досуг «Вечер поэзии»	В течение недели.	Дети младшей группы	Воспитател и групп
2	Инфраструкт ура ближайшего окружения. Больница	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитател и групп
3	Транспорт	<b>Досуг «В гостях у Светофорика»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп, воспитатели	Воспитател и групп
4	Мебель	Выставка рисунков «Цветы для мамочки»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитател и групп

	Части суток	<b>Праздник «Мамочка любимая моя»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп, муз.руководитель
		Презентация «День Государственного герба Российской Федерации»	30.11.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Растения и животные	<b>Конкурс рисунков «Флаг России»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Беседа «Уход за растениями»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
2	Инфраструктура ближайшего окружения. Супермаркет.	Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Времена года. Зима.	Акция «Новогоднее окно»	В течение недели	Дети дошкольных групп, воспитатели	Воспитатель и групп
		<b>Творческий конкурс «Новогодние чудеса»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп, родители	Воспитатель и групп
3	Игрушки	Беседа «История новогодней игрушки»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
4	Праздник Новый год	Праздник «Новогодний карнавал»	В течение недели	Дети младшей группы, родители	Воспитатель и группы, муз.руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>					
2	Новогодние каникулы	Оформление альбома «Нет земли краше, чем родина наша!»	В течение недели 10.01.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
		<b>Развлечение «Прощание с елочкой»</b>	10.01.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
3	Зима. Времена года	Творческая гостиная «Загадки Метели»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Природные сообщества. Водоем	Выставка рисунков «Безопасность глазами детей»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
4	Свойства воды	Детская лаборатория «Простые опыты с водой»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					

1	Сезонные изменения в природе	Игра – путешествие «Сказки зимнего леса»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
		<b>Выставка рисунков «Зимний пейзаж»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
2	Части суток	Беседа «Части суток. Мой режим дня.	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
3	Праздники.23 февраля	Выставка поделок «Подарок для папы»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Профессии	<b>Праздник «23 февраля»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и, муз.руководитель
4	Посуда	Инсценировка сказки «Три медведя»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая и неживая природа	<b>Открытый урок Всемирному дню гражданской обороны</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
<b>МАРТ</b>					
1.	Комнатные растения	Беседа «Уход за комнатными растениями»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Вторичное использование ресурсов	<b>Фольклорный праздник «Широкая Масленица»</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
		<b>Праздник «Мамин день»</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
2	Достопримечательности родного города	Виртуальная экскурсия по городу Рославлю	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Времена года. Весна	Дидактические игры «Найди знакомый герб, флаг», «Собери герб», «Собери флаг».	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатель и группы
3	Ранняя весна	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Перелетные птицы	<b>Тематическое мероприятие «Сороки или жаворонки»</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатель и группы, муз.руководитель
4	Одежда и обувь	Викторина «Одежда, обувь, головные уборы»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
<b>АПРЕЛЬ</b>					

1	Сезонные изменения в природе	Беседа о сезонных изменениях в природе	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
		Вечер стихов о весне	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
2	Дома и здания	<b>Праздник «День космонавтики»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы, муз. руководитель
		Театрализованное представление по сказке «Теремок»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
3	Разнообразие животных	Театрализованное представление по сказке «Рукавичка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Охрана природы. Природоохранные мероприятия.	<b>Открытый урок , посвященный Дню пожарной охраны</b>	В течение недели	Дети дошкольного возраста	Воспитатель и групп
		Детская лаборатория «Опыты с песком»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая природа. Животные и растения жарких стран.	Беседа «Правила поведения в зоопарке»	В течение недели	Дети дошкольных группы	Воспитатель и группы
<b>МАЙ</b>					
1	Времена года. Поздняя весна	Сопоставление ранней и поздней весны по картинам художников.	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группа
2	Декоративные растения	Выставка рисунков «Цветок на окне»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая природа. Насекомые	<b>Праздничное мероприятие ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
3	Живая природа. Ягоды и грибы	<b>Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Проект «Лесная полянка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
4	Изменения в природе. Вот и лето пришло	Беседа «Солнце друг или враг?»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
		Развлечение «В гости к лету»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
<b>ИЮНЬ</b>					

1	«Счастлиное детство»	Конкурс чтецов «Что за прелесть, эти сказки», посвящённый Дню рождения А.С. Пушкина	01.06.	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
		Тематический досуг «День России»	09.06.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
2	«Неделя знатоков своего города и страны», «Безопасное лето»	Акция «Свеча памяти» ко Дню памяти и скорби	12.06.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
3	«Неделя экспериментов»	Тематическое мероприятие «Мыльные пузыри!»	20.06-22.06.	Дети младшей группы	Ст.воспитатель Воспитатель и групп
4	«Секреты природы»	Тематическое развлечение «Если с другом вышел путь»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
ИЮЛЬ					
1	«В гостях у сказки»	Выставка рисунков «Моя семья»	В течение недели	Дети всех групп	Ст.воспитатель Воспитатель и групп
2	«Неделя семьи: любви и терпенья»	Тематическое занятие (драматизация) «Мама для мамонтенка»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Ст.воспитатель Воспитатель и групп
3	«Во саду ли в огороде»	Международный день дружбы	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
4	«Неделя творчества»	Международный день светофора	30.07.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Развлечение «Родина моя – Россия»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
АВГУСТ					
1	«Юные пешеходы»	Тематическое мероприятие «Мой веселый, круглый мяч»	05.08.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
2	«Неделя здоровья и спорта»	Тематическое развлечение «День Российского флага»	2-я суббота	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп

3	«Неделя познания»	Детская лаборатория «Опыты»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
4	«Прощание с летом»	Тематический досуг «Прощание с летом, краски лета»	30.08.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель

## 2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Педагоги ДОУ используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп. Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплексно-тематического планирования в своей работе.

### Комплексно-тематическое планирование на год:

Месяц	Неделя	Дошкольный возраст
		3-5 лет
Сентябрь	1	Детский сад.
	2	Ягоды и фрукты.
	3	Свойства воздуха.
	4	Среды обитания.
Октябрь	1	Сезонные изменения в природе.
	2	Времена года. Золотая осень.
	3	Дикие звери и птицы.
	4	Домашние животные и питомцы.
Ноябрь	1	Времена года. Поздняя осень.
	2	Инфраструктура ближайшего окружения.
	3	Транспорт
	4	Мебель

<b>Декабрь</b>	1	Растения и животные уголка природы.
	2	Инфраструктура ближайшего окружения
	3	Игрушки.
	4	Праздники.
<b>Январь</b>	1	Новогодние каникулы.
	2	Новогодние каникулы.
	3	Времена года. Зима.
	4	Свойства воды.
<b>Февраль</b>	1	Сезонные изменения в природе.
	2	Части суток.
	3	Праздники
	4	Посуда.
<b>Март</b>	1	Комнатные растения.
	2	Достопримечательности родного города.
	3	Времена года. Ранняя весна.
	4	Одежда и обувь.
<b>Апрель</b>	1	Сезонные изменения в природе.
	2	Дома и здания.
	3	Разнообразие животных.
	4	Свойства природных материалов.
<b>Май</b>	1	Родная страна. Праздники.
	2	Времена года. Поздняя весна.
	3	Декоративные растения.
	4	Времена года. Лето.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Сентябрь**

Неделя **1**

Тема «**Детский сад**»

Задачи: расширять представления детей о ближайшем окружении ребенка (здание детского сада); продолжать знакомить с помещениями детского сада (музыкальный зал, спортивный зал, холлы, кабинеты специалистов, игровые комнаты и т.п.); в ходе осмотра помещений развивать наблюдательность, зрительную память.

Итоговое мероприятие: «Поем песни с родителями» (создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как мы строили и ремонтировали дорожки» (установление ассоциативной связи между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков; закрепление способа симметричного конструирования – обеими руками синхронно).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Где чья тень?» (развитие чувства формы).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Раздай яблоки», «Положи на тарелку столько яблок, сколько показывает число, стоящее внизу», «Зачеркни лишние предметы. Нарисуй</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i> экскурсия по участку детского сада; беседы «О труде работников детского сада», «Летний отдых»; компьютерная презентация «Правила поведения в детском саду»; чтение стихотворения О.Высотской «Детский сад».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Готовим обед» (ознакомление с новыми игровыми</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Чей это голос?», «Назови ласково», «Кто у кого?» (закрепление в речи названий известных животных, обработка уменьшительно-ласкательных форм существительных).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> подбор действий к предмету (формирование словаря); описание игрушек (развитие связной речи).</p> <p><i>Рассматривание предметных картинок:</i> картинки</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Флажки такие разные» (свободный выбор материалов, вида деятельности и технических способов исполнения).</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> «Что я вижу за окном» (формирование интереса к занятиям художественным творчеством).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что нам стоит дом построить?» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Игры-эксперименты:</i> с художественными</p>	<p><i>Упражнение в ходьбе и равновесии:</i> ходьба на носках (обогащение двигательного опыта в процессе освоения основных движений).</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> бег в рассыпную (развитие координации движений).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Найди себе пару», «Найди флажок», «Пролезь в обруч» (формирование умения быть организованным в совместной двигательной</p>

	<p>недостающие», «Раскрась ведро, в которое набралось больше воды», «Винни Пух построил забор длиннее, чем Пятачок. Нарисуй забор, который построил Винни Пух».нарисуй справа такой же рисунок, как слева» (актуализация знаний детей по теме «Числа от 1 до 3», повторение материала второй младшей группы).  <i>Целевые прогулки:</i> в музыкальный зал, спортивный зал, кабинета педагога-психолога, учителя-логопеда (ознакомление с помещениями детского сада).  <i>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Деревья» (ознакомление с территорией детского сада).  <i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Уголок природы» (ознакомление с природными объектами).</p>	<p>действиями, их освоение).  <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Делаем покупки» (совершенствование умений объединяться в игре, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом).  <i>Игры с песком и водой:</i> постройка дома из песка (применение знаний о свойствах сухого и мокрого песка, выполнение построек по замыслу).  <i>Трудовые поручения:</i> уборка на участке (формирование умения видеть беспорядок и устранять его, подбирать и правильно использовать необходимый</p>	<p>со звуками (с) (закрепление правильного произношения звуков в словах, различие на слух).  <i>Рассказывание:</i> народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко» (в обр.О.Капицы) (формирование интереса к фольклору).  <i>Чтение:</i> произведений В.Сутеева «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок» (формирование умения сосредоточенно слушать чтение взрослого); чистоговорок В.Шипуновой (работа над звуковой культурой речи).</p>	<p>материалами – глиной, тестом, пластилином (ознакомление с различными художественными материалами).  <i>Рисование по замыслу:</i> «Я хожу в детский сад» (создание условий для самостоятельного творчества).  <i>Слушание:</i> «Лошадки» Ф.Лещинской, «Танец медвежат» Ю.Виноградова (обогащение музыкально-слухового опыта).  <i>Пение:</i> «Осень – славная пора», муз.И.Кишко; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Карасевой (воспитание любви и интереса к пению).  <i>Композиции на основе детских песен:</i> «Кот</p>	<p>деятельности).  <i>Игры-забавы:</i> хороводы (создание атмосферы принятия, искренности и теплоты по отношению к каждому ребенку).  <i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.  <i>Оздоровительные пробежки:</i> по территории детского сада (формирование умения регулировать темп бега, менять его по мере утомления, переходить на ходьбу).  <i>Практические упражнения:</i> «Самые аккуратные» - мытье рук с мылом, пользование носовым платком (привитие культурно-гигиенических</p>
--	---	---	--	---	---

	<p><i>Исследования:</i> «Вода прозрачная» (изучение свойств воды).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – солнце, насекомые (формирование интереса к природным объектам).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Солнце», «Насекомые», «Комнатные цветы» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Какие помещения есть в группе?» (ознакомление с назначением отдельных помещений – спальни, игровой, гигиеническими комнатами и пр.); «Об одежде» (уточнение видов одежды, ее назначении, правил хранения одежды и ухода за ней).</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> темам1 «Детский сад».</p> <p><i>Работа с альбомами наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Кто во что играет?»</p>	<p>инвентарь).</p> <p><i>Беседы:</i> «Питание человека», «Как ты помогаешь маме» (формирование представлений о труде взрослых, вариантах посильной помощи им).</p> <p><i>Наблюдения:</i> за поливом комнатных растений (формирование интереса к труду в природе).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Правила дорожные знать каждому положено» - просмотр мультфильма «Светофор» из сериала «Смешарики»; чтение стихотворения А.Усачева «Правила дорожного движения...» (ознакомление с правилами дорожного движения,</p>		<p>Леопольд» Б.Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку).</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой (согласование движений с текстом песни, выполнение игровых действий).</p>	<p>навыков).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Не пропусти мяч», «Не задень», «Покажи (ручки, ножки, ушки и пр.)» (развитие ловкости и глазомера в играх с мячом; различение и называние частей тела, органов чувств).</p> <p><i>Рассказы-презентации:</i> «Носовой платок», «Полотенце» (ознакомление с предметами личной гигиены).</p>
--	--	--	--	---	---

		элементами дороги).			
--	--	---------------------	--	--	--

Работа с родителями:

- оформление уголка для родителей (информация о ФГОС ДО);
- рекомендации «Режим дня в детском саду»;
- консультация «Осторожно, ядовитые грибы!»;
- папка-передвижка «1 сентября. День знаний».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Сентябрь**

Неделя **2**

Тема **«Ягоды и фрукты»**

Задачи: продолжать знакомить детей с растениями ягодника, сада – разнообразными ягодами и фруктами; учить различать фрукты и ягоды, формировать представления об их особенностях; обогащать словарный запас; формировать умение правильно применять обобщающие слова –фрукты, ягоды; учить сравнивать, сопоставлять.

Итоговое мероприятие: «Игрушки» (привлечение детей к совместной игровой деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.Х.Андерсена): «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой» (формирование умения фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков; расширение опыта организации деятельности в парах и сотрудничества).</i></p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Где чья тень?» (развитие чувства формы);»Где такой же домик?» (развитие мышления).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Для каждого рисунка найди пару. Расскажи, что было сначала, а что – потом», «В каждую</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i> экскурсия по детскому саду; беседа «Кто работает в детском саду»; рисование на тему «Наш детский сад».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> сюжет «Травматологический пункт» (формирование умения готовить место для игры, подбирать предметы-заместители, договариваться о взаимодействии).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Кто это?», «Кто в домике живет?», «Кто чей?», «Где что можно делать?» (соотнесение слов, обозначающих названия животных, с названиями их детенышей; активация в речи слов, обозначающих действия (глаголы)).</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> «Сдуй с ладошки», «Кораблики» (формирование речевого дыхания).</p> <p><i>Аналитические</i></p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Цветные мячики» (художественное конструирование в модульной технике).</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (создание условий для развития эстетического восприятия, представление работ из пластилина).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что нам стоит дом построить?», «Шарфики и шапочки» (развитие</p>	<p><i>Упражнение в ходьбе и беге:</i> ходьба на пятках (развитие координации движений, организованности).</p> <p><i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки на месте на одной и двух ногах (развитие умения выполнять основные движения).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лохматый пес», «Воробушки икот», «Пролезь в обруч» (формирование умения быть организованными в совместной</p>

	<p>банку положи столько разных фруктов, сколько показывает число на банке», «Что лишнее? Зачеркни. Обведи число, которое показывает количество овощей. Раскрась столько же больших кругов», «Покажи, какая картинка была сделана сначала, а какая – потом. Дорисуй последнюю картинку» (уточнение представлений об изменении предметов со временем).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Деревья и кустарники» (расширение представлений об отличительных особенностях деревьев и кустарников, их разнообразии).</p> <p><i>Путешествия по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Экспериментальный уголок» (ознакомление с оборудованием уголка); «Кактусарий» (ознакомление с разнообразием растительного мира).</p>	<p><i>игра «Салон красоты»:</i> сюжет «В парикмахерской» (совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Стирка белья» (формирование игровых умений).</p> <p><i>Творческие игры:</i> с самодельными игрушками - шумелками из бытового и природного материала (обогащение развивающей предметно-игровой среды).</p> <p><i>Рассказы:</i> «Домашние дела», Трудлюбивая девочка» (формирование представлений о хозяйственно-бытовом труде); «Питание человека» (конкретизация</p>	<p><i>беседы о прочитанном:</i> о народных сказках «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко» в обр. О. Капицы; о произведениях В.Сутеева «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок» (формирование аналитического мышления).</p> <p><i>Пение и рассказывание:</i> народных и авторских колыбельных песен (ознакомление с фольклорными жанрами, побуждение к повторению, использование в игровой деятельности).</p> <p><i>Тематическое чтение:</i> поэзии о мире детства</p>	<p>чувства цвета).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> с ножницами «Птенчики проголодались» (разрезание бумажных заготовок по прямой для отработки техники резания ножницами).</p> <p><i>Слушание:</i> «Лошадки» Ф.Лещинской, «Козел» Ю.Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p><i>Пение:</i> «Осень – славная пора», муз.И.Кишко; «Петушок», муз.Н.Тугариновой, сл.М.Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Кот Леопольд» Б.Савельева (воспитание</p>	<p>двигательной деятельности).</p> <p><i>Игры-забавы:</i> с мыльными пузырями (создание атмосферы принятия, искренности и теплоты по отношению к каждому ребенку).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Прокати обруч», «Вдоль дорожки» (тренировка в прокатывании обруча друг другу); «Хомячки» (формирование культурно-гигиенических навыков).</p> <p><i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Надо, надо умываться» - закатывание рукавов, тщательное намывливание и</p>
--	--	---	--	--	---

	<p><i>Исследования:</i> «Можно ли носить воду в решетке?» (изучение свойств воды).  <i>Наблюдения:</i> объекты _ цветы на клумбе, погода (формирование интереса к объектам живой и неживой природы).  <i>Познавательные рассказы:</i> «Цветы осенью», «Как питаются растения», «Что делают из резины» (расширение представлений об окружающем мире).  <i>Познавательные беседы:</i> «Что бывает раньше (позже)?» (закрепление понятий «раньше - позже», представлений о частях суток); «Про фрукты и овощи», «Что мы знаем о ягодах?» (уточнение представлений о разнообразии овощей, фруктов и ягод).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 2 «Ягоды и фрукты».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Что откуда?».</p>	<p>представлений о том, что такое пища и где человек ее добывает).  <i>Трудовые поручения:</i> сбор каштанов (самостоятельная заготовка природного материала для изготовления различных поделок).  <i>Слушание:</i> произведений о детском саде – «Воспитатель» И.Гуриной, «Детский сад» О.Высотской, «Про детский сад» Е.Ранневой (конкретизация представлений для развертывания сюжетно-ролевых игр).  <i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> с песком (обеспечение релаксации, снятие эмоционального напряжения, ознакомление с моделями</p>	<p>А.Барто – «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка» (формирование умения понимать содержание произведения).  <i>Декламация и заучивание:</i> «Айболит» К.Чуковского (запоминание стихотворных текстов, повторение понравившихся строк).</p>	<p>потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку).  <i>Песенное творчество:</i> упражнение «Спой свое имя» (импровизация, создание мелодии на заданный текст).  <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Громкая и тихая музыка» (развитие тембрового и динамического слухового восприятия, способности концентрировать внимание).</p>	<p>ополаскивание при мытье рук, пользование носовым платком (привитие культурно-гигиенических навыков).  <i>Беседы:</i> «Где что», «Голова, туловище и конечности», «Что мы делаем ногами» (закрепление представлений о внешнем строении тела человека).</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>безопасного поведения).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i>  «Наши помощники на дороге» - просмотр мультфильма «Гармония светофора» из сериала «Смешарики»; слушание песни «Дорожный знак», муз. Е.Зарицкой, сл. И.Шевчук (ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешеходов, с частями улицы, устройствами, способствующими упорядочению движения по улицам города).</p> <p><i>Тренинги:</i> «Доброе утро» (ознакомление с моделями культурного поведения, формирование полезных привычек,</p>			
--	--	--	--	--	--

		соблюдение режима). <i>Акции:</i> «Игровой уголок» (подбор предметов-заместителей и атрибутов для сюжетно-ролевых игр, изготовление их вместе с детьми).			
--	--	---	--	--	--

Работа с родителями:

- индивидуальные беседы «Как сохранить здоровье детей осенью»;
- папка-передвижка «Как сохранить здоровье детей осенью»;
- консультация «Как предупредить авитаминоз у детей в осенний период»;
- обновление фотографий на стенде «Так мы живем».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Сентябрь**

Неделя **3**

Тема «**Свойства воздуха**»

Задачи: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха; учить организовывать простые эксперименты с воздухом; поддерживать исследовательскую деятельность, поощрять инициативу, самостоятельные «открытия»; обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: «Мы – костюмеры» (создание условий для успешной социализации детей в привлекательной для них деятельности)

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш.Перро): «Как мы строили сказочные домики с дорожками» (</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»: чтение стихотворения Е.Серовой «Волшебник», рисование на асфальте</i>	<i>Игры-звукоподражания: «Кто как кричит?», «Что звучит?» (различие на слух отдельных звуков и звукосочетаний).</i>	<i>Художественный труд: «Вкусные цветы на тарелке-клумбе» (художественное конструирование в технике «карвинг»).</i>	<i>Упражнения в ползании: ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10м) (развитие координации</i>

	<p>формирование интереса к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога»). <i>Дидактические игры:</i> «Где чья тень?», «На что это похоже?» (развитие чувства формы); «Где такой же домик?», «Где чей бантик?» (развитие мышления). <i>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Этажи леса» (знакомство с травами, кустарниками и деревьями). <i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовые точки «Комнатные растения», «Фиалковые поляна» (ознакомление с разнообразием комнатных растений). <i>Исследования:</i> «Почему не намочила вата?» (изучение свойств воды и воздуха).</p>	<p>на тему «Портрет мамы». <i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»:</i> чтение произведения М.Ильина «Техническая помощь», знакомство с правилами подвижной игры «Пешеходы и такси». <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»:</i> сюжет «Покупки» (формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать атрибуты для игры, выполнять ролевые действия в соответствии с общим замыслом и правилами игры). <i>Творческие мастерские:</i> беседа «Дружная семья», рисование на тему «Моя семья» (обсуждение понятия «дружная семья»,</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Скажи слово» (упражнения в образовании названий предметов посуды (сахар-сахарница, салфетка - салфетница); «Один-много» использование форм единственного и множественного числа существительных). <i>Дидактические упражнения:</i> «Громко – шепотом», «Кто больше слов скажет о лисе (собаке)» (подбор сходных по звучанию фраз, произнесение их с разной силой голоса; выделение характерных признаков и качеств знакомых предметов, называние их). <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Сдуй с ладошки»,</p>	<p><i>Выставки детских работ:</i> «Ягоды и фрукты» (создание условий для развития эстетического восприятия). <i>Дидактические игры:</i> «Волшебные цветы», «Цветной домик» (развитие чувства цвета, освоение колористической выразительности); «Какие цветы похожи по окраске лепестков?», «Какие цветы и насекомые похожи по цвету?» (подбор пар предметов по цвету). <i>Игры-эксперименты:</i> с художественными материалами – цветными мелками (формирование интереса к занятиям рисованием). <i>Рассматривание иллюстраций:</i></p>	<p>движений, организованности). <i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки с продвижением вперед (развития умения выполнять основные движения). <i>Подвижные игры:</i> «Зайка серый умывается», «Воробушки и кот», «Ягодка-малинка» (формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности). <i>Игровые упражнения:</i> «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось – поймай!» (тренировка в играх с мячом); «Утренняя зарядка», «Мы – спортсмены», «Зверобика» (привитие элементарных</p>
--	--	--	---	---	---

	<p><i>Наблюдения:</i> объекты – дождь, лужи на асфальте и на грунте (развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых предметов).</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Почему растения надо поливать?» (формирование представлений о значении воды в жизни растений); «Кто в семье самый высокий?» (сравнение по высоте); «Почему воздух называют «невидимкой»?» (развитие представлений о свойствах воздуха).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Когда на улице ливень», «Из чего сделана посуда», «Знакомые насекомые» (расширение представлений об окружающем мире).</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 3 «Свойства воздуха».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Что такое туман?».</p>	<p>воспитание доброжелательного отношения к членам семьи, формирование представления о семейной принадлежности).</p> <p><i>Игры-экспериментирования:</i> с зеркалом «Солнечные зайчики» (развитие игровой деятельности).</p> <p><i>Творческие игры:</i> с разноцветными волчками (развитие мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука»).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Правила этикета», «Давайте поздороваемся» (формирование умения взаимодействовать между собой).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Помогаем поливать комнатные цветы», «Помогаем друг другу убирать игрушки»</p>	<p>«Кораблики» (формирование речевого дыхания).</p> <p><i>Чтение и рассматривание иллюстраций:</i> к произведениям К.Чуковского «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево», рис. В.Конашевича (формирование умения внимательно следить за развитием действия художественного произведения, ознакомление с художником-иллюстратором).</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> стихотворения Н.Найденовой «Новая девочка» (договаривание отдельных слов и фраз).</p> <p><i>Рассказывание:</i> малые формы русского фольклора</p>	<p>И.Билибина к произведению «Белая уточка», Б.Дягтерева к сказке «Красная шапочка» (знакомство с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам).</p> <p><i>Слушание:</i> «Танец медвежат» Ю.Виноградова, «Козел» Ю.Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта).</p> <p><i>Пение:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. М.Карасевой;, «Петушок», муз. Н.Тугариновой, сл.М.Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p><i>Пляски:</i> «Веселые зайчата», муз. З.Левиной (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные</p>	<p>представлений о пользе физических упражнений).</p> <p><i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Каравай», игры с мыльными пузырями (создание доброжелательных контактов детей друг с другом, комфортного микроклимата).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «В гостях у Мойдодыра» - пользование индивидуальным полотенцем после умывания и мытья рук, тщательное намыливание и ополаскивание при мытье рук мылом, пользование индивидуальным носовым платком (формирование и совершенствование</p>
--	---	---	---	--	--

		<p>(формирование элементарных навыков взаимопомощи)  <i>Трудовые поручения:</i>          мытье игрушек          (формирование осознанного отношения к порядку, стремления его самостоятельно поддерживать).  <i>Беседы:</i> «Человек среди людей»          (формирование представлений о себе как носителя видовой человеческой сущности – имя, специфика внешнего вида, особенности эмоциональных проявлений).  <i>Компьютерные презентации:</i>          «Профессия шофера»          (дополнение представлений детей о профессии шофера, рассказ о значимости его деятельности для общества).  <i>Совместное</i></p>	<p>– народные песенки          (формирование умения слушать взрослого, подпевать).</p>	<p>движения и жесты для выражения игрового образа музыки).  <i>Музыкальные игры:</i>          «Жмурки», муз. Ф.Флотова          (формирование умения самостоятельно менять вид движений в соответствии с изменением характера музыки).</p>	<p>гигиенических процедур).</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------

		<i>ситуативное формулирование правил</i> (формирование моделей безопасного поведения в различных ситуациях).			
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями

- беседа «Чем занять ребенка дома»;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- индивидуальные беседы с родителями «Спортивная обувь для занятий физкультурой»;
- папка-передвижка «Ребенок и вредные привычки родителей»

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Сентябрь**

Неделя **4**

Тема «**Среды обитания**»

Задачи: формировать у детей первичные представления о средах обитания (лес, луг, водоем); знакомить с животными и растениями леса, луга, водоема; обогащать словарный запас; поддерживать познавательный интерес

Итоговое мероприятие: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование и разных материалов по представлению: «Как грядки превратились в огород»</i> (расширение опыта конструирования замкнутых построек и организации внутреннего	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Салон красоты»:</i> просмотр видеофильма «В парикмахерской»; компоновка игрового уголка;	<i>Дидактические игры:</i> лото «Домашние животные», «Кого не стало?» (закрепление названий домашних животных и их	Художественный труд: «Закладки для любимых книжек (ламинашки)» (декоративно-оформительская деятельность в технике	Упражнения в ползании, беге: ползание и бег между предметами (развитие координации движений, организованности,

	<p>пространства; поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «рядок»).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Выросла репка большая-пребольшая», «Чего не стало?», «Что изменилось?» (развитие сенсорных представлений о цвете и размере, уточнение представлений об овощах, фруктах и ягодах).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Флажки, повернутые направо, раскрась красным карандашом, а те, что налево, - зеленым. Собери их в группы по четыре», «Проведи линии. Какие предметы здесь лишние? Прочему?», «Обведи цифру 4 красным карандашом, а цифру 3 – синим. Каких цифр больше, а каких – меньше?», «пришей одинаковые пуговицы с</p>	<p>рассматривание причесок в журналах.</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»:</i> чтение рассказа из книги С.Сахаркова «Самый лучший пароход»; беседа на тему «Моряки»; загадывание загадок по данной теме; слушание музыки Д.Кобалевского «Походный марш».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «Дети на прогулке» (обыгрывание различных ситуаций, которые могут иметь место на прогулке; формирование умения объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Идем в гости»</p>	<p>детенышей, употребление формы родительного падежа единственного и множественного числа); «Что делает?» (употребление глаголов, обозначающих трудовые действия).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Спляши», «Скажи, где» (образование форм глаголов повелительного наклонения, употребление предлогов пространственного значения).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о произведениях К.Чуковского «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево» (совершенствование</p>	<p>«аппликация»).</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> «Дома и здания» (создание условий для развития эмоциональной сферы детей).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Пестрый клоун», «Шарфики и шапочки» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> Ю.Васнецова из сборника А.Афанасьева «Русские народные сказки» (обогащение детей художественными впечатлениями).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> строительство домов из различных материалов – деталей конструктора, LEGO, диванных подушек, предметов мебели и т.д. (обогащение сенсорных представлений).</p> <p><i>Слушание:</i> «Лошадки»</p>	<p>обогащение двигательного опыта).</p> <p><i>Упражнения в катании:</i> прокатывание мячей, обручей друг другу (развитие умения выполнять основные движения).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», « Не упали», «Воробушки икот» (формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Перебрось – поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки» (тренировка в играх с мячом).</p> <p><i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.</p> <p><i>Практические</i></p>
--	--	--	--	--	---

	<p>четырьмя дырками к рубашке высокого мальчика, а разные пуговицы с двумя дырками – к рубашке низкого. Сколько пуговиц ты пришил к каждой рубашке? Обведи нужное число», «Какой рисунок здесь лишний? Обведи его. Зачеркни столько кругов, сколько у машины колес» (формирование представлений о числе и цифре 4).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> в игровые комнаты различных групп (ознакомление с помещениями детского сада, оборудование игровых уголков).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Ландшафт» (ознакомление с группами растений, растущих на участке).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в</i></p>	<p>(формирование умения выбирать и принимать игровую роль, участвовать в ролевых диалогах).</p> <p><i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> с песком – постройка моста (выполнение коллективной постройки, формирование умения договариваться о взаимодействии).</p> <p><i>Творческие игры:</i> с тряпичными куклами (формирование представлений о народных и семейных традициях).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Всеу свое место», «У нас порядок» (приобщение детей к выполнению посильных трудовых операций по уборке группы).</p> <p><i>Беседы:</i> «Мамины</p>	<p>диалогической формы речи).</p> <p><i>Речевые тренинги:</i> чистоговорки со звуками [с], {с*} (отработка дикции).</p> <p><i>Рассказывание:</i> народных сказок в обр. А.Толстого «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» (знакомство с русским фольклором, сравнение сказок).</p> <p><i>Игры-импровизации:</i> по мотивам произведения К.Чуковского «Айболит» (привитие желания участвовать в театрализованных действиях).</p> <p><i>Чтение:</i> поэтических произведений об осени – А.Плещеева «Осень наступила», И.Токмаковой «Осень» (развитие способности сравнивать</p>	<p>Ф.Лещинской, «Танец медвежат» Ю.Виноградова, «Козел» Ю.Некрасова (обогащение музыкально-слухового опыта) .</p> <p><i>Пение:</i> «Осень – славная пора», муз. И.Кишко; «Колыбельная зайчонка», муз. М.Карасевой; «Петушок», муз. Н.Тугариновой, сл. М.Павловой (воспитание любви и интереса к пению).</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Кот Леопольд»Б.Савельева (воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку).</p> <p><i>Пляски:</i> «Веселые зайчата» З.Левиновой (развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные</p>	<p><i>упражнения:</i> «Моем, мрем чисто-чисто» - пользование индивидуальными предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком) (совершенствование гигиенических процедур)</p> <p><i>Закаливающие мероприятия:</i> мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «Дорожкам здоровья» (формирование элементарных представлений о пользе закаливающих процедур, их значении).</p> <p><i>Оздоровительные пробежки:</i> по территории детского сада (непродолжительные бег с учетом индивидуальных</p>
--	--	---	--	---	--

	<p><i>здании детского сада:</i>          видовая точка «Сад бегоний» (ознакомление с комнатными растениями).  <i>Исследования:</i> «Почему вата намокла?» (изучение свойств воды и воздуха)  <i>Наблюдения:</i> объекты – ветер, погода в разное время суток (развитие наблюдательности, умения видеть особенности погоды, связанные с изменением сезона).  <i>Познавательные рассказы:</i> «Ветер», «Какие семена умеют летать», «Кто живет на лугу», «Лесные жители», «У водоема» (расширение кругозора детей).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 4 «Среда обитания».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i>          Дедуктивное наблюдение</p>	<p>помощники», «Трудимся вместе» (расширение представлений об особенностях трудовой деятельности в семье); «Человек среди людей» (развитие эстетических чувств и эмоций при восприятии физического облика человека, проявлений маскулинных и фемининных качеств).  <i>Трудовые поручения:</i> уборка на групповом участке (формирование умения выбирать и использовать необходимый инвентарь, соблюдать правила личной гигиены).  <i>Наблюдения:</i> «Правила дорожного движения» (наблюдение за пешеходами,</p>	<p>содержание произведений с состоянием природы, между собой).</p>	<p>движения и жесты для выражения игрового образа музыки).  <i>Музыкальные игры:</i> «Громкая и тихая музыка»; «Жмурки», муз. Ф.Флотова (воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной игровой деятельности).</p>	<p>возможностей детей).</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------

	«Народная примета».	водителями, сигналами светофора)			
--	---------------------	----------------------------------	--	--	--

Работа с родителями:

- организация выставки поделок «Осеннее чудо»;
- индивидуальные беседы «Воспитательная миссия родителей», папка-передвижка «Воспитательная миссия родителей»

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Октябрь**

Неделя **1**

Тема «Сезонные изменения в природе»

Задачи: продолжать знакомить детей с временами года и их последовательностью; учить замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения; учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; поддерживать интерес к наблюдениям в природе; формировать умение сравнивать, сопоставлять.

Итоговое мероприятие: «Сказка у нас в гостях» (создание атмосферы праздника в процессе просмотра любимых мультфильмов по знакомым произведениям).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование модульное с натуры:</i> «Как цветная капуста росла и выросла» (повторение каркасного и модульного способов конструирования, выбор вариантов их сочетания).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери урожай по картинке», «На что это похоже?», «Чем это сделано?», «Где чей бантик?» (развитие</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i> наблюдение за работой прачечной; дидактическая игра «Кто работает в детском саду?».</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»:</i> просмотр мультфильма «Степа-моряк»; дидактическая игра</p>	<p><i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Домашние животные», лото «Фрукты и ягоды», «Овощной магазин» (закрепление названий, дифференциация понятий).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Звуки» (закрепление правильного</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Красивые платочки для бабушек (узор на квадрате)» (декоративно-оформительская деятельность в технике «аппликация»).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Пестрый клоун», «Разноцветные машинки и</p>	<p><i>Упражнения в ползании:</i> по доске (развитие координации движений, организованности).</p> <p><i>Упражнения в катании:</i> прокатывание мячей, обручей между предметами (развитие умения выполнять основные движения).</p> <p><i>Упражнения в беге:</i></p>

	<p>мышления).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Дорисуй картинку. Что в них общего?», «Соедини точки красным карандашом так, чтобы получился самый большой квадрат, а синим – чтобы получился самый маленький квадрат. Нарисуй сколько сможешь маленьких квадратов и красиво их раскрась», «Заполни палитру красками: квадраты – красной, круги – синей, треугольники – желтой. Раскрась ими фигуры», «Положи четыре большие черешни в квадратную тарелку, четыре разные клубники – в круглую. Раскрась черешню», «Нарисуй в каждой фигуре то, что показано на рисунке» (формирование представлений о квадрате как общей форме некоторых предметов).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Выставка»</p>	<p>«Продолжи предложение» - сюжет «Наш корабль отправился в плавание»).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Водитель и пассажир» (формирование умения объединяться в игре, обустроить место, подбирать необходимые атрибуты; расширение круга ролевых действий, развитие социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых; формирование умения взаимодействовать в рамках простого сюжета с двумя действующими лицами).</p> <p><i>Беседы:</i> «Хорошо, когда тебя ждут дома», «Члены твоей</p>	<p>произношения изолированного звука {з}); «Разные фрукты» (согласование прилагательных с существительными в форме множественного числа).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Кто больше скажет слов?», «Кто заблудился?» (формирование словаря).</p> <p><i>Рассматривание сюжетных игрушек:</i> собаки, кошки (обучение составлению коротких описательных рассказов с использованием слов, обозначающих признаки объектов, их действия).</p> <p><i>Тематическое чтение:</i> произведения С.Михалкова о мире взрослых «Дядя</p>	<p>зверушки» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Чтение:</i> стихотворений «Храбрый петушок» Г.Лагздынь», «Бравый Петя-петушок» В.Шипуновой (формирование образа изображаемого объекта, синтез искусств).</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> В.Конашевича к произведению «Чудо-дерево» (ознакомление с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам).</p> <p><i>Слушание:</i> «Дождик капает» А.Александрова, «Канарейка» И.Гоффе (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального</p>	<p>бег с высоким подниманием коленей (обогащение двигательного опыта).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лиса в курятнике», «Листья», «Дождик», «Найди свой цвет» (формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, координация речи с движением).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кегли», «Подбрось – поймай» (развитие движений).</p> <p><i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> пользование индивидуальными предметами личной</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>(ознакомление с постоянными и временными выставками детского сада).</p> <p><i>Исследования:</i> «Разноцветные огоньки» (изучение взаимодействия солнца и воды, отражения бликов воды с помощью зеркала; знакомства с радугой).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – кустарники и деревья, сила ветра (развитие наблюдательности, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе).</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Как шумят деревья?», «Почему осенью бывает листопад?» (расширение кругозора детей).</p> <p><i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 5 «Сезонные изменения в природе».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Загадки осени».</p>	<p>семьи», «Мы такие разные», «Мы – мальчики и девочки» (формирование представлений о семье, ее составе, о половой принадлежности детей).</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> драматизация по мотивам произведений детских писателей о людях различных профессий (организация простейших игровых сюжетов).</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстрации на темы «Одежда девочек и мальчиков»; игрушек (кукол мальчика и девочки) (конкретизация представлений о внешних проявлениях мальчиков и девочек).</p> <p><i>Игры-экспериментирования со светом:</i> «Поиски</p>	<p>Степа – милиционер» (обсуждение общего смысла текста, понравившихся эпизодов).</p> <p><i>Заучивание:</i> стихотворения З.Петрорвой «Галоши» (запоминание стихотворных строк, повторение наиболее ярких выражений).</p> <p><i>Пальчиковый театр:</i> по народной сказке «Петушок и бобовое зернышко» в обр.О.Капицы (развитие умения с помощью персонажей пальчикового театра устанавливать порядок событий сказки, применять традиционные выражения начала и окончания сказки).</p> <p><i>Чтение, игра-драматизация:</i> по русской народной сказке «Жихарка» в</p>	<p>произведения и выразить его в движении).</p> <p><i>Пение:</i> «Угощение», муз.Ш.Решевского, пер. с венг. А.Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p><i>Коммуникативные танцы-игры:</i> «Найди себе пару» М.Спадавеккиа (освоение танцевально-двигательного пространства).</p> <p><i>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами:</i> «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p>	<p>гигиены – полотенцем, носовым платком, расческой (формирование и совершенствование культурно-гигиенических навыков).</p> <p><i>Беседы:</i> «Полотенца для лица, рук и ног», «Банное полотенце, «Мой друг – бумажный носовой платок» «Как создать хорошее настроение», «Наше здоровье осенью» (формирование основ бережного отношения к своему здоровью).</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу настроения детей, их состояния здоровья (стимулирование интереса к здоровью сверстников)</p>
--	---	---	--	---	---

		<p>предметов и игрушек с помощью фонарика» (формирование умения делиться впечатлениями об увиденном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение).</p> <p><i>Рассказы:</i> «Что делают моряки», «Как лечить болезни», «Про капитана корабля», «Что делает дворник», «Кто убирает мусор» (формирование представлений о профессиональных занятиях взрослых).</p> <p><i>Презентации:</i> «Морская форма», «Каски» (ознакомление с профессиональной (рабочей) одеждой, в том числе необходимой для обеспечения безопасности</p>	<p>обр.И.Карнауховой (формирование позиции слушателя, собеседника в процессе ответов на вопросы: «О ком эта сказка?», «Как главный герой победил Бабу-Ягу?» и пр.).</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>жизнедеятельности).  <i>Трудовые поручения:</i>  уборка игрушек  (выполнение индивидуальных и коллективных поручений по наведению порядка в игровых уголках).  <i>Акции:</i> «День добрых дел» (формирование желания совершать хороший поступок, помочь кому-то).  <i>Наблюдения:</i> за игрой и трудовыми действиями старших дошкольников (ознакомление с моделями безопасного осуществления игровых и трудовых действий).</p>			
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- привлечение родителей к совместным наблюдениям за сезонными изменениями в природе;
- консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать карандаш»;
- папка-передвижка «Как научить ребенка правильно держать карандаш».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Октябрь**

Неделя **2**

Тема **«Времена года. Золотая осень»**

Задачи: формирование элементарных представлений о ранней осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); соби́рание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине.

Итоговое мероприятие: «Теневой театр» (создание праздничной атмосферы коллективного мероприятия).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг): «Как яблоко стало колючим ежиком» (поиск способа изображения колючего ежика; создание условий для художественного экспериментирования).</i></p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери фигуру по картинке», «Превращения» (развитие чувства формы); «Чем это сделано?», «Что нужно для одного дела?» (развитие мышления).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Сколько предметов напоминает куб? Зачеркни столько квадратов», «Правильно ли сделана фотография? Расскажи, что неверно»,</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Строители»:</i> рассматривание картины «Строим дом»; чтение произведения С.Баруздина «Кто построил этот дом?»; рисование на тему «Дом»; рисование на тему «Дом».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»:</i> сюжет «Отправляемся в путь» (развитие и обогащение сюжетов игр, используя косвенные методы руководства; распределение ролей, выбор места,</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай по описанию», «Угадай, кто это» (называние знакомых животных, формирование умения точно отвечать на вопросы взрослого).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Скажи наоборот», «Скажи также» (формирование умения различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы),</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Осенние салфетки для мамочек (узор на круге)» (декоративно-оформительская деятельность в технике «принт»).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Пестрый клоун», «Разноцветные машинки и зверушки» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> В.Конашевича к произведению «Чудо-дерево» (ознакомление с книжной графикой и</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</i> ходьба и бег с высоким подниманием коленей (обогащение двигательного опыта)</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Листья», «Цветные автомобили», «Овощи», «Найди свое место», «Урожай», «Прыгни-повернись» (формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал педагога, координация движений).</p>

	<p>«Какой предмет лишний? Почему?», «Раскрась спинку стула, стоящего справа от стола, в желтый цвет, а слева от стола – в оранжевый. Нарисуй на столе четыре клубка разного цвета, а под столом – три клубка одинакового цвета», «Найди и исправь ошибки», «Зачеркни на каждой строке столько квадратов, сколько показывает число в начале строки» (формирование представлений о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Грибы» (ознакомление с разнообразием грибов).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Аквариум» (формирование представлений о красоте природы, о возможности ее</p>	<p>предметов и атрибутов для игры). <i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Автобус» (применение знаний об общественном транспорте, о правилах безопасности и культурных нормах; формирование умения подбирать предметы-заместители, договариваться о взаимодействии, распределять роли, соблюдать ролевое соподчинение, вести ролевые диалоги).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «На прогулке» (формирование умения выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, использовать различные атрибуты; обогащение сюжета</p>	<p>например: дети – ребята, доктор-врач; чистый – грязный, холодный – горячий). <i>Игровые ситуации:</i> «Кто больше скажет слов?», «Кто заблудился?» (формирование словаря).</p> <p><i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением домашних животных и их детенышей (употребление обобщающих понятий, классификация).</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> «Зачем вежливо разговаривать», «Зачем ласково называть друг друга» (формирование основ культуры общения).</p>	<p>иллюстрациями к детским книгам). <i>Рассматривание произведения живописи:</i> «Золотая осень» И.Левитана; «Золотая осень», «Осень» И.Остроухова (ознакомление с живописью в соответствии с сезоном)</p> <p><i>Слушание:</i> «Дождик крапывает» А.Александрова, «Птичка» А.Карманова (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p><i>Пение:</i> «Угощение», муз.Ш.Решевского, пер. с венг. А.Кузнецовой; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее?», «Подбрось – поймай» (развитие движений).</p> <p><i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для кистей рук.</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> умывание слабоконтрастной водой, хождение босиком по «дорожкам здоровья» (формирование представлений о пользе закаливающих процедур).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> пользование индивидуальной расческой, чистка</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>использования для украшения помещения).  <i>Исследования:</i> «Шишки в разную погоду» (формирование исследовательских умений на примере организации рассматривания природных объектов).  <i>Наблюдения:</i> объекты – листопад, прохожие (развитие аналитических способностей, умения сезонные изменения в одежде людей).  <i>Познавательные беседы:</i> «Демисезонная одежда», «Кто во что одет?», «Рябина осенью», «Деревья и кустарники осенью» (формирование целостной картины мира).  <i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 6 «Времена года. Золотая осень».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Почему ты, осень, золотая?».</p>	<p>игры, привнесение в игровую ситуацию элементов прогулки-подвижных игр, наблюдений, трудовых действий).  <i>Режиссерские игры:</i> с мелкими настольными игрушками (формирование умения определять сюжет, проговаривать ролевые диалоги за всех персонажей).  <i>Беседы:</i> «Зачем ходят в театр?», «Как вести себя в театре?» (формирование представлений о правилах поведения в общественном месте); «Мы такие разные» (формирование представлений о собственной половой принадлежности).  <i>Практические упражнения:</i> одевание и</p>	<p><i>Чтение:</i> авторских произведений В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок», С.Маршака «Сказка об умном мышонке» (развитие способности чувствовать настроение произведения, сопереживать персонажам).  <i>Рассказывание :</i> малых форм русского фольклора – прибауток, перевертышей (ознакомление с фольклорными произведениями для детей).  Декламирование: поэтических произведений А.Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал» (привлечение внимания к поэтическим средствам</p>	<p>(формирование вокально-хоровых навыков).  <i>Коммуникативные танцы-игры:</i> «Найди себе пару» М.Спадавеккиа (освоение танцевально-двигательного пространства).  <i>Музыкальные упражнения:</i> «Птенчики», муз.Е.Теличевой (различение высоких и низких звуков, развитие звуковысотного слуха, певческого голоса).</p>	<p>одежды и обуви (формирование и совершенствование культурно-гигиенических навыков).  Рассказы: «Как ухаживать за собой», «Зачем мыть фрукты и овощи перед едой» (формирование начальных представлений о себе и своем здоровье).</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>раздевание в определенной последовательности (формирование навыков самообслуживания в режимных моментах).</p> <p><i>Виртуальные экскурсии:</i> по родному городу (селу) (формирование первоначальных представлений о родном городе (селе, поселке, деревне).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> уборка опавшей листвы (обсуждение назначения данной трудовой операции, формирование умения убирать листву при помощи детских грабель, воспитание культуры трудовой деятельности).</p> <p><i>Наблюдение за работой взрослых в детском саду:</i> повара, прачки (</p>	<p>выразительности).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о стихотворении С.Михалкова «Дядя Степа – милиционер» (обсуждение общего смысла текста, понравившихся эпизодов).</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>ознакомление с характерными трудовыми действиями в соответствии с профессией).</p> <p><i>Просмотр мультфильмов:</i></p> <p>«Мигающие человечки» из сериала «Смешарики» (формирование умения соблюдать правила безопасности дорожного движения в качестве пешеходов, представления об опасных для человека ситуациях; ознакомление с элементами дороги;; формирование культуры поведения на улице и в транспорте, начал культуры безопасности).</p>			
--	--	---	--	--	--

Работа с родителями:

- рекомендации родителям по домашнему чтению;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- памятка для родителей «Учим детей резать ножницами».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Октябрь**

Неделя **3**

Тема «**Дикие звери и птицы**»

Задачи: продолжать знакомить детей с представителями дикой природы; формировать первичные представления о целостности природы (природа является «домом» животных); содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений об окружающем мире.

Итоговое мероприятие: «В музыкальном магазине» (формирование позитивного настроения, желания музицировать).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование на плоскости (мозаика): «Как на кустиках постепенно зрели ягодки» (ознакомление с мозаикой, концентрирование внимания на сходстве реальных ягод в природе с образами фантазии). Дидактические упражнения: «Раскрась светофор. Какого цвета верхний огонек? А нижний?», «Зачеркни квадраты вверх синим карандашом, а внизу – красным», «Поставь на верхнюю полку три круглые тарелки разного цвета, а на</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Почта»: составление рассказа из опыта детей о почте: игровая ситуация «На почте». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «В автобусе» (развитие и обогащение сюжетов игр, используя косвенные методы руководства; самостоятельное создание игровых замыслов).</i>	<i>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Угадай, кто это» (называние знакомых животных, формирование умения точно отвечать на вопросы взрослого). Дидактические упражнения: «Скажи наоборот», «Скажи также» (формирование умения различать и подбирать слова, близкие и противоположные</i>	<i>Художественный труд: «Осенние салфетки для мамочек (узор на круге)» (декоративно-оформительская деятельность в технике «принт»). Дидактические игры: «Пестрый клоун», «Разноцветные машинки и зверушки» (развитие чувства цвета). Рассматривание иллюстраций: В.Конашевича к</i>	<i>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии: ходьба и бег с высоким подниманием коленей (обогащение двигательного опыта) Подвижные игры: «Листья», «Цветные автомобили», «Овощи», «Найди свое место», «Урожай», «Прыгни-повернись» (формирование положительных эмоций, умения реагировать на</i>

	<p>нижнюю - одну квадратную тарелку другого цвета. Сколько всего тарелок на полках? Зачеркни нужное число», «Какой фартук лишний? Почему?», «Придумай вопросы со словом «сколько». Сосчитай и раскрась. Придумай столько вопросов, чтобы весь рисунок был раскрашен», «Сосчитай предметы и соедини с числами. Как назвать одним словом все рисунки? Как назвать каждую группу?» (уточнение пространственных отношений «вверху», «внизу», «верхний», «нижний»; тренировка умения понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения). <i>Целевые прогулки по зданию детского сада:</i> в кабинет руководителя, медицинский кабинет (ознакомление с помещениями детского сада) <i>Путешествие по</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «Наблюдения в природе» (обыгрывание различных ситуаций взаимодействия педагога и детей в ходе наблюдения за объектами природы; образование устойчивых игровых объединений). <i>Рассказы:</i> «Добрая девочка», «Помощники» (формирование предпосылок нравственного поведения). <i>Практические упражнения:</i> одевание и раздевание, аккуратное складывание вещей (формирование навыков самообслуживания). <i>Наблюдения:</i> «Труд взрослых осенью» (расширение представлений о</p>	<p>по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор-врач; чистый – грязный, холодный - горячий). <i>Игровые ситуации:</i> «Кто больше скажет слов?», «Кто заблудился?» (формирование словаря). <i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением домашних животных и их детенышей (употребление обобщающих понятий, классификация). <i>Ситуативные разговоры:</i> «Зачем вежливо разговаривать», «Зачем ласково называть друг друга» (формирование</p>	<p>произведению «Чудо-дерево» (ознакомление с книжной графикой и иллюстрациями к детским книгам). <i>Рассматривание произведения живописи:</i> «Золотая осень» И.Левитана; «Золотая осень», «Осень» И.Остроухова (ознакомление с живописью в соответствии с сезоном) <i>Слушание:</i> «Дождик капает» А.Александрова, «Птичка» А.Карманова (развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении). <i>Пение:</i> «Угощение», муз.Ш.Решевского,</p>	<p>сигнал педагога, координация движений). <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее?», «Подбрось – поймай» (развитие движений). <i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для кистей рук. <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> умывание слабоконтрастной водой, хождение босиком по «дорожкам здоровья» (формирование представлений о пользе закаливающих процедур). <i>Практические упражнения:</i></p>
--	--	---	--	---	--

	<p><i>экологической тропе на территории детского сада: видовой точка «Следопыт» (ознакомление со следами животных ближайшего окружения).</i></p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада: видовой точка «Сухой букет» (обогащение представлений о возможностях украшения помещения засушенными растениями).</i></p> <p><i>Исследования: «Волшебный волчок» (формирование исследовательских умений на примере опытов с разноцветным волчком).</i></p> <p><i>Наблюдения: объекты – перелет птиц, осеннее небо (развитие аналитических способностей, наблюдательности).</i></p> <p><i>Познавательные беседы: «Какие бывают дома и здания», «Перелетные птицы», «Жизнь животных осенью» (формирование целостной картины мира).</i></p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i></p>	<p>многообразии трудовых действий, производимых осенью, рассказ о назначении данных операций; уточнение названий орудий труда); «Безопасная горка», «Подвижные игры» (ознакомление с моделями безопасного поведения на игровой площадке, с приемами безопасного использования игрового и трудового инвентаря).</p> <p><i>Беседы: «Одеваемся «по погоде» (формирование осознанного отношения к здоровью и безопасности); «Настроение» (конкретизация представлений о полярных эмоциональных состояний людей (веселый –</i></p>	<p>основ культуры общения).</p> <p><i>Чтение: авторских произведений В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок», С.Маршака «Сказка об умном мышонке» (развитие способности чувствовать настроение произведения, сопереживать персонажам).</i></p> <p><i>Рассказывание : малых форм русского фольклора – прибауток, перевертышей (ознакомление с фольклорными произведениями для детей).</i></p> <p><i>Декламирование: поэтических произведений А.Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал» (привлечение внимания к</i></p>	<p>пер. с венг. А.Кузнецовой; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p><i>Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» М.Спадавеккиа (освоение танцевально-двигательного пространства).</i></p> <p><i>Музыкальные упражнения: «Птенчики», муз.Е.Теличевой (различение высоких и низких звуков, развитие звуковысотного слуха, певческого голоса).</i></p>	<p>пользование индивидуальной расческой, чистка одежды и обуви (формирование и совершенствование культурно-гигиенических навыков).</p> <p>Рассказы: «Как ухаживать за собой», «Зачем мыть фрукты и овощи перед едой» (формирование начальных представлений о себе и своем здоровье).</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>тема 7 «Дикие звери птицы».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Осенние хлопоты».</p>	<p>грустный).</p> <p><i>Компьютерные презентации:</i></p> <p>«Памятники родного города», «Город осенью» (формирование представлений о том, кому и в каких случаях ставят памятники, почему людям важно сохранять память о героях, тружениках, знаменательных событиях; уточнение изменений, происходящих на улицах города осенью).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i></p> <p>уборка опавшей листвы (совершенствование трудовых навыков – умения пользоваться детскими вениками, граблями, ведрами, распределение обязанностей, помощь друг другу).</p>	<p>поэтическим средствам выразительности).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о стихотворении С.Михалкова «Дядя Степа – милиционер» (обсуждение общего смысла текста, понравившихся эпизодов).</p>		
--	--	---	---	--	--

Работа с родителями:

- индивидуальные консультации «Внимание, грипп!»;
- папка-передвижка «Внимание, грипп!»;
- консультация «Правила хорошего тона с младенчества»;
- буклеты «Родителям – водителям!».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Октябрь**

Неделя **4**

Тема «**Домашние животные и питомцы**»

Задачи: продолжать знакомить детей с домашними животными; систематизировать представления о домашних питомцах; учить сравнивать, сопоставлять.

Итоговое мероприятие: «День рождения» (формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из природного материала:</i> «Как шишки стали лесными жителями» (показ новых способов соединения природных форм: втыкание детали в деталь, прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки). <i>Дидактические игры:</i> лото «Домашние животные», «Грибы» (конкретизация представлений о домашних животных, грибах). <i>Дидактические упражнения:</i> «Раскрась	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»:</i> беседа «Как вы провели выходной день?»; составление рассказов о семье из личного опыта. <i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Магазин»:</i> дидактическая игра «Магазин одежды» по теме «Демисезонная одежда»; компьютерная	<i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Ягоды и фрукты», лото «Фрукты и овощи», «Разрезанные картинки» (употребление обобщающих понятий, сравнение, классификация). <i>Речевые упражнения:</i> «Как говорит Таня» (формирование умения вслушиваться в	<i>Художественный труд:</i> «Банки с компотом, вареньем и соленьем» (изготовление игрового материала). <i>Игры с дидактическим материалом:</i> с мозаикой, разрезанными картинками (тренировка в составлении целого из частей). <i>Игры-импровизации под музыку:</i> с	<i>Упражнения в катании, бросании, ловле:</i> бросание мяча друг другу снизу и ловля его (формирование основных движений). <i>Упражнения в ползании:</i> ползание по скамейке (выработка потребности в движениях). <i>Подвижные игры:</i> «Лошадки», «Лиса в курятнике», «Обезьянки»,

	<p>широкие полотенца в желтый цвет, а узкие – в синий. Сколько широких и сколько узких полотенец сушится на веревке? Обведи нужные числа карандашами такого же цвета», «Запусти в широкую реку больших рыб, узкую – маленьких. Нарисуй на широкой реке лодочку», «Проведи линии и поставь точки. Какая картина лишняя?», «Найди пары и соедини линией», «Найди лишнюю фигуру» (уточнение пространственных отношений «шире – уже», формирование умения сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировка умения понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»).</p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Природа и художники» (ознакомление с</p>	<p>презентация «Магазины»; изготовление витрины для магазина одежды. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Покупаем одежду» (помощь в подготовке к игре, актуализация знаний о видах магазинов, о том, что в них продают; введение предметов-заместителей, расширение спектра игровых действий). <i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</i> сюжет «Отправляем письмо» (формирование игровых умений, необходимых для развития и обогащения сюжета игры, развитие диалогической формы речи). <i>Игровые ситуации:</i> «В мире вежливых слов» (ознакомление</p>	<p>звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию). <i>Игры-инсценировки:</i> по мотивам знакомых русских народных сказок (закрепление отработанных звуков в словах и фразовой речи). <i>Чтение:</i> произведений нравственного содержания – «Сторож» В.Осеевой; «Две девочки и песок» Ф.Сологуба (формирование умения обращать внимание на средства выразительности). <i>Пересказы:</i> украинской народной сказки «Колосок», русской народной сказки «Лисичка со</p>	<p>использованием природной атрибутики – «Листопад», «Как пляшут осенние листья» (обогащение и уточнение зрительных представлений, интеграция искусств) <i>Выставки детских работ:</i> «Мухоморы на поляне» (формирование интереса к художественному творчеству, развитие детско-родительских отношений средствами совместной продуктивной деятельности). <i>Слушание:</i> «Дождик капает» А.Александрова, «Канарейка» И.Гоффе, «Птичка» А.Карманова (развитие способности чувствовать</p>	<p>«Угадай, кто позвал» (развитие быстроты движений и внимательности). <i>Плавание:</i> ознакомление с правилами поведения на воде. <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось – поймай», «Мяч в корзину», «Кто быстрее пробежит по дорожке?» (развитие движений). <i>Игры-забавы:</i> с бумажными самолетиками, змеями (поддержка психофизического здоровья). <i>Беседы:</i> «Если на улице дождь», «Зачем нужны зонты», «Как лечат зверей» (формирование представлений о ценности здоровья). <i>Рассказы-презентации:</i> «Капюшон»,</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>характерными особенностями территории, использование природных объектов для артукрашений).</p> <p><i>Исследования:</i> «Пузырьки в воде» (изучение свойств воды).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – домашние питомцы, птицы, тучи, дождь (развитие наблюдательности, умения передавать в речи свои впечатления).</p> <p><i>Игровые задания:</i> «Расскажи Лунтику про золотую осень», «Помоги кукле одеться» (обобщение представлений об осени, ее характерных признаках в живой и неживой природе).</p> <p><i>Работа с дидактическим материалом</i> «Мир чудес»: тема 8 «Домашние животные и питомцы».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений</i> «Веселые деньки». Дедуктивное наблюдение «Что сказала кошка?».</p>	<p>с понятием «вежливый, культурный человек», поддержка стремления быть культурным человеком; формирование коммуникативных компетенций).</p> <p><i>Игры-экспериментирования со стеклами:</i> «Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки» (побуждение к участию в обсуждении информации на знакомые и незнакомые темы).</p> <p><i>Творческие игры:</i> с сюжетными куклами (формирование ролевых взаимоотношений).</p> <p><i>Имитационные упражнения:</i> «Урожай» (развитие скоординированности движений и слов, уточнение</p>	<p>скалочкой» (развитие связной речи).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о сказках Г.Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста» (формирование умения понимать поступки главного героя, выделять средства выразительности в поэтических произведениях).</p> <p><i>Теневой театр:</i> по мотивам произведений К.Чуковского «Айболит», «Тараканище», «Путаница» (формирование умения пересказывать небольшие отрывки произведения, проговаривать реплики героев).</p>	<p>характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении).</p> <p><i>Пение:</i>»Угощение» муз. Ш.Решевского, пер. с венг. А.Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского (формирование вокально-хоровых навыков).</p> <p><i>Музицирование с инструментами:</i> инструментовка русского народного потешного фольклора (воспитание интереса и любви к музицированию).</p> <p><i>Музыкальные упражнения:</i> «Кто как поет?» (формирование умения передавать различные образы, используя знакомые</p>	<p>«Демисезонная обувь», «Про бактерии» (формирование представлений о правилах здоровьесбережения).</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>представлений о труде взрослых и посильном труде детей по сбору урожая).</p> <p><i>Выставки семейных фотографий:</i> «От улыбки хмурый день светлей!» (оформление фотовыставки о проведенных выходных, составление и запись небольших рассказов об интересных событиях).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> расстегивание и застегивание пуговиц на одежде, замков, кнопок (спереди) (формирование самостоятельности).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> подметание асфальтированной дорожки (формирование умения подметать дорожку веником, соблюдая правила</p>	<p><i>Заучивание:</i> стихотворения Д.Хармса «Иван Иваныч Самовар» (запоминание стихотворных текстов привлекательного содержания).</p>	<p>средства выразительной музыки).</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>безопасности и личной гигиены, поощрение стремления помогать взрослым, поддерживая порядок).</p> <p><i>Беседы:</i> «Как можно помочь маме», «Кто такая домохозяйка?» (формирование адекватных представлений о характере трудовых действий родителей, бабушек и дедушек); «Настроение» (формирование эмоциональной отзывчивости на состояние сверстников, героев сказок, животных, желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковые слова).</p>			
--	--	---	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Часто ли лжет ребенок?», буклет «Маленький лгунишка».
- беседа «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»;
- папка-передвижка «Газета для любознательных родителей».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Ноябрь**

Неделя **1**

Тема «**Времена года. Поздняя осень**»

Задачи: систематизировать представления детей о временах года и их последовательности; о подготовке живой природы к зиме.

Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Вот и осень пролетела».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из природного материала:</i> Конструирование-экспериментирование на плоскости: «Как натюрморт превратился в портрет». <i>Дидактические игры:</i> «Из чего что сделано?», «Какой на ощупь?». <i>Дидактические упражнения:</i> «Раскрась гирлянду с пятью флажками в синий цвет, с тремя – в красный, с четырьмя- в желтый», «В доме, расположенном справа от елки, покрась крышу в красный цвет, слева от елки- в желтый. Зажги в каждом доме столько окошек одинаковой формы, сколько показывает число внизу», «Какие огоньки в гирлянде не зажглись? Покрась круги нужным цветом», «Оставь</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Починка машины». <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Выбираем нужный товар». <i>Игры-экспериментирования с природным материалом:</i> «Наш город». <i>Трудовые поручения:</i> уборка на участке. <i>Рассматривание сюжетных картин:</i> «В магазине продуктов», «Продавец за прилавком». <i>Практические упражнения:</i> «Расставляем стулья», «Накрываем</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Страшный зверь», «Магазин посуды». <i>Речевые диалоги:</i> «Спроси у друга», «А то у тебя?» <i>Рассматривание фотографий:</i> фотогазеты «Наши четвероногие друзья». <i>Чтение:</i> рассказов Э. Успенского «Вера и Анфиса заблудились», Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; стихотворений об осени А. Плещеева «Осень наступила» и «Скучная картина», Е. Авдиенко «Осень», А. Толстого</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Миски для трех медведей». <i>Игры - эксперименты:</i> с водой и раскрасками <i>Рассматривание иллюстраций:</i> В. Конашевича к произведениям «Путаница», «Мойдодыр». <i>Выставки детских работ:</i> «Овощи». <i>Слушание:</i> «Брошенный щенок» В.Сапожникова, «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди. <i>Пение:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н.</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе:</i> ходьба змейкой. <i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки с поворотами. <i>Упражнения в ползании:</i> ползание на животе по гимнастической скамейке. <i>Подвижные игры:</i> «Сбей булаву», «Пробеги-не задень», «Посуда», «Прятки», «Кто дальше бросит», «Пролезь в обруч», «Не потеряй мяч», «Поймай мяч», «Угадай, где мячик». <i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись», «Бег по</p>

	<p>на каждой полке столько предметов, сколько показывает число, остальные предметы зачеркни», «Что забыли положить на полку?», «Цифры 5 обведи в красный кружок, цифры 4 зачеркни, а цифры 3 соедини линией».</p> <p><i>Путешествия по экологической тропе в естественных условиях:</i> видовой точка «Пни и бревна».</p> <p><i>Исследования:</i> «Есть ли воздух в озере».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – погода в разное время суток, поведение людей в разную погоду.</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Что за чем?», «Почему звери не боятся холода?».</p> <p><i>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»:</i> тема 9 «Времена года. Поздняя осень».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Сравнительное наблюдение «Сколько осенью дождей?».</p>	<p>на стол».</p> <p><i>Беседы:</i> «Транспорт и средства связи».</p> <p><i>Дежурство в уголке природы:</i> мытье комнатных растений.</p> <p><i>Просмотр мультфильмов:</i> «Не детский знак» из сериала «Смешарики».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Выходной день».</p>	<p>«Осень».</p> <p><i>Рассказывание по ролям:</i> русской народной сказки «Лиса и журавль», рис. В. Рачева.</p> <p><i>Декламация:</i> произведения В. Орлова «Я и мы»</p> <p><i>Игры-импровизации:</i> по мотивам произведений С. Маршака «Перчатки», «Тихая сказка», «Почта».</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> Ю. Васнецова по русским народным сказкам.</p> <p><i>Перчаточный театр:</i> по мотивам украинской народной сказки «Колосок».</p>	<p>Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Белочка» В. Шаинского.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Курочка и петушок». Муз.Г. Фрида; русская народная игра «Шел козел по лесу».</p>	<p>дорожке».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Полотенце пушистое».</p> <p><i>Рассказы:</i> «Как мальчик выздоровел», «Зачем нужен сон?», «Польза овощей».</p>
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями:

- беседа «Одежда детей в осенне-зимний период»
- индивидуальные беседа «Знания, умения и навыки»;
- папка-передвижка «День народного единства».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Ноябрь**

Неделя **2**

Тема «**Инфраструктура ближайшего окружения. Поликлиника**»

Задачи: конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях инфраструктуры ближайшего окружения (поликлиника, детская поликлиника).

Итоговое мероприятие: Просмотр развивающего мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как мелкий колодец стал глубоким». <i>Дидактические игры:</i> «Превращения», «На что это похоже?», «Чем это сделано?», «Что нужно для одного дела?». <i>Дидактические упражнения:</i> «Закончи рисунки. Что в них общего?», «Дай в руки Пяточку ниточки от всех некруглых шаров. Раскрась круглые шары разными цветами, а овальные- одним цветом. Обведи число,	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»:</i> рассматривание иллюстраций на тему «Машины на нашей улице», игрушек, картины «Едем на автобусе»; чтение произведений- А. Барто «Грузовик», Э. Мошковской «Я-машина», В. Павловой «На машине», Б. Заходера «Шофер», А. Введенского	<i>Составление рассказов:</i> о животных по сюжетным картинкам. <i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Домашние животные», «Животные и их детеныши». <i>Игровые упражнения:</i> «Чего не стало?», «Что делает Маша?», «Кукла умеет...» <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Сдуй	<i>Художественный труд:</i> Мобиль «Паук» и театральные куклы. <i>Игры - эксперименты:</i> с художественными материалами- простыми карандашами разной мягкости. <i>Дидактические игры:</i> «Всею свое место», «Одинаковые и разные». <i>Игры импровизации под музыку:</i>	<i>Упражнения в ходьбе и равновесии:</i> ходьба приставным шагом. <i>Упражнения в ползании и лазании:</i> ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. <i>Подвижные игры:</i> «Самолеты», «Найди себе пару», «Овощи»; «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку». <i>Физические упражнения:</i>

	<p>которое показывает количество овальных шаров», «Обведи фигуры нужным цветом», «Раскрась столько клеток, сколько показывает число в начале строки. Соедини полоски с кубиками», «Как одним словом назвать то, что нарисовано на картинке? Обведи синим карандашом предметы кухонной посуды, красным- чайной, зеленым- столовой. Зачеркни столько овалов, сколько стеклянной посуды на картинке.</p> <p><i>Экскурсии:</i> по территории детского сада.</p> <p><i>Целевые прогулки по зданию детского сада:</i> в прачечную, на пищеблок.</p> <p><i>Образовательные проекты:</i> «В стране игр и игрушек».</p> <p><i>Исследования:</i> «Чем отличаются камни?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – первый лед, иней на деревьях и кустарниках.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «В поликлинике», «Если ребенок заболел», «Какие бывают лекарства».</p> <p>«Почему замерзают лужи».</p>	<p>«Песня машиниста»; аппликация «Поезд»; рисование «Рельсы для железной дороги»; конструирование дорожек для автомобилей; разучивание и пение песен- «Самолет» Е. Теличевой, «Машина» Т. Попатенко.</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Почта»:</i> беседа по сюжетным картинкам «На почте»; чтение отрывков из стихотворения С. Маршака «Почта»; аппликация «Изготовление открыток».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»:</i> сюжет «На море шторм».</p> <p><i>Беседы:</i> «Кто твой лучший друг?», «С кем ты хочешь поиграть?».</p>	<p>перышко», «Кораблики».</p> <p><i>Пересказы:</i> произведения М. Пляцковского «Как щенок Тявка учился кукарекать».</p> <p><i>Аналитические беседы:</i> по рассказам Э. Успенского «Вера и Анфиса заблудились», Е. Пермяка «Как Маша стала большой».</p> <p><i>Игры-инсценировки:</i> По мотивам знакомых русских народных сказок.</p>	<p>«Веселый и грустный дождик», «Тучи и облака».</p> <p><i>Слушание:</i> «Брошенный щенок» В.Сапожникова, «Цыплята» Г. Фрида.</p> <p><i>Пение:</i> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Белочка» В. Шаинского.</p> <p><i>Оркестровые попевки:</i> «Небо синее». Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Поем вместе».</p>	<p>«Ходьба змейкой».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись», «Догони мяч».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Полотенце пушистое».</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу безопасного поведения на прогулке.</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Девушка Бегелю, или Жевательная история» из серии «Веселая карусель», выпуск 28.</p>
--	---	---	---	---	---

	<p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 10 «Инфраструктура ближайшего окружения».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Кто работает в поликлинике?»»</p>	<p><i>Трудовые поручения:</i> сгребание опавших листьев к корням деревьев и кустарников.</p> <p><i>Рассматривание сюжетных картин:</i> «В магазине продуктов», «Продавец за прилавком».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> расстегивание и застегивание пуговиц на одежде, замков, кнопок, развязывание бантов, шнуровок.</p> <p><i>Дежурство:</i> по столовой.</p> <p><i>Фоторепортажи:</i> «Играем дома».</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Куклы обедают», «Обезьянка умывается».</p>			
--	---	---	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Здоровые зубы с раннего возраста»;
- буклет «Осторожно грипп!».
- беседа «Профилактические и оздоровительные мероприятия детей в ДОУ »;
- папка-передвижка «Здоровые зубы с раннего возраста».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Ноябрь**

Неделя **3**

Тема «**Транспорт**»

Задачи: расширять представления детей о разных видах транспорта, учить классифицировать транспортные средства по разным признакам.

Итоговое мероприятие: Просмотр развивающего мультфильма «Про грузовик Тиму и транспорт».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как труба превратилась в русскую печь».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Разложи по порядку, «Когда это бывает?»».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Нарисуй внутри коробки один клубок, а снаружи- два клубка. Раскрась клубки внутри корзины в один цвет, а снаружи- в разные. Зачеркни столько квадратов, сколько клубков снаружи», «Придумай вопросы со словом «сколько». Сосчитай и раскрась. Придумай столько вопросов, чтобы весь рисунок был закрашен. Нарисуй столько кругов, сколько помидоров выросил козленок», «Какая картинка лишняя?»»</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «У нас новоселье»:</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шоферы»: сюжет «Экскурсия по городу».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад»: сюжет «В театральном уголке».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Магазин»: сюжет «Овощной магазин».</p> <p><i>Беседы:</i> «Выходной день», «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p><i>Наблюдения:</i> «Разгрузка продуктов».</p> <p><i>Дежурства:</i> по столовой.</p>	<p><i>Описательные рассказы:</i> об игрушках.</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Мебель», «Транспорт».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Угадай», «Где спрятался зайка?»».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Повтори», «Скажи, как я».</p> <p><i>Беседы по сюжетным картинам:</i> «Скотный двор», «Кто живет у бабушки в деревне», «Лис с лисятами», «Белка с бельчатами».</p> <p><i>Чтение отрывков</i></p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Лоскутное одеяло».</p> <p><i>Игры - эксперименты:</i> с художественными материалами- фломастерами разной толщины.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Лютики-цветочки», «Одинаковые и разные».</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> А. Савченко к сказке «Заюшкина избушка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди, «Цыплята» Г. Фрида.</p> <p><i>Пение:</i> «Петушок»,</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии:</i> ходьба с изменением направления.</p> <p><i>Упражнения в ползании и лазании:</i> ползание через бревно.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лиса в курятнике», «Воробушки и кот», «Зайка серый умывается»; «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Не задень», «Догони пару», «Передай мяч».</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде.</p>

	<p>Поему?», «Что забыли положить на полку?».</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовой тока «Зимний сад».</p> <p><i>Образовательные проекты:</i> «В стране игр и игрушек».</p> <p><i>Исследования:</i> «Как двигать скрепку без помощи рук?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – зимующие птицы, пассажирский и грузовой транспорт.</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Водный и воздушный транспорт», «Про самолеты и вертолеты», «Зима в лесу».</p> <p><i>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»:</i> тема 11 «Транспорт».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Как работают машины?»</p>	<p><i>Трудовые поручения:</i> рыхление почвы.</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Мыльные пузыри».</p>	<p><i>из произведений:</i> из сказки Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p><i>Чтение по ролям:</i> стихотворения С. Маршака «Кто колечко найдет?».</p> <p><i>Загадывание и отгадывание загадок:</i> о животных</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Театр для детей».</p>	<p>муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой, «Жучка» муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.</p> <p><i>Коммуникативные танцы-игры:</i> украинская народная мелодия «Приглашение».</p> <p><i>Игры имитации:</i> «Повтори мелодию».</p>	<p><i>Беседы:</i> «Зачем человеку уши и как за ними ухаживать», «Полезная еда».</p> <p><i>Презентации:</i> «Влажные салфетки», «Варежки и перчатки», «Зимняя обувь».</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Быть здоровым здорово» из сериала «Смешарики».</p>
--	--	--	--	---	---

Работа с родителями:

- консультация «Ребенок в машине»;
- памятка «Правила дорожного движения »;
- информирование о ходе образовательного процесса

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Ноябрь**

Неделя **4**

Тема **«Мебель»**

Задачи: обогащать представления детей о предметах мебели, их разнообразии, а также о материалах, из которых они сделаны; учить классифицировать предметы мебели на основании нескольких свойств и признаков; формировать умение подбирать обобщающее слово к группе предметов; обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи.

Итоговое мероприятие: Строим мебель для кукол (из разного строительного материала).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков: «Как искорки вспыхнул костер».</i> <i>Дидактические игры: «Разложи по порядку», «Найди такой же».</i> <i>Дидактические упражнения: «Раскрась вагон с одним окошком в желтый цвет, вагон впереди него- в красный, а позади- в зеленый», «Раскрась большой мяч перед клоуном не в желтый цвет, а маленький мячик позади него- не в зеленый. Раскрась остальные мячи разными цветами. Зачеркни столько клеточек, сколько всего маленьких мячей» «Соедини числа с картинками», «Нарисуй забор между</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»:</i> творческое рассказывание «Счастливый день»; просмотр мультфильма «Встречай бабушку», реж. Р. Страутмане; слушание песни «Колыбельная мамы и дочки», муз. и сл. О. Таранец. <i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Едем в детский парк». <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Идем в театр».	<i>Дидактические упражнения:</i> «Назови одним словом», «Какую ты знаешь мебель?». <i>Рассматривания фотографий:</i> разных периодов осени. <i>Речевые тренинги:</i> чистоговорки со звуками(с)- (с), (з)- (з,)- (ш), (ж). <i>Аналитические беседы:</i> по итогам чтения вариантов английской народной сказки «Три поросенка» в обр. С. Михалкова и пер. С. Маршака. <i>Тематическое чтение:</i> произведений Г.	<i>Художественный труд:</i> «Пестрый коврик». <i>Выставки детских работ:</i> «Коты и кошки». <i>Рассматривание иллюстраций:</i> Е. Чарушина к произведению «Детки в клетке». <i>Слушание:</i> «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди, «Цыплята» Г. Фрида, «Брошенный щенок» В. Сапожникова. <i>Пение:</i> «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой, «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С.	<i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки «ноги вместе-ноги врозь». <i>Упражнения в бросании и ловле:</i> бросание мяча друг другу из-за головы и ловля его.. <i>Подвижные игры:</i> «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди и промолчи». <i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины», «Кто дальше бросит». <i>Плавание:</i> упражнения в воде. <i>Игровой тренинг:</i> «Не боюсь!»,

	<p>домами с круглыми и квадратными окнами. Перед домом с высокой крышей нарисуй пять разных по цвету цветков. Какой дом, не такой как остальные?», «Разложи предметы по коробкам».</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовой тока «Альпийская горка».</p> <p><i>Исследования:</i> «В какой воде воздуха больше?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – погода, осадки, облака.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Загадочный иней», «Про осень и зиму», «Мебель в твоей комнате», «Кухонная мебель и бытовые приборы».</p> <p><i>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»:</i> тема 12 «Мебель».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Мебель для кукол».</p>	<p><i>Ситуации общения:</i> «Будем знакомы».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Правила этикета».</p> <p><i>Дежурства:</i> по столовой.</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> «Наводим порядок на участке».</p> <p><i>Беседы:</i> «Что делать если потерялся».</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Давай жить дружно!»- просмотр мультфильма «Кто первый?», реж. А. Котеночкин, из серии «Веселая карусель», вып.27; чтение стихотворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?»; коммуникативные ситуации «Не будем ссориться».</p>	<p>Лагздынь о мире детства «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин «Универсам».</p> <p><i>Декламрование:</i> стихотворения Я. Акима «Неумейка», С. Маршака «Откуда стол пришел?».</p> <p><i>Рассматривания иллюстраций:</i> рисунков Н. Орловой к народным сказкам «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой».</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «День рождения. Чаепитие».</p> <p><i>Игры-драматизации:</i> по мотивам русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p>	<p>Федорченко, «Колыбельная зайчонка» муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Коммуникативные танцы-игры:</i> украинская народная мелодия «Приглашение».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «День рождения».</p>	<p>«Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p><i>Беседы:</i> «Зачем человеку ногти и как за ними ухаживать», «Что делать, если ты заболел», «Как помочь больному».</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу одежды на прогулку в холодное время года.</p>
--	--	--	--	---	---

Работа с родителями:

Стенгазета ко Дню Матери;

- папка-передвижка «День Матери»;

- утренник посвященный «Дню Матери».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Декабрь**

Неделя **1**

Тема **«Растения и животные уголка природы»**

Задачи: продолжать формировать у детей представления о способах ухода за растениями и животными уголка природы; воспитывать бережное отношение к объектам живой природы; обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: Практические упражнения «Как мы ухаживаем за комнатными растениями».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование каркасное из фольги: «Как фольга превратилась в серебряную птичку».</i> <i>Дидактические игры: «Превращения», «Загадки и отгадки», «Что куда?», «Что нужно для одного дела?».</i> <i>Дидактические упражнения: «Обведи на рисунке парные предметы. Назови их», «Поставь детей в пары так, чтобы фигуры на их флажках отличались по форме, цвету и размеру. Сколько получилось пар? Обведи нужное число», «Зачеркни все непарные</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»: чтение сказки М. Москвиной «Что случилось с крокодилом?»;</i> <i>дидактическая игра «Угощение для кукол», конструирование из бумаги «Коврик».</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: сюжет «Подготовка к празднику».</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»: сюжет «Поездка к Деду Морозу».</i> <i>Творческие игры: с</i>	<i>Беседы: по лексической теме «Зимняя одежда».</i> <i>Пальчиковая гимнастика: «Как у нашего кота», «Зайка беленький сидит».</i> <i>Дидактические игры: «Кот и кит», «Кто где», «Закончи предложение».</i> <i>Рассматривания фотографий: разных периодов осени.</i> <i>Речевые тренинги: проговаривание чистоговорок со звуком (ж).</i> <i>Рассматривание</i>	<i>Художественный труд: «Подсвечник-снеговик».</i> <i>Коллективные композиции: «Перчатки».</i> <i>Дидактические игры: «Лютики-цветочки», «Говорящие цвета».</i> <i>Рассматривание произведений живописи: картины А. Куинджи «Зима».</i> <i>Пение: «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой.</i> <i>Муниципирование с инструментами:</i>	<i>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба на наружных сторонах стоп.</i> <i>Упражнения в прыжках: прыжки через несколько линий.</i> <i>Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Ежик и барабан», «Платочки вверх», «Найдем цыпленка».</i> <i>Игровые упражнения: «Веселые снежинки», «Кто</i>

	<p>предметы», «Найди одинаковые коврики и раскрась их одинаково».</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовой тока «Центр науки».</p> <p><i>Исследования:</i> «Какие бывают камни».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – растения и животные уголка природы.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Про снег», «Домашние бытовые приборы», «Какие бывают попугаи».</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Зимой в лесу», «Зимние забавы», «Как ухаживать за комнатными растениями»</p> <p><i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 13 «Растения и животные уголка природы».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Любимое лакомство».</p>	<p>детскими шумовыми инструментами.</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> полив растений.</p> <p><i>Коллективный труд:</i> сбор снега для построек на участке.</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Что такое хорошо и что такое плохо!».</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Опасные сосульки» из сериала «Смешарики».</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «В театре», «На концерте».</p> <p><i>Беседы:</i> «Разное настроение».</p>	<p><i>сюжетных картинок:</i> «Зимой на прогулке», «Дети играют».</p> <p><i>Чтение:</i> стихотворения Н. Некрасова «Снежок»; рассказа Г. Скребницкого и В Чаплиной «Как белочка зимует».</p> <p><i>Рассказывание с опорой на иллюстрации:</i> народных сказок «Жихарка», «Гуси-лебеди», рис. В. Рачева.</p> <p><i>Заучивание:</i> стихотворения И. Токмаковой «На свете так бывает».</p>	<p>русский народный игровой фольклор.</p> <p><i>Игровые упражнения под музыку:</i> «Мы-снеговика», «Лепим снежную бабу».</p> <p><i>Музыкальные упражнения:</i> «Какой колокольчик звенит?», «Спой как колокольчик».</p>	<p>быстрее добежит до снеговика?», «Кто дальше бросит?».</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p><i>Народные игры-забавы:</i> игры с ролью, хороводы.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> самостоятельное умывание, пользование носовым платком.</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Наше здоровье зимой»-просмотр фрагмента программы «В гостях у Витаминки» канала «Карусель»; беседа «Чтобы быть здоровым»; практическое упражнение «Чистые руки».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Будь</p>
--	---	---	---	---	--

					здоров!».
--	--	--	--	--	-----------

Работа с родителями:

- памятка «Что должно быть у ребенка в шкафчике»;
- индивидуальные беседы по текущим вопросам;
- папка-передвижка «Зима».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Декабрь**

Неделя **2**

Тема **«Инфраструктура ближайшего окружения»**

Задачи: познакомить детей со спецификой магазинов ( магазин игрушек, одежды, обувной магазин); стимулировать к употреблению обобщающих понятий; развивать логическое мышление, творческое воображение.

Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из бумаги:</i> «Как квадрат превратился в маску с ушами».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Превращения», «Загадки и отгадки», «Что куда?», «Что кому?».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Дорисуй картинку. Что в них общее?», «Раскрась пять прямоугольных окошек в доме, расположенном слева от клумбы, и все</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Парикмахерская»:</i> рассматривание сюжетных картин, беседа о труде парикмахера; чтение стихотворения А. Усачева «Нестриженный Федот», рисование иллюстрации к стихотворению.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Готовимся к встрече</p>	<p><i>Разгадывание загадок:</i> о зиме.</p> <p><i>Игры-звукоподражания:</i> «Кто как кричит?», «Что звучит?».</p> <p><i>Дидактические игры и упражнения:</i> «Когда это бывает», «Что мы любим делать?», «Подбери слово ».</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> «Паровоз пыхтит»,</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Елочка-малютка в бусах и гирляндах».</p> <p><i>Украшение групповой комнаты:</i> к новому году к празднику .</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Вкусная палитра», «Говорящие цвета».</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины</p>	<p><i>Упражнения в беге:</i> бег в колонне.</p> <p><i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки через предметы высотой 5-10 см..</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Веселые снежинки», «Трамвай», «Найди, где спрятано», «Мячик».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пружинка»,</p>

	<p>непрямоугольные окошки в доме справа от нее. Сколько всего прямоугольных окошек не раскрашено? Обведи нужное число», «Раскрась 4 ягоды малины, 3 земляники и 5 ягод крыжовника», «Найди двух одинаковых медвежат», «Какая фигура лишняя? Почему?».</p> <p><i>Целевые прогулки по заданию детского сада:</i> в прачечную, на пищеблок.</p> <p><i>Исследования:</i> «Какие предметы притягивает магнит?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – снежные туи, облака, погода.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Зимой на реке», «Кто где зимует», «Что продают в супермаркетах», «В магазине продуктов».</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «О чем мечтают снежинки?», «Почему снег искрится?», «Любимые игрушки»</p> <p><i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 14 «Инфраструктура</p>	<p>Нового года».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> сюжет «Строительство зоопарка».</p> <p><i>Игры с сюжетными игрушками:</i> с крупными машинами (для мальчиков) и большими куклами для (девочек).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Успокоим куклу».</p> <p><i>Игровые мастерские:</i> «Снежные скульптуры».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> очистка дорожек.</p> <p><i>Дежурство:</i> по столовой.</p> <p><i>Беседы:</i> «О настроении», «О разных поступках».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Весело и грустно», «Волшебный кубик».</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Вкусный «снег».</p>	<p>«Чух-чух».</p> <p><i>Чтение:</i> сказки Г. Х. Андерсена «Огниво».</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> поэтических произведений к празднику-стихотворения «Елка» К. Чуковского.</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «В мире сказок»</p>	<p>И. Шишкина «Зимний лес».</p> <p><i>Пение:</i> «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. И. Чайковского.</p> <p><i>Музицирование с инструментами:</i> русский народный игровой фольклор.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Снегирек», муз. Н. Губановой.</p>	<p>«Разгладим снег».</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой педагога.</p> <p><i>Имитационные упражнения:</i> «Хомяки».</p> <p><i>Тренинги:</i> ходьба на лыжах ступающим шагом.</p> <p><i>Игры-забавы:</i> малой подвижности</p> <p><i>Беседы:</i> «Зимние игры и развлечения», «Про шею», «Кисти и ступни».</p> <p><i>Фотовыставки:</i> «Движение-жизнь!».</p>
--	--	---	--	--	--

	ближайшего окружения». Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «В супермаркете».				
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Роль бабушки и дедушки в воспитании ребенка»;
- устная консультация «Одежда детей зимой»;
- папка-передвижка «Безопасная зима».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Декабрь**

Неделя **3**

Тема **«Игрушки»**

Задачи: продолжать знакомить детей с разнообразием игрушек, в точности игрушек-самоделок для украшения елки; учить узнавать простейшие материалы, из которых сделаны новогодние игрушки.

Итоговое мероприятие: Изготовление украшений на елку.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструктивные игры:</i> с природным материалом- каштанами, шишками, желудями.</p> <p><i>Конструирование из снега на прогулке:</i> «Как снег превратился в семью снеговиков».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Сложи фигуру», «Разрезные картинки».</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»:</i> рассматривание сюжетных картин «На приеме у врача» из серии «Кем быть?»;</p> <p>беседа «Прием больных»; просмотр диафильма «Мишка заболел»;</p>	<p><i>Составление описательных рассказов:</i> «Подарок»</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Маша каши наварила», «Пальчик-мальчик»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Волшебный мешочек», «Чего не</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Новогодние игрушки»</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> картин В. Васнецова «Аленушка», «Снегурочка»</p> <p><i>Наблюдения:</i> «Тучи и облака»</p>	<p><i>Упражнения в ползании:</i> ползание через бревно</p> <p><i>Упражнения в бросании:</i> перебрасывание мяча двумя руками</p> <p><i>Игры-задания на координацию:</i> «Удержись», «Кружись, не</p>

	<p><i>Дидактические упражнения:</i> «Обведи предметы, которые можно назвать одним словом. Соедини группы предметов точки», «Поставь нужное количество точек», «Какое число надо поставить на свободное место?», «Раскрась забор», «Расставь машинки в гаражи», «Какой рисунок лишний? «Почему?»».</p> <p><i>Целевые прогулки по зданию детского сада:</i> «Музей игрушек».</p> <p><i>Исследования:</i> «Почему камни круглые?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – прохожие, птицы у кормушки.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Скоро Новый год», «Из чего сделаны елочные игрушки?», «В магазине игрушек».</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Транспорт Деда Мороза», «Чем нарядить елку?».</p> <p><i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 15 «Игрушки».</p> <p><i>Работа с альбомом</i></p>	<p>дидактическая игра «Кому что нужно».</p> <p>Подготовка к <i>сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i> мини-экскурсия «Наш детский сад перед праздником»; чтение рассказа Н. Забины «Ясочкин садик»; рассматривание картин из серии «Наш детский сад».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Выбираем подарки к празднику».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> сюжет «Снежные постройки».</p> <p><i>Игры с новогодними украшениями:</i> с елочными игрушками, мишурой, серпантинном, «дождиком».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> расчистка дорожек к дереву, утепление ствола снегом, постройка снежной горки для куклы.</p> <p><i>Беседы:</i> «Новый год»,</p>	<p>хватает», «Когда слово дает подсказку», «Угадай что изменилось?»»</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Какой он (она)?», «Что ест мама (папа)?»</p> <p><i>Чтение:</i> произведения Л. Воронковой «Снег идет», авторские сказки С. Козлова «Как ослик, Ежик и Медвежонок встречали новый год»</p> <p><i>Рассказывание:</i> русской народной сказки «Снегурочка» в обр. Л. Елисеевой</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> поэтических произведений к празднику – стихотворений Г. Лагздынь «Новогодняя хороводная», В. Берестова «Новогоднее происшествие»</p>	<p><i>Слушание:</i> «Труба и барабан»</p> <p><i>Пение:</i> «Елочка», муз. М. Красева, сл.З. Александровой, «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского</p> <p><i>Пляски:</i> «Маленький танец» в вар. Ф. Куллау</p> <p><i>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами:</i> «Медведь топчет», «Лиса бежит»</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Танцплощадка»</p>	<p>упади», «Великаны и гномы», «Через болото»</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяной дорожке</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Прятки», «Зайцы и волк», «Где спрятался зайка?»»</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Снежная карусель», «Кто дальше бросит снежок?»»</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде</p> <p><i>Имитационные игры:</i> «Дед Мороз»</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Снежки»</p> <p><i>Практические упражнения:</i> по самообслуживанию</p>
--	---	---	---	--	---

	<i>наблюдений «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Кто во что играет?».</i>	«Подарки на Новый год», «Внешнее различие между мужчиной и женщиной». <i>Наблюдения «Работа дворника». Рассказы: «Генеральная уборка-что это такое?», «Из чего состоит праздничный обед?»</i> <i>Игровой тренинг: «Безопасность в праздничные дни».</i>	<i>Театр сюжетных картинок: о зиме и зимних забавах</i>		
--	---	---	---	--	--

Работа с родителями:

- выставка новогодних поделок «Подарки для Деда Мороза»;
- буклет «Безопасная елка»;
- консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Декабрь**

Неделя **4**

Тема **«Праздники»**

Задачи: уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного материала:</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i>	<i>Настольно-печатные игры: лото</i>	<i>Художественный труд: «Новогоднее</i>	<i>Упражнения в ходьбе: ходьба со</i>

	<p>«Как мы построили кровати для трех медведей»  <i>Дидактические игры:</i> «Чего не стало?» «Что изменилось?»  <i>Дидактические упражнения:</i> «Раскрась квадраты, соблюдая ритм», «Найди продолжение бус. Объясни почему другие бусы не подходят», «Продолжи раскрашивать орнамент, сохраняя ритм», «Какой шарф не такой как остальные?», «На каждом вагоне стоит столько точек, сколько пассажиров едет в вагоне. Что интересного ты замечаешь? Продолжи рассказывать пассажиров», «В пустых квадратах нарисуй подходящее количество точек»  <i>Целевые прогулки:</i> «деревья зимой»  <i>Исследования:</i> «Вода и лед»  <i>Наблюдения:</i> объекты – снегопад, другие осадки  <i>Познавательные рассказы:</i> «Снегурочка», «Добрый Дед Мороз», «Растения зимой»</p>	<p>сюжет «Праздничная прическа».  <i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> сюжет «Зимняя стройка».  <i>Ситуативные разговоры:</i> «Как поздравить с Новым годом», «Что подарить на Новый год»  <i>Игры экспериментирования:</i> со снегом «Снежный домик», «Гараж из снега»  <i>Игры-драматизации:</i> «Зимние забавы»  <i>Практические упражнения:</i> «Украсим ель», «Нарядная группа»  <i>Рассматривание сюжетных картин:</i> по теме «Мужчины и женщины»  <i>Беседы:</i> «О мамах и папах», «О бабушках и дедушках»  <i>Дидактические игры:</i> «Кому что нужно», «Кто чем занимается»  <i>Игровые ситуации</i> «Жадный медвежонок»</p>	<p>«Дикие и домашние животные»,  «Нарядим елку»  <i>Рассматривание сюжетных картин:</i> «Зимующие птицы», «Зимовье зверей»  <i>Словесные дидактические игры:</i> «Какие бывают иголки», «Где прячутся ежата?», «Что игрушка рассказала о себе?»  <i>Речевые тренинги:</i> чистоговорки со звуком  <i>Чтение:</i> прозаических произведений о мире детства – сказки С. Георгиева «Три снеговика»  <i>Теневого театр:</i> по мотивам русской народной сказки «Снегурочка»  <i>Декламрование и пение:</i> известных детям стихотворений о зиме и празднике, детских песен о Новом годе</p>	<p>украшение для игрушек»  <i>Игры-эксперименты:</i> с художественными материалами – фольгой разного цвета и размера  <i>Дидактические игры:</i> «Вкусная палитра», «Художник по имени природа».  Рассматривание произведений живописи: картин В. Вснецова «Аленушка», «Снегурочка»  <i>Пение:</i> «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.  <i>Подготовка к новому году:</i> утренняя гимнастика, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно  <i>Развлечения и досуг:</i> «День</p>	<p>сменой ведущих  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для развития гибкости позвоночника  <i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяной дорожке  <i>Плавание:</i> упражнения в воде  <i>Подвижные игры:</i> «Птички и кошка», «Лови - бросай», «Не намочи ножки», «Попади в ворота»  <i>Игровые упражнения:</i> «Петушки ходят», «По снежному валу», «Снайперы»  <i>Имитационные упражнения:</i> «Веселые медвежата»  <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Учимся правильно дышать»  <i>Практические упражнения:</i> «Послушный нож».</p>
--	--	---	---	---	---

	<p><i>Познавательные беседы:</i> «Из жизни домашних питомцев», «Откуда летят снежинки?», «Какие подарки дарит Дед Мороз?» <i>Работа с дидактическим материалом «Мир чудес»:</i> тема 16 «Праздники». <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Скоро-скоро Новый год».</p>	<p><i>Дежурства:</i> по столовой <i>Трудовые поручения:</i> заполнение кормушек для птиц кормом <i>Акции:</i> «Помогите птицам перезимовать»</p>		рождения»	<p><i>Образовательные ситуации:</i> «Чтобы быть здоровым»- составление коллективного рассказа «Советы Мойдодыра»; беседа «Чистота здоровье»; практическое упражнение «Как правильно мыть руки». <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> Мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	---	--	--	-----------	--

Работа с родителями:

- консультация по запросу родителей;
- беседа «Осторожно фейерверки»;
- папка-передвижка «Пожарная безопасность в новогодние праздники».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **январь**

Неделя **2**

Тема **«Новогодние каникулы»**

**Цель:** создание оптимальных условий для осуществления активного отдыха детей.

**Задачи:** развивать творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности; создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса; снизить психологическую и умственную нагрузку; способствовать развитию творческой инициативы дошкольников.

**Понедельник, тема: «День радостных встреч»**

Общение детей после продолжительного отдыха, рассказы о проведённых Новогодних праздниках и зимних каникулах с родителями; совместные игры детей.

Цель: Развитие коммуникабельности средствами бесед и общения друг с другом, умение рассказывать из личного опыта, передавая в них свои впечатления и настроения; выслушивать рассказы сверстников.

Загадывание загадок о зиме, зимних явлениях

Хоровод «Зимушка»

Цель: развивать музыкальный слух, чувство ритма, согласованность с движениями.

Работа с раскрасками «Зима»,

Рассматривание иллюстраций о зиме

Конструирование «Замок для снежной королевы»

Дидактическая игра «Собери картинку» (разрезные открытки)

Прогулка: Наблюдение на участке

Цель: Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе, активизировать словарь.

Игры со снегом

Подвижная игра «Льдинка»

Цель: Развивать ловкость, доставить радость от совместной игры.

**Вторник, тема : «Зимняя сказка»**

**Цель:** Создать эмоционально-положительное настроение, развивать интерес к сказкам.

1. Лепка «Снеговиков» (мл. группа)

Рисование по замыслу «Кто-кто в рукавике живет?», по мотивам сказки «Рукавичка» (ст. гр.)

2. Чтение книг: «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей».

3. Изготовление новых дидактических игр по сказкам («Узнай героя по силуэту», «Мозаика из сказок», «Какое настроение у сказочного героя?», т. д.)

4. Игра – эстафета: «По дорогам сказки»

Игра «Лото» (сказки)

5. Игры-тренинги – «Назови добрых героев сказки», «Злых героев сказки», «Хитрых...»

Цель: расширение кругозора

6. Прогулка П-И: «Льдинки», ИД: «Где сугроб выше»

### **Среда, тема: «По следам Деда Мороза»**

Цель: Сформировать игровую активность детей, познакомить с особенностями зимы и празднованием Нового года

1. Беседы о прошедших праздниках, новогодних подарках, загадывание загадок о Зиме, о новогодних праздниках, сказочных героях.
2. Просмотр презентации «Резиденция Деда Мороза»
3. Чтение сказок - про Деда Мороза,
4. Игра с волшебной коробочкой (по типу развивающей игры «Угадай по описанию»)
5. Дидактическая игра «Собери снежинку»
6. ПИ: «Снежный марафон»
7. Рисование свечой «Воспоминание о празднике»
8. Прогулка :Игра «Поймай рукавичку»
9. Наблюдение «Снежинки пушинки»
10. ИД: «Цветные льдинки

### **Четверг, тема: «Народные традиции»**

Цель: Познакомить детей с традиционными русскими народными гуляньями накануне Рождество –колядками. Раскрыть историю и значение праздника. Научить играть в соответствующие народные игры. Приобщать к культуре и традициям русского народа.

1. Беседа «Что такое колядки?», «Какие традиции у вас в семье?»
2. Презентация «Традиции народов России»
3. Колядки.
4. Народные игры с дошкольниками в совместной деятельности

### **Пятница, тема: «День здоровья»**

Цель: формировать представление детей о здоровье, физической активности и гигиене тела

1. Беседа о пользе физической культуры

2. Чтение познавательной сказки «Путешествие в страну Умывай-ка»
3. Физкультурное развлечение
4. Коллективный коллаж «Здоровые дети» Познавательные сказки для детей 4-7 лет Л. В. Вахрушева  
Физкультурное развлечение на улице

**Суббота, тема: «Любимые игры»**

Цель: Побуждать детей к коллективным играм, уметь распределять роли и доводить игру до конца

1. День игр по интересам детей (*подвижные, дидактические, настольно-печатные, ролевые, речевые и т. д.*)
2. катание на санках, лыжах
3. Сюжетно-ролевые игры по интересам детей
4. Рисование, используя разную технику

Работа с родителями:

- консультация «Зимние травмы у детей» (цель: дать рекомендации о возможных травмах детей в зимний период и помочь их предотвратить);
- папка-передвижка «Безопасная зима».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **январь**

Неделя **3**

Тема «**Времена года. Зима**»

Задачи: продолжать знакомить детей с временами года и их последовательностью; учить замечать и объяснять происходящие в природе и жизни людей сезонные изменения; знакомить с произведениями искусства о зиме; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу.

Итоговое мероприятие: «Родительский день» (развлечение для детей силами родителей).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного материала: «Как избушка встала на курьи ножки» (выявление сходства и отличия между реальными постройками и фантазийными образами).</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»: рассматривание новогодних семейных фотографий; беседа и рисование на тему</i>	<i>Игровые ситуации: «На горке», «Чаепитие» (формирование глагольной лексики, расширение бытового словаря). <i>Рассматривание</i></i>	<i>Художественный труд: «Бублики, баранки, сушки» (вид деятельности по выбору). <i>Игры-эксперименты: с художественными</i></i>	<i>Упражнение в ползании: ползание через скамейку (развитие координации движений, организованности). <i>Упражнение в</i></i>

	<p><i>Дидактические игры:</i> «Найди отличия», «Найди похожие» (развитие мыслительных операций анализа и синтеза).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Дай каждому ребенку по 6 шаров. Раскрась шары так, чтобы у девочки и у мальчика шары были одинаковыми», «Положи в вазочку, стоящую справа, столько одинаковых печений, сколько показывает число на вазе. В вазочку, которая стоит слева, положи столько же разных печений», «Нарисуй в пустых квадратах нужное количество точек», «Поставь под каждой картинкой столько точек, сколько предметов ты видишь на картинке», «Заяц, еж и белка живут в соседних домах. Заяц и еж живут в домах с большими окнами, еж и белка – в высоких домиках. Проведи линии от зверушек к их домам» (формирование</p>	<p>«Я и моя семья».</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Автобус»:</i> чтение стихотворения В.Шульжика «Автобус без кондуктора»; игровые ситуации «В автобусе».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Книжный магазин» (самостоятельное создание игровых замыслов, развитие и обогащение сюжетов игр, совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать атрибуты и обустроить место для игры).</p> <p><i>Игры-забавы с водой:</i></p>	<p><i>игрушек:</i> фигурок животных (обучение составлению коротких описательных рассказов с использованием слов, обозначающих признаки предметов, их свойства, качества, действия с ними).</p> <p><i>Составление повествовательных рассказов:</i> из личного опыта «Про Новый год», «Гости» (развитие связной монологической речи); с продолжением «Случай в зимнем лесу» (развитие воображения, активного словаря).</p> <p><i>Разгадывание загадок:</i> о временах года (формирование умения понимать смысл загадок, правильно называть времена года; использовать в</p>	<p>материалами – бумажными салфетками «Салют из снежков» (практическое освоение свойств бумаги, простейших способов действий с ней: рвется, мнется).</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины А.Куинджи «Зима» (формирование эстетического восприятия, развития наглядно-образного мышления).</p> <p><i>Слушание:</i> «Труба и барабан» Д.Кабалевского (развитие музыкально-слуховых представлений).</p> <p><i>Пляски:</i> «Маленький танец» в вар. Ф.Куллау (развитие умения двигаться под музыку различного темпа, эмоциональной</p>	<p><i>бросании:</i> бросание мяча вверх (развитие умения выполнять основные движения).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Кролики», Найдем кролика» «Снежная баба» (формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, имитировать движения).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Снежинки-пушинки» (ходьба вокруг снеговика с остановкой по сигналу), «Кто дальше?» (метание снежков на дальность).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> передвижение на лыжах (ходьба по лыжне скользящим шагом); передвижение на санках (подъем на горку).</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>представлений о числе и на вопросы педагога цифре 6, умения считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством).</p> <p><i>Исследования:</i> «Лед в горячей воде» (изучение свойства воды в разных состояниях).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – одежда и обувь, поведение птиц зимой (развитие наблюдательности, умения видеть сезонные изменения в окружающей природе).</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Как зимуют растения?», «Что такое гололед?» (расширение кругозора).</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> лепка из пластилина светлых оттенков «Снеговик» (отражение природы, окружающей среды в работах детей).</p> <p><i>Работы с дидактическими материалами:</i> тема 17 «Времена года. Зима».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые</i></p>	<p>«Вот какая пена», «Делаем мыльные пузыри» (обогащение сенсорного опыта в ходе совместных игр, формирование умения объединяться для игр в малые группы).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кто что делает?» (ознакомление с профессиями взрослых, формирование умения составлять загадки, в основе которых перечисление характерных для загаданного объекта действий).</p> <p><i>Экскурсии:</i> на пищеблок (расширение и уточнение представлений о работе поваров, других работников кухни, о кухонной посуде, продуктах, о свойствах материалов).</p>	<p>ответах сложноподчиненные и простые предложения).</p> <p><i>Речевые тренинги:</i> игры со звуком (ч*) (выделение в потоке речи, употребление в словах и фразах, подбор слов на заданный звук).</p> <p><i>Беседы по сюжетным картинкам:</i> о профессиях взрослых (формирование активного словарного запаса, умения согласовывать глаголы с существительными, использовать предлоги).</p> <p><i>Чтение:</i> прозаических произведений о мире детства – рассказов Н.Носова «Затейники», «На горке» (формирование</p>	<p>сферы).</p> <p><i>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами:</i> «Тихо-громко» (развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики).</p> <p><i>Обыгрывание сюжета новогоднего праздника:</i> знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики (пробуждение к исполнению вместе со взрослым, самостоятельно).</p>	<p>(выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх-вниз); погружение в воду до подбородка).</p> <p><i>Беседы:</i> «Кто не мерзнет на улице зимой?», «У кого какая шапка?», «Что делать, чтобы не замерзнуть на морозе?» (формирование основ бережного отношения к своему здоровью).</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу самочувствия детей, их настроения (стимулирование интереса детей к здоровью сверстников).</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Береги здоровье смолоду» - просмотр мультимедийного фильма «Копатыч и последний бочонок меда» из сериала «Смешарики»; практическое</p>
--	--	--	---	--	--

	<p><i>деньки». Сравнительное наблюдение «Как медвежонок зиму нарисовал».</i></p>	<p><i>Коммуникативные ситуации:</i> «Над чужой бедой не смейся» (обсуждение смысла пословиц «Не бывает чужого горя», На свете нет чужой беды»; ознакомление с моделями конструктивного поведения в разных ситуациях, накопление коммуникативного опыта).  <i>Трудовые поручения:</i> строительство ледяной горки (формирование соответствующих трудовых навыков); уборка снега на участке (обсуждение назначения данной трудовой операции, формирование представлений о роли труда в жизни человека и общества).  <i>Дежурства:</i> в уголке природы (уход за</p>	<p>умения сосредоточенно слушать чтение взрослого, осуждать прочитанное); отрывок из сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (ознакомление с героями сказки, их характеристика, пересказ понравившихся фрагментов с опорой на иллюстрации и вопросы педагога).  <i>Рассказывание:</i> русских народных сказок «Хвосты», «Снегурочка» в обр.Л.Елисейевой (напоминание произведений, формирование интереса к фольклору).  <i>Декламирование и заучивание:</i> поэтических произведений о мире природы – стихотворений</p>		<p>упражнение «Волшебная щетка» (формирование представлений о полезной и вредной пище, о необходимости чистить зубы; умения правильно оценивать факторы, представляющие опасность для здоровья; осознанного отношения к своему здоровью, внешнему виду).  <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья» (формирование элементарных представлений о пользе закаливающих процедур, их значении).  <i>Конкурсы:</i> «Снежный городок» (повышение</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>комнатными растениями).</p> <p><i>Игровая мастерская:</i> украшение горки (развитие опыта игровой деятельности, ее интеграция с продуктивной деятельностью).</p> <p><i>Беседы:</i> «С кем я живу» (формирование представлений о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом; развитие умения воспринимать членов семьи как представителей разного пола).</p> <p><i>Просмотр мультипликационных фильмов:</i> «Пляшущие человечки» из сериала «Смешарики» (ознакомление с</p>	<p>С.Дрожжина «Улицей гуляет дедушка Мороз», И.Сурикова «Зима» (запоминание фрагментов стихотворного текста).</p>		<p>двигательной активности на улице, участие в конкурсе снежных скульптур).</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>дорожными знаками, формирование представлений об их назначении, об устройствах улицы, о правилах дорожного движения).</p> <p><i>Фотовыставки:</i>  «Нам праздник чудесный зима принесла (оформление фотовыставки о новогодних каникулах, гармонизация детско-родительских отношений на этапе подготовки выставки, привлечение членов семей к ее презентации).</p>			
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- беседа по технике безопасности «Крещенские морозы»;
- папка-передвижка «Зимушка – зима!»;
- буклеты для родителей «Обморожение. Правила безопасности».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **январь**

Неделя **4**

Тема «**Свойства воды**»

Задачи: продолжать знакомить детей с объектами неживой природы (вода и ее состояние при нагревании и охлаждении): учить организовывать простые эксперименты с водой, снегом и льдом; учить высказывать элементарные предложения, проверять их экспериментальным путем; знакомить с наблюдением и экспериментом как способами предложений; развивать зрительное восприятие, воображение; обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: «Домашний театр» (спектакль для детей силами взрослых).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из бытовых материалов:</i> «Как лоскутки стали узелковыми куклами» (формирование интереса к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору – бабушка и дедушка)).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Назови одним словом», «Что лишнее?», лото «Мебель» (формирование обобщающих понятий, развитие мыслительных операций обобщения).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Расставь героев сказки по местам»,</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Магазин»:</i> компьютерная презентация «Витрины магазинов»; игровая ситуация «Оформляем витрину магазина»; рисование натюрморта.</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Строители»:</i> просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Крокодил Гена и Чебурашка», реж.Г.Качанов (герои строят дом для</p>	<p><i>Беседы по лексическим темам:</i> «Транспорт» (составление описания внешнего вида транспорта, упражнения в составлении рассказа по схеме).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> на словообразование (образование сложных слов «самолет», «самокат», «вертолет»; форм единственного и множественного числа глагола</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Калачи из печи» (лепка из соленого теста, тестопластика).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Цветные парочки», «Художник по имени природа» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Сюжетные игры:</i> с куклами-пеленашками (использование детских работ в игровой деятельности).</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии:</i> ходьба парами (развитие основных движений).</p> <p><i>Упражнения в бросании и ловле:</i> бросание мяча о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз) (формирование у детей потребности в движениях).</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную)</p>

	<p>«Что было раньше, а что – потом? Проведи стрелки и поставь точки. Раскрась горшочки». Раскрась второй цветок слева в красный цвет, второй справа – в фиолетовый, третий слева – в голубой, третий справа – в оранжевый. Где растут цветы, которые остались нераскрашенными? Раскрась их как хочешь», «Какой кубик ты поставишь на свободное место?», «Подбери недостающий кружок», «Расставь знаки по образцу» (формирование представлений о порядковом счете, закрепление умения считать до 6).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Птичьи следы на снегу» (расширение представлений детей о зимующих птицах, свойствах снега; воспитание устойчивого интереса к природе, внимания, наблюдательности).</p>	<p>друзей); познавательный рассказ «Средства безопасности на стройке»; конструирование «Дом для друзей». <i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> сюжет «Строим метро» (развитие о обогащение сюжета игры, формирование умения распределять роли, считаться с интересами товарищей). <i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «На занятии по физическому развитию» (обыгрывание различных ситуаций, формирование начал социокультурных компетенций, связанных с исполнением знакомых социальных ролей). <i>Подвижные игры:</i> «Самолеты»,</p>	<p>«хотеть», формы повелительного наклонения глаголов «рисовать», «танцевать» и др.); «Назови ласково», «Большой и маленький» (формирование умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных). <i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Чайная и столовая посуда», «Деревья и кусты» (называние предметов посуды, их частей, знакомых деревьев и кустов, формирование умения точно отвечать на вопросы взрослого). <i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением одежды и обуви</p>	<p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> В.Рачева к русской народной сказке «Лиса и журавль», к венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка» (развитие эстетического восприятия, уточнение представлений о внешнем виде животных). <i>Слушание и подпевание:</i> Ж.Металлиди «Пешеходы», В.Маркевич «Паровоз» (формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения). <i>Музыкальные игры:</i> «Лисы и волки» (развитие умения движений (игра в снежки) под музыку,</p>	<p>(развитие двигательной активности детей). <i>Спортивные упражнения:</i> передвижение на лыжах (ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом); передвижение на санках (подъем на горку). <i>Подвижные игры:</i> «Науди себе пару», «Теленок», «Снежная баба» (формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал педагога). <i>Игровые упражнения:</i> «Пружинка», «Веер» (привитие интереса к спортивным упражнениям на лыжах); «Снежная карусель», «Прыжки к снежной бабе" (активизация интереса к</p>
--	---	--	---	--	--

	<p><i>Исследования:</i> «Снег в банке» (изучение свойств воды в разных состояниях).  <i>Наблюдения:</i> объекты – растения в снегу, погода (формирование аналитических способностей, умения видеть сезонные изменения в мире живой и неживой природы).  <i>Познавательные беседы:</i> «Зачем зимой надевают шарфы?», «Чем отличается зимняя обувь от осенней?», «Кто во что одет зимой?» (формирование целостной картины мира, представлений об особенностях зимней одежды и обуви).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 18 «Свойства воды».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Волшебница вода».</p>	<p>«Легковые машины» (упражнения в соблюдении правил при игре с большим количеством детей; формирование умения в ходе игры осуществления наблюдения за действиями товарищей (выступать в роли судьи), контролировать собственные действия).  <i>Беседы:</i> «Такие разные» (актуализация и дополнение представлений о разновидностях поведения человека); «Зачем нам порядок», «Чистота для здоровья» (разъяснение смысла хозяйственно-бытового труда).  <i>Игры-драматизации:</i> по мотивам русской народной сказки «Три медведя» (накопление игрового опыта в</p>	<p>(употребление обобщающих понятий, классификация).  Ситуативные разговоры: «Про вежливые слова», «Как можно поздороваться и попрощаться» (формирование основ культуры общения).  <i>Чтение:</i> прозаических произведений о мире природы – рассказов Л.Воронковой «Снег идет», Н.Сладкова «Синичий запас» (развитие способности чувствовать настроение произведения, сопереживать персонажам).  <i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о рассказах Н.Носова «Затейники», «На</p>	<p>формирование передавать в пластике музыкально-игровой образ в соответствии с характером музыки, гендером); «Игра Деда Мороза со снежками», муз.П.Чайковского из балета «Спящая красавица» (выполнение движений (игра в снежки) под музыку, формирование умения передавать настроение, создаваемое музыкой).  <i>Музыкально-ритмические движения:</i> спокойная ходьба под музыку, ходьба с притопом (развитие навыков ориентировки в пространстве – умения выполнять перестроения (по кругу, парами лицом друг к другу и</p>	<p>двигательным упражнениям на свежем воздухе).  <i>Народные игры:</i> «Фанты» по теме «Зимние забавы» (формирование умения при помощи образных движений рассказывать о зимних забавах)  <i>Игры-забавы:</i> со снежками «Кто точнее?» (упражнения в метании снежков в вертикальную цель правой и левой руками, введение в игру элементов соревнования; развитие подвижности суставов, координации зрительных и моторных функций).  <i>Компьютерные презентации:</i> «Зимние виды спорта» (актуализация и дополнение</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>коллективных и индивидуальных играх).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> очистка дорожек (формирование умения самостоятельно определять, какие дорожки необходимо почистить, рассказать, что и как для этого нужно сделать, выбрать инвентарь); очистка инвентаря, одежды и обуви от снега (совершенствование навыков выполнения соответствующих трудовых операций; формирование осознанного отношения к своему внешнему виду, воспитывать стремление быть аккуратными, опрятными).</p> <p><i>Игры-экспериментирования:</i> со льдом «Бабушкин секрет»</p>	<p>горке» (формирование речи-рассуждения, умения обсуждать прочитанное).</p> <p><i>Игры-драматизации:</i> по мотивам русской народной сказки «Хвосты» (развитие диалогической речи, выразительности невербальных средств передачи информации).</p>	<p>спиной, врассыпную).</p>	<p>представлений о зимних видах спорта, умений называть действия спортсменов, используемый ими инвентарь; поддержка интереса к спорту); «Как люди лечатся» (формирование начальных представлений о себе и своем здоровье).</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> умывание слабоконтрастной водой, хождение босиком по «дорожкам здоровья», оздоровление фитонцидами (формирование представлений о пользе закаливающих процедур).</p>
--	--	--	--	-----------------------------	--

		<p>(ознакомление со свойствами льда и связанными с ними потенциальными опасностями).</p> <p><i>Просмотр мультипликационных фильмов: «Прорубь» из сериала «Лунтик»</i></p> <p>(ознакомление с изменениями, происходящими в природе в разные сезоны, с понятием «прорубь»);</p> <p>формирование осторожности и осмотрительности по отношению к потенциально опасным ситуациям).</p> <p><i>Рассматривание сюжетных картин: «Купаем куклу», «На прогулке»</i></p> <p>(формирование элементарных представлений о членах семьи, их домашних обязанностях).</p>			
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация для родителей «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера

ребенка»;

- папка-передвижка «Детская дружба – что важно знать родителям».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Февраль**

Неделя **1**

Тема **«Сезонные изменения в природе»**

Задачи: обобщать и систематизировать представления детей о признаках зимы, особенностях живой и неживой природы зимой.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «Сказки зимнего леса».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Конструирование из брусков и пластины: «Как обеденный стол стал письменным» Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Загадки и отгадки»; «Чье это?», «Что кому?» Дидактические упражнения: «У мальчика в наборе по 7 кубиков одного цвета. Раскрась кубики. Сколько получилось групп?», «Закрой коробки с семенами подходящими крышками», «Обведи числа, которые находятся в верхнем правом углу, в нижнем левом углу и в центре. Зачеркни столько кругов справа, сколько	<i>Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»:</i> сюжет «Вызов врача на дом». <i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</i> сюжет «Посылка». <i>Режиссерские игры с предметами-заместителями:</i> «Телефонный звонок», «Праздничный обед» <i>Игры-забавы с барабанами:</i> «Барабанчики», «Кто громче (тише)» <i>Игры экспериментирования:</i> со светом «Театр теней», «Угадай на что похоже», «Светло-	<i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением мебели <i>Дидактические игры:</i> «Кто это ползет?», «Что в мешочке?» <i>Речевые упражнения:</i> со звуками <i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Транспорт», «Посуда» <i>Речевые диалоги:</i> по мотивам произведения С. Михалкова «А что у вас?»	<i>Художественный труд:</i> «Чашки, тарелки, ложки» <i>Игры-эксперименты:</i> с бумагой в аппликативной технике <i>Рассматривание иллюстраций:</i> Н. Орлова к русским народным сказкам «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» <i>Выставки детских работ:</i> «Зимующие птицы» <i>Слушание:</i> «Воробышкам	<i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки с высоты 20-25 см <i>Упражнения в ползании:</i> ползание через обруч <i>Упражнения для кистей рук:</i> «Ладони», «Пальчики» <i>Спортивные упражнения:</i> передвижение на лыжах, передвижение на санках <i>Плавание:</i> упражнения в воде <i>Подвижные игры:</i> «Снегири», «Котят и щенята», «Кто

	<p>показывает обведенное число», «Покажи стрелками увеличение числа точек от 1 до 7 и уменьшение чисел от 7 до 1», «Раскрась картинку, соблюдая цвета, обозначенные числами»  Целевые прогулки: «Зимнее солнце», «Снег на солнце»  Исследования: «Что у мыльного пузыря внутри?»  Наблюдения: объекты — деревья в разную погоду, ветер, метель, снежные заносы  Познавательные беседы: «Про метель и пургу», «Какие бывают снегопады», «Когда придет весна?»  Игровые упражнения: «Снежинки», «Птицы у кормушки»  Работа с дидактическими материалами «мир чудес»: тема 20 «Сезонные изменения в природе».  Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Откуда берутся сугробы?»</p>	<p>темно»  <i>Коммуникативные ситуации:</i> «Доброе утро!»  <i>Трудовые поручения:</i> уборка игрушек  <i>Беседы:</i> «Что такое театр?», «Зачем ходить в театр?», «Забота о близких»  <i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Доктор Айболит», реж. Д. Черкасски; «Нетерпеливые водители» из сериала «Смешарики»</p>	<p><i>Театр «бибабо»:</i> по мотивам русской народной сказки «У страха глаза велики»  <i>Чтение:</i> юмористических произведений о мире детства рассказов М. Зощенко «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»  <i>Декламование:</i> поэтических произведений о природе — стихотворений З. Александровой «Снежок», И. Сурикова «Зима»  <i>Рассказывание:</i> малых форм зарубежного фольклора  <i>Игры-импровизации:</i> по мотивам произведений Н. Носова  <i>Этические беседы о прочитанном:</i> о сказках А. Прокофьевой «Великие холода»,</p>	<p>холодно», «Пешеходы» Ж. Металлиди  <i>Пение:</i> «Что нам нравится зимой?», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.  <i>Музыкальные игры:</i> «Кузнечик», «Киска умывается»  <i>Музыкально-коммуникативные игры с предметами:</i> с палочками, бубнами, маракасами на основе народных плясовых  <i>Развлечения и досуги:</i> «Творческий балаган»</p>	<p>дает?»  <i>Игровые упражнения:</i> «Змейкой между санками», «Добрось дот кегли»  <i>Тренинги:</i> «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины»  <i>Квест-игры:</i> «Физкульт-ура!»  <i>Образовательные ситуации:</i> «Чтобы быть здоровым» - проблемная ситуация «Как помочь Незнайке»; составление рассказа «Советы Мойдодыра»; беседа «Чистота и здоровье»; практическое упражнение «Как правильно мыть руки»  <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Учимся правильно дышать»  <i>Игровые</i></p>
--	--	--	--	--	--

			С. Козлова «Зимняя сказка»		<i>закаливающие мероприятия:</i> мытьё рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья»
--	--	--	----------------------------	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»;
- памятка-буклет «Профилактика плоскостопия»;
- папка-передвижка «Аспекты речевого развития детей дошкольного возраста».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Февраль**

Неделя **2**

Тема **«Части суток»**

Задачи: закреплять представления детей о частях суток; совершенствовать умения, устанавливать их последовательность.

Итоговое мероприятие: Изготовление дидактической игры «Мой день».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из кирпичиков и пластины:</i> «Как Мы вместе строили высокую горку» <i>Дидактические игры:</i> «Что лишнее», «Назови одним словом», лото «Части суток», «Времена года»	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»:</i> дидактическая игра «Кому что?»; чтение отрывка из произведения С. Козлова «Зимняя сказка»; игровые	<i>Дидактические игры:</i> «Кто заблудился?», «Что делает?» <i>Дидактические упражнения:</i> со звуком [щ'] <i>Беседы:</i> «Про зиму», «Какие куклы нам	<i>Художественный труд:</i> «Воздушный шар для игрушек» <i>Выставки:</i> «Творческий балаган» - панно с динамичными элементами по сюжету сказки «Как	<i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки в длину с места <i>Упражнения в бросании, ловле:</i> отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд)

	<p><i>Дидактические упражнения:</i> «Нарисуй под картинкой столько палочек, сколько предметов на картинке. Соедини с нужным числом», «Какая картинка должна стоять в следующем окошке?», «Погрузи в машины, которые едут направо, по одному красному кубику, в машины, которые едут налево – по одному синему кубику. Сколько кубиков везут направо и налево? Сколько всего кубиков развозят по стройкам? Зачеркни столько же желтых кругов», «В верхнем окошке зачеркни все цифры 5, в нижнем – все цифры 6. В третьем окошке сверху обведи все цифры 7, а в третьем окошке снизу – все цифры 4»</p> <p><i>Игры с дидактическим материалом:</i> лото и таблицы</p> <p><i>Экскурсии:</i> по детскому саду</p> <p><i>Исследования:</i> «Как сделать мыльные пузыри?»</p>	<p>ситуации «Здравствуйте, доктор!»</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»:</i> сюжет «Случай на улице».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Подготовка к празднику».</p> <p><i>Игры с природными материалами:</i> ракушками, камнями</p> <p><i>Игры-импровизации:</i> на деревянных ложках</p> <p><i>Наблюдения:</i> «Работа дворника зимой», «Работа продавца в киоске»</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> уход за комнатными растениями, очистка дорожек от снега</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Каждой вещи – свое место», «Хорошо – плохо».</p> <p><i>Целевые прогулки по участку детского сада:</i> «Безопасность зимой».</p> <p><i>Беседы по сюжетным</i></p>	<p>нравятся», «Что ты любишь делать дома?»</p> <p><i>Чтение:</i> произведений С. Маршака «Перчатки», «Сказка об умном мышонке»</p> <p><i>Рассказывание и рассматривание иллюстраций:</i> к русской народной сказке «Пастушья дудочка» рис. Н. Орловой</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о юмористических рассказах М. Зощенко «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»</p> <p><i>Образные игры:</i> по мотивам знакомых поэтических произведений о животных</p>	<p>цыплята к солнышку в гости ходили»</p> <p><i>Игры-импровизации под музыку:</i> «Снег кружится», «Метель»</p> <p><i>Слушание:</i> «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди, «Лошадки» Ф. Лещинской</p> <p><i>Пение:</i> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; знакомых песен зимней тематики</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Кузнечик», «Мишка по лесу идет»</p> <p><i>Музицирование с инструментами:</i> игровая народная песня «Сидит ворон на дубу»</p>	<p><i>Спортивные упражнения:</i> передвижение на лыжах</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «У медведя в бору», «Домашние птицы», «Воробей»</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Метелица», «Покружись», «Кто дальше бросит?»; «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись – заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг»</p> <p><i>Оздоровительные упражнения:</i> «Белые медведи»</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Здоровый сон» - просмотр мультфильма «Бессонница» из сериала «Лунтик»;</p>
--	---	--	---	--	--

	<p><i>Наблюдения:</i> объекты – солнце в разное время суток</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «От завтрака до ужина», «Кто слепил снеговика»</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 21 «Части суток»</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Самонаблюдение «Готовимся ко сну».</p>	<p><i>картинам:</i> «Моя семья».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Отдыхаем с родителями».</p>			<p>рассматривание сюжетных картинок «Чтобы сон был садким»; слушание «Колыбельной», муз. А. Гречанинова; дыхательные упражнения на релаксацию</p>
--	--	---	--	--	---

Работа с родителями:

- стенгазета «Дружные ребята»;
- индивидуальные беседы по образовательному процессу»;
- папка-передвижка «Безопасность детей на льду».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Февраль**

Неделя **3**

Тема «**Праздники**»

Задачи: обогащать и конкретизировать представления детей о буднях и праздниках.

Итоговое мероприятие: Развлечение ко Дню Защитника Отечества.

Образовательн	Познавательное развитие	Социально –	Речевое развитие	Художественно –	Физическое
---------------	-------------------------	-------------	------------------	-----------------	------------

ые области		коммуникативное развитие		эстетическое развитие	развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из бумаги или картона:</i> «Как Мы конструировали машины»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Разложи по порядку», «Когда это бывает?»</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Красная Шапочка живет в домике слева от толстого дерева. У этого домика не треугольная крыша и не квадратное окно. Раскрась крышу домика Красной Шапочки в красный цвет», «Положи в маленькую корзину пять одинаковых пирожков, а в большую – семь разных», «Помоги Красной Шапочке дойти до домика бабушки, обходя все толстые деревья слева, а тонкие – справа», «Посади недостающие цветы», «Обведи бревна одинаковой толщины. Сколько бревен ты обвел? Зачеркни нужное число», «Обведи линией предметы, которые можно назвать</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «К нам приехал дедушка».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Армия»:</i> сюжет «Солдаты в карауле».</p> <p><i>Игры-забавы с калейдоскопами</i></p> <p><i>Игр-инсценировки:</i> по сказке «Волк и семеро козлят»</p> <p><i>Беседы по фотографиям:</i> «Папа моет все, что угодно», «Защитники Отечества»</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> уборка в групповой комнате, очистка обуви и одежды от снега</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «В гостях у Барбоса»</p> <p><i>Наблюдения:</i> за прохожими</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> фрагмент мультипликационного фильма «Про Сидорова Вову», реж. Э. Назаров</p>	<p><i>Составление описательных рассказов:</i> по схеме</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Посуда», «Профессии»</p> <p><i>Словесные дидактические игры:</i> «Кто заблудился?»</p> <p><i>Речевые тренинги:</i> со звуком [щ]</p> <p><i>Беседы по сюжетным картинам:</i> «Кто кем работает», «Кто что делает»</p> <p><i>Чтение рассказов В. Зотова «Дятел», «Заяц-беляк»</i></p> <p><i>Пересказ:</i> русских народных сказок в обр. А. Толстого «Лиса и журавль»</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> стихотворения М. Дружининой «Починитель»</p> <p><i>Игры-драматизации:</i> по</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Бабушкины пряники (подарок папам)»</p> <p><i>Выставки:</i> поздравительных открыток и подарков папам, дедушкам, мальчикам</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> В. Лебедева к произведению С. Маршака «Цирк»</p> <p><i>Слушание:</i> «Пешеходы» Ж. Металлиди, «Лошадки» Ф. Лещинской</p> <p><i>Пение:</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Киска умывается», «Мишка по лесу идет»</p> <p><i>Пляски:</i> «Кремена», болг. полька; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе:</i> ходьба в колонне</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> непрерывный бег в медленном темпе</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> передвижения на лыжах</p> <p><i>Плавание:</i> упражнения в воде</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Воробушки и автомобиль», «Воробей», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек»</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Кто дальше бросит мяч (снежок)?», «Найдем Снегурочку»</p> <p><i>Практические упражнения:</i> Учимся пользоваться ножом</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Береги здоровье с молодую»</p>

	<p>одним словом»  Исследования: «Для чего нужен нос?»  Наблюдения: объекты — домашние питомцы  <i>Познавательные беседы:</i>  «Скоро праздники», «Праздник 23 февраля»; «В театре», «Кукольный театр», «Игрушки на пальцах»  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i>  тема 22 «Праздники».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Сравнительное наблюдение «Нарядная одежда»</p>	<p><i>Рассказы:</i> «Кто о нас заботится»</p>	<p>мотивам известным русских народных сказок по выбору детей</p>		<p>- просмотр мультфильма из сериала «Смешарики. Азбука здоровья»; подвижная игра «Затейники» по теме «Личная гигиена»; беседа по сюжетным картинкам «Тот, кто хочет быть здоров»  <i>Дыхательная гимнастика:</i>  «Учимся правильно дышать»  <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i>  мытьё рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья»  <i>Развлечения и досуги:</i> «На зарядку с папой»</p>
--	--	---	--	--	---

Работа с родителями:

- стенгазета «Наши будущие защитники»;
- беседа «Как научить ребенка личной безопасности»;
- папка-передвижка «Слава Защитникам Отечества»

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Февраль**

Неделя **4**

Тема **«Посуда»**

Задачи: обогащать представления детей о предметах посуды, их разнообразии, а так же материалах, из которых они сделаны

Итоговое мероприятие: Лепим посуду для трех медведей.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Виды деятельности</p>	<p><i>Конструирование-экспериментирование по двум условиям:</i> «Как мы построили тоннель для своей машины» (формирование интереса к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин).  <i>Дидактические игры:</i> лото «Посуда», «Мебель»  <i>Дидактические упражнения:</i> «Кто на этом рисунке высокий, а кто — низкий по сравнению с Айболитом, с жирафом, с Ваней?», «Раскрась самый высокий стакан в красный цвет, а следующие за ним по высоте — в желтый и зеленый, самый низкий — в оранжевый, а тот, что находится между зеленым и красным, — в синий цвет»,</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i>  <i>Рассматривание сюжетных картин по теме «Труд взрослых в детском саду»;</i>  <i>Наблюдение:</i> за трудом повара, дворника;  <i>Беседа:</i> «Кто приготовил нам обед»;  <i>Чтение произведений:</i> В. Гербовой «Хитрые башмачки», Н. Калининой «Помощники»;  <i>Заучивание:</i> стихотворения В. Викторова «Люблю детский сад».  <i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»:</i> кукольный театр по русской</p>	<p><i>Дидактические упражнения:</i> «Придумаем сказку про слова», «Какую ты знаешь одежду» (транспорт, мебель)  <i>Рассматривание фотографий:</i> «Кто изображен на фотографии?», «Где это было?»  <i>Речевые тренинги:</i> чистоговорки со звуками  <i>Чтение прозаических произведений:</i> С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Кулоны и медальоны (подарок мамам)»  <i>Раскрашивание:</i> раскрасок на водной основе.  <i>Рассматривание иллюстраций:</i> П. Репкина к словацкой сказке «У солнышка в гостях».  <i>Игры-упражнения:</i> с пуговицами разных цветов и размеров, сделанных из разных материалов.  <i>Слушание:</i> «Пешеходы», «Воробьишкам холодно» Ж. Металлиди; «Лошадки» Ф. Лещинской .</p>	<p><i>Упражнения в беге:</i> непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин).  <i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.  <i>Спортивные упражнения:</i> скольжение по ледяным дорожкам без помощи педагога; передвижение на санках.  <i>Плавание:</i> упражнения в воде.  <i>Подвижные игры:</i></p>

	<p>«Какие фигуры ты видишь на рисунке? Раскрась их в разные цвета так, чтобы квадрат лежал на круге, а треугольник — под прямоугольником», «Рядом с пальмами более высокими, чем та, под которой сидит Айболит, нарисуй по 7 кокосов», «Нарисуй под каждой картинкой нужное количество точек и соедини картинку с нужным числом» (уточнение понимания слов «высокий» и «низкий», закрепление умения сравнивать предметы по высоте, представлений об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развитие глазомера).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Сугробы», «Ледяные дорожки»</p> <p><i>Исследования:</i> «Почему шарики называют воздушными?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты — деревья, ветер, подготовка к праздникам.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i></p>	<p>народной сказке «Три медведя»;</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Кому что»; просмотр фрагмента мультфильма «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Армия»: сюжеты «Будущие защитники Родины», «Солдаты в дозоре».</p> <p><i>Индивидуальные сюжетные игры:</i> «Приготовим угощение», «Напоим куклу чаем».</p> <p><i>Настольный театр:</i> «Как животные подружились», «Как звери строили дом».</p> <p><i>Творческие игры:</i> с трансформерами «Лего» и другими конструкторами.</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> посадка лука, утепление снегом корней деревьев.</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Защитники Отечества» —</p>	<p><i>Театр</i> «бибабо»: английская народная сказка «Три поросенка».</p> <p><i>Декламирование стихотворений о зиме:</i> произведений С. Дрожжина «Улицей гуляет дедушка Мороз», И. Сурикова «Зима», З. Александровой «Снежок» .</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о рассказах В. Зотова «Дятел», «Зяц-беляк».</p> <p><i>Беседы по картинкам:</i> к произведениям о животных В. Зотова «Дятел», «Зяц-беляк»; Н. Сладкова «Синичий запас».</p>	<p><i>Пение:</i> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; знакомые песни зимней тематики.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет».</p> <p><i>Пляски:</i> «Кремена», болг. полька; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения».</p>	<p>«Пастух и стадо», «Найди зайку», «Перелет птиц», «Домашние птицы».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Точно в цель!», «Тоннель».</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса.</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Что случилось с Петрушкой?» — проблемная ситуация «Петрушка заболел»; просмотр и обсуждение видеофильма «Полезные продукты».</p> <p><i>Практикумы:</i> приготовление фруктового салата.</p> <p><i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу соблюдения двигательного</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>«Как помыть посуду», «Чайная и столовая посуда», «Зима и весна» <i>Практикумы:</i> «Накрываем стол к празднику»,   «Чистая посуда». <i>Работа с дидактическими материалами</i> «Мир чудес»: тема 23 «Посуда». <i>Работа с альбомом наблюдений</i> «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Что для чего?».</p>	<p>рассматривание открыток «Представители родов войск», слушание музыкальных произведений «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского, «Спортивный марш», муз. Ю. Чичкова; <i>Подвижно-дидактическая игра</i> «Найди, где спрятано» (сюжет «Разведчики»); чтение стихотворения О. Бундура «Солдат»; работа с раскраской «В нашей армии». <i>Оформление газеты:</i> «Самый лучший папа!».</p>			режима.
--	---	--	--	--	---------

Работа с родителями:

- консультация «Осторожно сосульки!»;
- беседа «Как и чем, занять ребенка дома»;
- буклет «О правилах поведения за столом».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **март**

Неделя **1**

Тема «**Комнатные растения**»

Задачи: продолжать формировать у детей представления о комнатных растениях; учить отличать комнатные цветы и цветы для праздничных букетов, понимать особенности ухода за ними; стимулировать к созданию праздничных букетов из бумаги (других материалов); побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику.

Итоговое мероприятие: «Песни семейного очага» (пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Виды деятельности</p>	<p><i>Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн):</i> «Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)» (ознакомление со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.)).  <i>Дидактические игры:</i> «Чудесные превращения», «Заколдованный лес» (развитие чувства формы); «Чье это?», «Где такая деталь?» (развитие мышления).  <i>Дидактические упражнения:</i> «Красная машина едет в домик с номером 7. Расскажи, мимо чего она едет, куда</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»:</i> распознающее наблюдение «Кто работает в саду?»; образные упражнения «Кто я, угадай!»; коммуникативные ситуации «Поздравляем с праздником». <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Праздник 8 Марта» (совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы-заместители). <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «Выбираем подарок маме» (развитие и</p>	<p><i>Дидактические упражнения:</i> «Кто где», «Подскажи, как правильно» (употребление слов, обозначающих пространственные отношения).  <i>Речевые тренинги:</i> «Опиши игрушку», «Расскажи историю» (описание предметов, игрушек; составление сюжетных рассказов по серии рисунков).  <i>Образовательные ситуации:</i> «Мамин праздник» - чтение стихотворения В.Крючкова «Моя мама»; просмотр мультипликационного фильма «Подарок» из серии «Лунтик»; коммуникативные ситуации «Подарок</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Мобиль-сороконожка» (конструирование из воздушных шаров).  <i>Выставка детских работ:</i> «Букет для мамы», «Открытки» (формирование интереса к занятиям художественным творчеством).  <i>Дидактические игры:</i> «Все мое место», «Цветное чаепитие у Маши и Даши» (соотнесение предметов по цвету).  <i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины В.Васнецова «Иван царевич на сером волке» (ознакомление с</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе:</i> ходьба и бег между линиями (формирование основных движений).  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для развития и укрепления мышц ног.  <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Зайка», «Перелет птиц», «Зима прошла» (формирование умения быть организованными в совместной двигательной деятельности).  <i>Игры и упражнения на координацию и ловкость:</i> «Бабочки</p>

	<p>поворачивает, где останавливается. Рассмотрите все возможные пути. Обведите машину, которая поворачивает направо», «Найди рисунок, на котором семь квадратов. Раскрась одинаковые по размеру и форме фигуры одним цветом», «Раскрась окна слева от окошка с цветком в зеленый цвет, справа от него – в красный, над ним – в желтый, под ним – в синий. Обведи число, которое показывает количество покрашенных окошек, и зачеркни число, которое показывает количество не закрытых окошек», «Какой план комнаты верный?» (формирование умения ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве). <i>Виртуальные экскурсии за пределы детского сада:</i> в зоопарк (ознакомление с</p>	<p>обогащение сюжетов игр, совершенствование умения считаться с интересами товарищей). <i>Ситуативные разговоры:</i> «Как поздравляют с праздником?», «Какие бывают подарки?» (формирование социокультурных компетенций, желания дарить подарки). <i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> изготовление пирожных, тортов из снега, песка (формирование умения взаимодействовать друг с другом, развитие игровой деятельности). <i>Оформление газеты:</i> «Мамочка любимая моя!»</p>	<p>для мамы» (ознакомление с правилами преподнесения подарка, соответствующими речевыми конструкциями, ответы на вопросы по содержанию стихотворения, повышение интонационной выразительности речи). <i>Рассматривание предметных картинок:</i> картинки с изображением предметов быта – мебели, бытовых приборов, посуды (закрепление правильного произношения предметов ближайшего окружения). <i>Ситуативные разговоры:</i> «Кто как отдыхал на выходных?», «Что ты любишь делать в</p>	<p>репродукциями известных художников). <i>Подготовка к празднику «8 Марта»:</i> песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно (воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на утренниках).</p>	<p>и лягушки», « Не звени, звоночек» (развитие желания играть в коллективе сверстников). <i>Игровые упражнения:</i> «Быстрые и ловкие», «Сбей предмет», «Стань первым», «Прокати мяч» (развитие движений). <i>Игры на воздухе:</i> в снежки (развитие движений, профилактика нервного напряжения). <i>Игры-задания:</i> «Разложи предметы» (ознакомление с правилами игры, формирование умения строиться в шеренгу). <i>Оздоровительные пробежки:</i> по территории детского сада (упражнения в беге на носках, с высоким подниманием колен,</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>животными жарких и холодных районов, их внешним видом и условиями содержания).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Путешествие за солнцем» (расширение представлений об объектах неживой природы, развитие фантазии и воображения).</p> <p><i>Исследования:</i> «Почему сдувается воздушный шарик?» (изучение свойств предметов, их особенностей, изучение свойств воздуха).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – цветущие растения уголка природы, солнце (формирование познавательного интереса к объектам природы).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «8 Марта», «Комнатные цветы», «Букет своими руками» (расширение представлений о буднях и праздниках, растениях уголка природы).</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир</i></p>	<p>(систематизация представлений о прошедшем празднике с опорой на личный опыт, с использованием семейных фотографий).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Гуляем по детскому саду», «Выбираем игрушки для совместных игр» (конкретизация представлений о назначении помещений детского сада; воспитание бережного отношения к игрушкам, пособиям).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Сажаем лук, зелень» (формирование интереса к труду в природе, к наблюдениям за результатами трудовой деятельности).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i></p>	<p>детском саду?» (формирование умения составлять рассказы из личного опыта).</p> <p><i>Тематическое чтение о мире детства:</i> рассказов С.Баруздина «За обедом» «Кто скорее подрастет», «Когда не бывает скучно» из цикла «Про Светлану» (формирование умения сосредоточенно слушать чтение взрослого, обсуждать прочитанное).</p> <p><i>Заучивание и декламирование поэтических произведений к празднику:</i> стихотворений С.Маршака «Праздник мам», В.Берестова «Праздник мам», Н.Сакронской «Разговор о маме» (расширение</p>		<p>мелким и широким шагом, беге в колонне по одному, со сменой ведущего).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> пользование индивидуальной расческой, чистка одежды и обуви (формирование и совершенствование культурно-гигиенических навыков).</p> <p><i>Практикумы:</i> «Праздничный обед» (развитие навыков культурного поведения за столом).</p> <p><i>Презентации:</i> «Зубная нить», «Детская зубная паста» (знакомство с предметами гигиены).</p>
--	---	--	---	--	---

	<p><i>чудес»: тема 24 «Комнатные растения». Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Живые украшения».</i></p>	<p>заготовка талой воды для полива комнатных растений (воспитание гуманно-деятельного отношения к миру); очистка одежды от снега (повышение самостоятельности, совершенствование трудовых умений). <i>Дежурства: в уголке природы (совершенствование трудовых навыков, воспитание ответственности, трудолюбия).</i></p>	<p>кругозора, словарного запаса, формирование интереса к празднику). <i>Этические беседы о прочитанном: о произведениях С.Прокрофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове «уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (формирование умения беседовать на этические темы, отвечать на вопросы педагога, рассуждать).</i></p>		
--	---	---	---	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Организация прогулок весной» (цель: дать рекомендации родителям по организации прогулок в весеннее время);
- праздничная стенгазета-поздравление с 8 Марта;
- папка-передвижка «8 Марта».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **март**

Неделя **2**

Тема «**Достопримечательности родного города (села)**»

Задачи: знакомить детей с наиболее интересными достопримечательностями их малой родины; организовывать обсуждение известных памятных мест ближайшего окружения с опорой на личный опыт; формировать интерес к изучению родного края.

Итоговое мероприятие: «Путешествие в детском саду» (экскурсия по зданию детского сада, территории).

Образовательные	Познавательное развитие	Социально –	Речевое развитие	Художественно –	Физическое развитие
-----------------	-------------------------	-------------	------------------	-----------------	---------------------

области		коммуникативное развитие		эстетическое развитие	
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала и бумаги:</i> «Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)» (формирование интереса к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве)).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «У девочки разорвались две нитки бус по 8 бусин в каждой. Собери бусинки на нитки и раскрась бусы», «В коробку, стоящую слева, положи столько красных фигур, сколько показывает число на ней. В коробку, которая стоит справа, положи столько же маленьких фигур», «Дорисуй картину, соедини красные точки по порядку от 1 до 8, а зеленые – от 8 до 1», «Раскрась треугольники в рамке красным цветом, круги – синим, а квадраты – желтым. Под рамкой</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»:</i> беседа по семейным фотографиям «Выходной день»; имитационные упражнения «Угадай»; дидактическая игра «Кому что?»: сюжет «Семейный обед». <i>Сюжетно-ролевые игры «Детский мир» и «Семья»:</i> сюжет «Покупаем игрушки» (обыгрывание ситуаций, формирование умения следовать сюжету игры, брать на себя роли членов семьи, выполнять различные бытовые операции). <i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «Дети на прогулке» (совершенствование умения объединяться</p>	<p><i>Чистоговорки:</i> со звуками (л)-(л*) (выделение на слух в словах, подбор слов с заданными звуками, закрепление умения подчеркнуто произносить слова в слове). <i>Дидактические игры и упражнения:</i> «Кого можно гладить», «Как сказать по-другому» (формирование представлений о многозначных словах, особенностях их употребления в контекстной речи). <i>Игры-инсценировки:</i> с использованием атрибутов пальчикового театра (развитие диалоговой речи; употребление слов, обозначающих пространственные</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Жаворонки-веснянки» (тестопластика по народным мотивам). <i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины И.Левитана «Весна». Большая вода» (ознакомление с репродукциями картин известных художников). <i>Игровые упражнения:</i> с оборудованием для тестопластики «Слепим колобка», «Раскатаем тесто» (развитие технических умений). <i>Слушание:</i> «Кукушкин вальс», «Быстрый ручеек» Ф.Бейера (развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной</p>	<p><i>Упражнения в ползании:</i> ползание через нестандартное оборудование (развитие координации движений, организованности). <i>Упражнения в метании:</i> метание предметов на дальность (развитие умения выполнять основные движения). <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Угадай, кто кричит», «Бездомный заяц», «Репка» (развитие желания играть в подвижные игры). <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось – поймай», «Прокати – не задень» (развитие игровых действий с мячами; «Разведчики» (формирование умения следовать</p>

	<p>соедини линией каждую фигуру с подходящим числом», «Придумай названия для картинок. Что лишнее? Зачеркни» (формирование представлений о числе и цифре 8; умения считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством).</p> <p>Игровые упражнения: «Найди все прямоугольное», «Дорисуй вагончики» (формирование умения находить и называть предметы прямоугольной формы).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Где ты, весна?», «Веселые сосульки» (конкретизация представлений об окружающей неживой природе весной).</p> <p><i>Исследования:</i> «Теплый и холодный воздух» (изучение свойств воздуха).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – сосульки, сугробы (развитие любознательности, познавательного интереса).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Куда пойдём в выходные дни», «Природа родного</p>	<p>в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы и атрибуты для игры).</p> <p>Игры-забавы с мыльными пузырями: «Мыльный фейерверк», «Соревнование по выдуванию пузырей» (обогащение игрового опыта, формирование игровых правил).</p> <p><i>Сюжетные игры:</i> с тряпичными куклами и самодельными машинками (обогащение развивающей предметно-игровой среды, формирование умений разыгрывать простые сюжеты в подгруппах).</p>	<p>отношения (ближе – дальше, впереди – сзади)).</p> <p><i>Составление рассказов по фотографиям:</i> «Мамы всякие важны» (формирование речевых умений – умений рассказывать о профессиях своих мам, об их профессиональных действиях).</p> <p><i>Тематическое чтение</i> о мире добрых чувств: прозаических произведений С.Козлова «Дружба», С.Маршака «Тихая сказка» (формирование умения обсуждать прочитанное по вопросам педагога).</p> <p><i>Рассказывание:</i> венгерской народной сказки «Два жадных</p>	<p>памяти).</p> <p><i>Пение:</i> песен «Веселый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «День рождения», муз. и сл.Е.Макшанцевой (воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p><i>Шумовой оркестр:</i> по мотивам произведений Ж.Люлли «Гавот», Л.Бетховена «Экосез» (формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> повторение плясок и танцев праздничной тематики</p>	<p>строго по «дороге», наступать след в след по заранее проложенному маршруту, выполнять движения точно по образцу; упражнения в выполнении ходьбы на наружных сторонах стопы, с высоким подниманием колен, в беге мелкими и широкими шагами).</p> <p><i>Игры-задания:</i> «Кто быстрее добегит до флажка», «К флажку беги» (упражнять в беге с ускорением, в выполнении прыжков на двух ногах, с ноги на ногу, на одной ноге).</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Личная гигиена» из сериала «Смешарики» (формирование осознанного отношения к здоровью).</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>края», «Какие бытовые приборы есть на кухне» (расширение представлений об окружающем).</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Как называется мой город (село), улица», «Почему плачут сосульки?» (формирование представлений о родном крае, причинах смены времен года).</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 25 «Достопримечательности родного города (села)».</p>	<p><i>Длительные наблюдения:</i> за ростом лука, зелени (формирование устойчивого интереса к труду взрослых в уголке природы).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Добрые слова, «Как помириться» (формирование навыков этикетного поведения).</p> <p><i>Фотовыставка:</i> «Мамины помощники» (обсуждение вариантов посильной помощи мамам с опорой на семейные фотографии).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> работа в комнатном огороде (формирование соответствующих трудовых операций, воспитание трудолюбия, ответственности); влажная уборка в игровом уголке</p>	<p>медвежонка» (ознакомление с фольклором разных народов, побуждение к повторению).</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка» (запоминание стихотворного текста).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> по рассказам С.Баруздина «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не бывает скучно» из цикла «Про Светлану» (формирование умения вести беседу).</p>	<p>(воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно).</p>	<p><i>Беседы:</i> «О чем говорят нам наши глаза», «Про язык и зубы» (знакомство с внешним строением тела человека).</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> «Учимся правильно дышать» (формирование умения расслабляться и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем свое внимание).</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья» (формирование элементарных</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>(повышение самостоятельности при выполнении соответствующих трудовых операций, формирование культуры труда).  <i>Просмотр мультимедийных фильмов: «Лед» из сериала «Лунтик»</i>  (формирование представлений о потенциально опасных ситуациях, связанных с началом таяния льда на водоемах, о возможном характере их развития; умения избегать опасных ситуаций).</p>			<p>представлений о пользе закаливающих процедур, их значении).</p>
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- беседа «Компьютер и телевизор: за и против»;
- папка-передвижка «Ах, Масленица-проказница!»;
- буклеты для родителей «Витамины круглый год».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **март**

Неделя **3**

Тема **«Времена года. Ранняя весна»**

Задачи: продолжать знакомить детей с признаками наступления весны; учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные изменения; обогащать словарный запас, развивать наблюдательность.

Итоговое мероприятие: «В театре» (театрализованные игры и диалоги, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструктивные игры:</i> с природным материалом (развитие интереса к играм и занятиям с природным материалом, исследование его физических и конструктивных свойств).</p> <p><i>Конструирование из бытового материала по замыслу:</i> «Как наши рукавички стали театральными куклами» (установление ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами)</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что изменилось на картинке?», «Заколдованный лес» (развитие чувства формы);</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> сюжет «Работа медсестры детского сада» (формирование умения подбирать атрибуты для игры, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»:</i> сюжет: «Происшествие на море» (формирование умения выступать в роли знакомых героев-</p>	<p><i>Рассматривание предметных картинок:</i> демисезонная одежда (развитие словаря, уточнение названий частей одежды).</p> <p><i>Чистоговорки:</i> со звуками (с), (ш) (закрепление представлений о звуковом составе слова, об определенности последовательности звуков; самостоятельный подбор слов с определенными звуками).</p> <p><i>Дидактические</i></p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Заморские узоры» (дизайн-деятельность в технике «узелковый батик»).</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> «Филимоновские игрушки» (создание условий для развития эстетического восприятия).</p> <p><i>Игры-эксперименты:</i> с художественными материалами – иллюстрациями из старых журналов, цветных газет, буклетов,</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии:</i> ходьба по линиям (сохранение равновесия, осанки).</p> <p><i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки через короткую скакалку (обогащение двигательного опыта).</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелез через бревно» (развитие движений).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Прятки», «Самолеты», «Шофер» (формирование положительных</p>

	<p>«Подарки в упаковках», «Где такая деталь?» (развитие мышления).  <i>Дидактические упражнения:</i> «Обведи предметы, которые имеют форму цилиндра», «Найди куски сыра цилиндрической формы», «Найди «паспорт» цилиндра и раскрась его», «Раскрась так, чтобы кружки были одинаковыми», «В каждой строке зачеркни столько цилиндров, сколько показывает число в начале строки», «Какую фигуру надо поставить в пустую клетку?» (формирование представлений о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур).  <i>Целевые прогулки:</i> «Весенние ручейки», «Закликаем весну» (уточнение представлений о последовательности весенних изменений в</p>	<p>путешественников; обыгрывание ситуаций, требующих взаимопомощи, сотрудничества, совместного планирования действий).  <i>Сюжетно-ролевые игры «Вокзал» и «Семья»:</i> сюжет «Путешествие» (тренировка в распределении ролей, подборе необходимых атрибутов, предметов-заместителей; формирование умения объединять сюжеты игр, привносить в игру освоенные знания и умения).  <i>Творческие игры:</i> с оригами-игрушками (формирование представлений о возможностях использования продуктов</p>	<p><i>игры:</i> «Чудесный мешочек» (угадывание на ощупь и называние знакомых мелких настольных игрушек, игрушек из киндер-сюрпризов).  <i>Дидактические упражнения:</i> «Назови посуду», «Как называется?» (формирование умения образовывать названия предметов посуды по аналогии).  <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Паровозики», «Кораблики» (формирование речевого дыхания).  <i>Чтение и декламование:</i> поэтических произведений о мире взрослых – стихотворений Г.Ладонщикова «Пограничник», Е.Каргановой «Я</p>	<p>календарей (формирование устойчивого интереса к художественному конструированию).  <i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины И.Левитана «Весна. Большая вода» (ознакомление с репродукциями картин известных художников).  <i>Слушание:</i> «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс» Ф.Бейерв (развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти).  <i>Пение:</i> песен «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Макшанцевой (воспитание</p>	<p>эмоций в ходе двигательной деятельности).  <i>Игровые упражнения:</i> «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревку» (привитие элементарных представлений о пользе физических упражнений); «Солдаты» (выполнение строевых упражнений – перестроение в колонну по одному (по два, по три), ориентировка в пространстве, действия по команде).  <i>Игры-задания:</i> «Чья команда быстрее?» (объединение в команды, упражнения в беге, осуществление само- и взаимопроверки правильности выполнения заданий).  <i>Игры-забавы:</i> с мыльными пузырями (создание</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>природе; ознакомление с народными обычаями встречи весны).</p> <p><i>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</i> видовая точка «Огород на окне» (формирование представлений о разнообразии растений комнатного огорода, условиях их роста и развития).</p> <p><i>Образовательные проекты:</i> «У солнышка в гостях» (расширение представлений о солнце, его значении для развития живой природы).</p> <p><i>Исследования:</i> «Вода может нагреться» (изучение свойств воды).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – лужи, капель (развитие наблюдательности, умения видеть характерные особенности наблюдаемых явлений).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Откуда бежит ручей», «Из чего сделаны книги», «Про резиновые сапоги» (расширение</p>	<p>творчества в игровой деятельности).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Влажная уборка», «Сервировка стола» (формирование элементарных трудовых навыков, навыков взаимопомощи).</p> <p><i>Длительные наблюдения:</i> за развитием посадок (повторение правил ухода за растениями).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Про метлу и веник», «Робот-пылесос» (формирование представлений о хозяйственно-бытовом труде).</p> <p><i>Беседы:</i> «Жилище русского человека» (конкретизация представлений о предметах быта (печь, лавка, колыбель, стол), ознакомление с их</p>	<p>доктор» (формирование умения сосредоточенно слушать чтение взрослого, выделять в тексте главных героев, сюжетную линию, повторять фрагменты стихотворений).</p> <p><i>Чтение:</i> авторских произведений Н.Абрамцевой «Чудеса, да и только»; Т.Александровой «Хрюшка и Чушка» (ознакомление с различными художественными жанрами).</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> к известным народным сказкам (узнавание персонажей, побуждение к рассказыванию по картинкам).</p> <p><i>Аналитические беседы о</i></p>	<p>интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении).</p> <p><i>Шумовой оркестр:</i> по мотивам произведений Ж.Люлли «Гавот», Л.Бетховена «Экосез» (формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации).</p> <p><i>Мушицирование с инструментами:</i> на основе потешного фольклора разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p><i>Танцы-импровизации:</i> с цветами, сюжетными игрушками (формирование эмоционально-радостных</p>	<p>доброжелательных контактов, комфортного микроклимата).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> пользование салфеткой во время еды (совершенствование гигиенических процедур).</p> <p><i>Беседы:</i> о профилактике простудных заболеваний (формирование основ здоровьесберегающего поведения).</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>представлений об окружающем).</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 26 «Времена года. Ранняя весна».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Появление сосулук». Сравнительное наблюдение «Ручейки и лужи»</p>	<p>назначением; формирование интереса к культуре своего народа).</p> <p><i>Коммуникативные ситуации:</i> «Будем знакомы» (применение коммуникативных умений на практике – речевых конструкций и моделей поведения при знакомстве; напоминание о том, какие сведения о себе можно сообщать, какие – нельзя).</p> <p><i>Дежурства:</i> в уголке природы (совершенствование трудовых навыков, повышение самостоятельности при выполнении обязанностей дежурных).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> укрывание снегом корней деревьев (выбор инвентаря, безопасная</p>	<p><i>прочитанном:</i> по произведениям С.Козлова «Дружба», С.Маршака «Тихая сказка» (формирование умения вести беседу, обсуждать содержание произведений, делать выводы).</p> <p><i>Игры-инсценировки:</i> по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (развитие диалогической речи, речевых умений).</p>	<p>ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p>Пляски: «Платочек», русская народная мелодия в обр.Л.Ревуцкого; «Неваляшки» З.Левиной (формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование и повышение выразительности танцевальных движений).</p>	
--	--	---	--	---	--

		транспортировка его к месту работы, формирование трудовых умений).			
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- оформление родительского уголка по теме «Весна»;
- рекомендации родителям по домашнему чтению;
- консультация «Роль семьи в обеспечении психологического здоровья и безопасности детей».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **март**

Неделя **4**

Тема «**Одежда и обувь**»

Задачи: обогащать представления детей о разнообразии демисезонной одежды, знакомить с названиями частей и материалов, из которых она сделана; учить узнавать и называть предметы одежды и обуви по описанию педагога, по характерным признакам, выбирать их в соответствии с сезоном; формировать представления о том, что значит «одеваться по погоде»; стимулировать употребление обобщающих понятий (зимняя, демисезонная одежда и обувь); воспитывать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Итоговое мероприятие: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как загородка превратилась в зоосад» (расширение опыта создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций)). <i>Дидактические игры:</i> «Что за чем?», «Что	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»:</i> беседа на тему «У врача»; чтение произведения произведения Н.Калинина «У доктора»; прослушивание произведения П.Чайковского	<i>Дидактические игры:</i> «Угадай, что это», «Продолжи предложение» (составление описательных рассказов о предметах, предложений по схеме «был - стал»). <i>Дидактические</i>	<i>Художественный труд:</i> «Вазы, салфетницы и конфетницы» (лепка функциональных изделий каркасным способом). <i>Выставки детских работ:</i> «Сосульки» (создание условий для развития	<i>Упражнения в беге:</i> бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м) (развитие выносливости, организованности). <i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки через короткую скакалку (развитие

	<p>изменилось?» (закрепление представлений о смене времени года); лото «Одежда», «Обувь», «Головные уборы» (развитие мыслительных операций анализа и синтеза).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Обведи предметы, которые имеют форму конуса», «Найди «Паспорт» конуса и раскрась его», «Развалины какой постройки ты видишь в рамке? Восстанови постройку, соблюдая цвета деталей», «Раскрась так, чтобы пирамидки были одинаковыми», «В кастрюлю, стоящую справа от яблока, положи яблоки из того пакета, в котором их больше всего, а в кастрюлю, стоящую слева от яблока, - из пакета, где яблок меньше. Какой формы пакеты?», «В каждой строке зачеркни столько конусов, сколько показывает число в начале строки» (формирование представлений о конусе и</p>	<p>«Болезнь куклы». <i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»:</i> сюжет «На море шторм» (формирование умений применять в игре полученные знания, действовать в команде; развитие эмпатии).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Такси» (развитие сюжета игры, социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</i> сюжет «Модный стиль» (развитие инициативы и самостоятельности в выборе ролей, активизация в речи понятий, связанных с данной темой).</p>	<p><i>упражнения:</i> «Скажи по-другому», «Найди важное слово» (формирование умения правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определительные слова – ставить логическое ударение).</p> <p><i>Чистоговорки:</i> со звуками (л) (л*) (закрепление правильного произношения звуков, выделение в потоке речи).</p> <p><i>Тренинги:</i> образование форм глаголов (упражнения на примере глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят)).</p> <p><i>Рассматривание предметных картинок:</i> по теме</p>	<p>эмоциональной сферы детей).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Цветные парочки», «Художник по имени природа» (развитие чувства цвета).</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> Н.Орловой к русским народным сказкам «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (обогащение художественными впечатлениями).</p> <p><i>Музицирование с инструментами:</i> потешный фольклор разных народов (развитие творческого воображения в играх звуками).</p> <p><i>Танцы-импровизации:</i> с цветами, ветками деревьев (формирование</p>	<p>умения выполнять основные движения)</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Перепрыгни ручеек», «Бегом по дорожке», «Будь ловким» (обогащение двигательного опыта).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Самолеты», «Охотник и зайцы», «Найди зайца» (формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности).</p> <p><i>Подвижно-дидактические игры:</i> «К флажку беги» (подготовка инвентаря и места для игры, повторение правил безопасного поведения в игре, упражнения в беге).</p> <p><i>Практические упражнения:</i></p>
--	---	---	--	---	---

	<p>некоторых его свойствах, умения распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур).</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Здравствуй, дерево» (обобщение и систематизация представлений о разнообразии деревьев, их названиях, внешнем виде в период ранней весны; формирование первоначальных аналитических умений).</p> <p><i>Образовательные проекты:</i> «У солнышка в гостях» (расширение представлений о солнце, его значении для развития живой природы).</p> <p><i>Исследования:</i> «Ледоход» (изучение весенних явлений природы).</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты – одежда прохожих, весеннее солнце (развитие наблюдательности, умения видеть особенности погоды и одежды людей, связанные с изменением сезона).</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i></p>	<p><i>Беседы:</i> «Путешествие в прошлое» (ознакомление с историей развития жилища, предметов быта человека).</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Тарелка на память» из сериала «Лунтик» (ознакомление с правилами поведения в обществе, общепринятыми нормами).</p> <p><i>Игровые ситуации:</i> «Неожиданные гости», «У нас гости» (актуализация коммуникативных умений).</p> <p><i>Дежурства:</i> по столовой (организация процедуры сервировки стола, взаимопроверки дежурными работы друг друга; формирование умения приглашать к</p>	<p>«Птицы» (развитие умения отвечать на вопросы, называть птиц и описывать их).</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика:</i> «Лопаточка», «Иголочка» (развитие речевого аппарата).</p> <p><i>Чтение:</i> авторских произведений Б.Заходера «Ма-Тари-Кари», «Русачок» (развитие познавательного-эмоциональных переживаний).</p> <p><i>Рассказывание:</i> латышской народной сказки «Лесной мишка и проказница мышка» (формирование умения слушать рассказывание взрослого, запоминать сказочные фразы-клише, повторять их).</p> <p><i>Разучивание и</i></p>	<p>эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности).</p> <p><i>Пляски:</i> «Платочек», русская народная мелодия в обр. Л.Ревуцкого; «Неваляшки» З.Леввиной (формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование и повышение выразительности танцевальных движений).</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Собери цветы», «Займи гнездо» (развитие телесно-двигательного восприятия музыки); «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко (формирование</p>	<p>пользование вилкой (совершенствование навыков использования столовых приборов).</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> оздоровление фитонцидами, хождение босиком по «дорожкам здоровья» (формирование представлений о пользе закаливающих процедур, их значении).</p> <p><i>Произвольные игры:</i> с ручными эспандерами (упражнения с ручными эспандерами, рассказ об их назначении, напоминание правил безопасного поведения в уголке физического развития).</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>«Первые птицы», «Закликаем птиц» (расширение кругозора).  <i>Познавательные беседы:</i> «Кто весной шубу меняет?», «Про медведя и весну» (уточнение представлений о весенних изменениях в мире живой природы).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 27 «Одежда и обувь».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Сравнительное наблюдение «Одежда для разных сезонов».</p>	<p>столу гостей, предлагать им угощение).  <i>Трудовые поручения:</i> уборка снега (повышение самостоятельности при выборе инвентаря, распределении фронта работ; формирование умения планировать совместную деятельность в речевом общении, рассказывать о результатах работы).</p>	<p><i>декламирование:</i> закличек весны, птиц (ознакомление с малыми формами русского и зарубежного фольклора).  <i>Игры-импровизации:</i> по мотивам рассказов и поэтических произведений о животных (привитие желания участвовать в театрализованных играх, развитие имитационных действий).  <i>Аналитические беседы:</i> по произведениям Н.Абрамцевой «Чудеса, да и только», Т.Александровой «Хрюшка и Чушка» (формирование умения вести беседу, отвечать на вопросы педагога).</p>	<p>умения сохранять форму круга в движении хороводом, исполнять свободные танцевальные движения).</p>	
--	---	--	---	---	--

Работа с родителями: оформление папки – передвижки «Профилактика туберкулеза»;

- буклеты для родителей Профилактика туберкулеза»;
- индивидуальные беседы с родителями на волнующие темы;

- обновление фотографий на стенде «Так мы живем».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Апрель**

Неделя **1**

Тема «**Сезонные изменения в природе**»

Задачи: уточнять и конкретизировать представления детей о смене времен года, особенностях весенней природы и поведении животных в связи со сменой сезона.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «Встречаем весну».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала и фольги по условию: «Как мы построили мосты через речку».</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Что изменилось на картинке?», «Заколдованный лес», «Подарки в упаковках», «Разрезные картинки».</i></p> <p><i>Дидактические упражнения: «Коробки, которые имеют форму пирамиды, положи на стол, стоящий слева, а коробки, имеющие форму призмы, — на стол, который стоит справа», «Соедини похожие фигуры. Какая фигура лишняя?», «Покажи стрелками увеличение</i></p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Строители»: составление рассказов по сюжетным картинкам «Что мы видели на стройке?»; мультдискотека под песню «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Каргановой); конструирование «Каждому свой дом».</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»: сюжет «Почтовая машина».</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и</i></p>	<p><i>Настольно-печатные игры: лото «Комнатные растения», «Кустарники и травы».</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Кто где живет?»;</i></p> <p><i>«Закончи предложение» («Буриме»).</i></p> <p><i>Дидактические упражнения: с предметными картинками по лексической теме.</i></p> <p><i>Игровые ситуации: «Кто это», «Догадайся».</i></p> <p><i>Рассматривание и</i></p>	<p><i>Художественный труд: «Тряпичная кукла-пеленашка».</i></p> <p><i>Рассматривание произведений живописи: В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» .</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Цветные парочки», «Художник по имени природа.</i></p> <p><i>Слушание и подпевание: «Колобок» А. Николаева, «Весельчак» А. Гречанинова.</i></p> <p><i>Пение: песен «Зима</i></p>	<p><i>Упражнения в лазании: лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.</i></p> <p><i>Упражнения в метании: метание в горизонтальную.</i></p> <p><i>Упражнения в беге: челночный бег (три раза по 10 м).</i></p> <p><i>Подвижные игры: «Ловишка с мячом», «Пробеги тихо», «Ласточки», «Аквариум».</i></p> <p><i>Подвижно-дидактические игры: «Найди и покажи».</i></p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p>

	<p>размера призм и уменьшение размера пирамид», «Сосчитай количество обозначенных фигур в каждой постройке и соедини с нужным числом», «Раскрась 8 бусин справа от красной бусинки одинаковым цветом и слева от нее 6 бусин — разными цветами» (формирование представлений о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умения распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур).  <i>Виртуальные экскурсии:</i> в лес, в парк.  <i>Исследования:</i> «Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом?».  <i>Наблюдения:</i> объекты — проталины, ручьи.  <i>Познавательные беседы:</i> «Про ледоход», «Весенняя погода», «Днем и ночью», «Природа родного края».  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 28 «Сезонные изменения в природе».</p>	<p><i>«Театр»:</i> сюжет «Поход в театр».  <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> сюжет «Скорая помощь».  <i>Игры-забавы с водой:</i> «Гонки на самодельных корабликах».  <i>Презентации:</i> «Русский народный костюм».  Беседы: «Русская кухня».  <i>Дежурства:</i> по столовой.  <i>Наблюдение за трудом взрослых:</i> за обрезкой деревьев.  <i>Акции:</i> «Дом для птиц».  <i>Развлечения и досуги:</i> «Театр на колесах».</p>	<p><i>описание обитателей уголка природы:</i> попугая, черепахи.  <i>Чтение:</i> прозаических произведений о мире природы — рассказов И. Соколова-Микитова «Белка», «Еж».  <i>Декламирование:</i> отрывка из стихотворения К. Бальмонта «Россия» — «На иве распустились почки...».</p>	<p>прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  <i>Муцирование с инструментами:</i> «Маленькая мышка», нем. нар. игра; «Пчелка», лат. нар. игра.  <i>Композиции на основе детских песен:</i> «Волшебный цветок», Ю. Чичков.  <i>Игровые упражнения под музыку:</i> «Воробьи», «Птички».</p>	<p>«Прокати — поймай»; «Сбей кеглю».  <i>Игры-забавы:</i> «Волчок».  <i>Плавание:</i> произвольное плавание.  Беседы: «Как правильно пользоваться предметами личной гигиены», «Как ухаживать за своими вещами», «Пять важных дел перед сном».  <i>Ситуативные разговоры:</i> по поводу самостоятельного и правильного приема пищи.</p>
--	---	---	--	---	--

	<i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Кто рад весне?».</i>				
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями:

- папка – передвижка «День Космонавтики»;
- выставка работ посвященных «Дню Космонавтики»;
- анкетирование родителей по пожарной безопасности.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Апрель**

Неделя **2**

Тема **«Дома и здания»**

Задачи: формировать представления детей о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из разного материала).

Итоговое мероприятие: Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструирование из строительного материала: «Вот какие разные у нас звездолеты».</i> <i>Конструктивные игры: со строительным материалом — «Берлога для медведя», «Стол и стулья для заячьей семьи».</i> <i>Дидактические игры: «Полный порядок», «Разрезные картинки».</i> <i>Дидактические</i>	<i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»: дидактическая игра «Четвертый лишний»; игра-драматизация «Что за сказка к нам пришла?»;</i> <i>реставрация книг.</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Покупаем</i>	<i>Дидактические упражнения: «Кто-кто в теремочке живет?»</i> <i>Рассматривание предметных картинок: по основным лексическим темам.</i> <i>Ситуативные разговоры: «Как познакомиться», «Как попросить</i>	<i>Художественный труд: «Пасхальный голубок».</i> <i>Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Сложи картинку».</i> <i>Оформление лэпбука: «Про космос».</i> <i>Слушание и подпевание: А. Николаев</i>	<i>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии: ходьба и бег по шнуру.</i> <i>Упражнения в лазании: лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.</i> <i>Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не</i>

	<p><i>упражнения:</i> «Раскрась самую широкую лодку в коричневый цвет, самую узкую — в красный. Соедини лодки с арками, под которыми они смогут проплыть», «Рассмотри бревно в рамке. Раскрась те бревна, которые толще. Обведи самое длинное бревно», «Сколько узких полотенец сушится на веревке? Зачеркни нужное число. Сколько сушится длинных полотенец? Обведи нужное число. Сосчитай красные полотенца и подчеркни нужное ЧИСЛО», «Какой карандаш забыли положить в коробку?» (сравнение по длине, ширине и толщине). <i>Виртуальные экскурсии:</i> «По городу (Селу)», К местным достопримечательностям». <i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Первоцветы». <i>Целевые прогулки:</i> «Птицы прилетели», «В гости к</p>	<p>цветы». <i>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»:</i> сюжет «Поездка в цирк». <i>Беседы:</i> «На концерте», «Идем в театр». <i>Компьютерные презентации:</i> «В музее», «Картинная галерея». <i>Практические упражнения:</i> одевание и раздевание кукол. <i>Длительные наблюдения:</i> «Огород на окне». <i>Наблюдение за трудом взрослых:</i> за приготовлением салата из овощей. <i>Подвижные игры:</i> (формирование умения выбирать места для игр в соответствии с погодными условиями, с соблюдением условий</p>	<p>игрушку». <i>Речевые тренинги:</i> со звуками [p]-[p']. <i>Беседы по сюжетным картинкам:</i> о временах года. <i>Чтение:</i> поэтических произведений об окружающем мире — стихотворения А. Усачева «Поливальная машина», рассказов Л. Толстого «Пожарные собакам», В. Левина «Усталый поезд». <i>Декламирование:</i> стихотворения С. Маршака «Апрель». <i>Игры-инсценировки:</i> по сказке «Лесной мишка и проказница мышка».</p>	<p>«Колобок», А. Жилинский «Веселые ребята». <i>Пение:</i> песен «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой. <i>Музицирование с инструментами:</i> «Маленькая мышка», нем. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня. <i>Композиции на основе детских песен:</i> «Волшебный цветок», Ю. Чичков. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Прятки с платочками», «Найди себе пару».</p>	<p>упади», «Великаны и гномы», «Через болото». <i>Подвижные игры:</i> «Кто позвал?», «Совушка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи». <i>Игровые упражнения:</i> «Бег по дорожке», «Не задень», «Перепрыгни, не задень»; «Солдаты в строю». <i>Игры-задания:</i> «Кто быстрее?». <i>Плавание:</i> произвольное плавание. <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> полоскание рта и горла прохладной кипяченой водой, дыхательные упражнения. <i>Практические упражнения:</i> «Ловкие пальцы».   <i>Рассказы:</i> «Режим</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>детям старших групп». <i>Исследования:</i> «Какая у камня поверхность?». <i>Наблюдения:</i> объекты — прохожие, дома и здания. <i>Познавательные беседы:</i> «Здание детского сада», «Весна пришла», «Из чего построен дом?». <i>Развлечения и досуги:</i> «Экскурсия по городу». <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 29 «Дома и здания. <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Сравнительное наблюдение «Кто больше?»».</p>	<p>безопасности). <i>Трудовые поручения:</i> уборка сухих стеблей и травы на клумбе; уборка в группе.</p>			<p>дня», «Правила правильного питания».</p>
--	---	---	--	--	---

Работа с родителями

- анкетирование ко дню самоуправления;
- день самоуправления;
- буклет «Речевые игры по дороге в детский сад»;
- папка-передвижка «Рекомендации для родителей».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Апрель**

Неделя **3**

Тема **«Разнообразие животных»**

Задачи: знакомить детей с представителями животного мира жарких и холодных стран.

Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «В зоопарке».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное	Речевое развитие	Художественно – эстетическое	Физическое развитие
-------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------	------------------------------	---------------------

		развитие		развитие	
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как ворота превратились в красивую арку».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Найди отличия», «Продолжи», «Что за чем?».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Зверушки играют в кубики. Какую из этих групп кубиков взял каждый для своей постройки? Раскрась эти кубики в цвет фигур, из которых звери строят», «Дорисуй фигуры или зачеркни лишнее», «Какую из фигур, расположенных внизу, надо поставить между шаром и кубом, чтобы она отличалась от них цветом, формой и размером?».</p> <p><i>Целевые прогулки:</i> «Субботник».</p> <p><i>Исследования:</i> «Пар — это вода».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты — птицы, процесс гнездования.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»:</i> сюжет «Выдача книг».</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры «Больница» и «Семья»:</i> сюжет «Вызов врача на дом».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «Машина сломалась».</p> <p><i>Игры с сюжетными игрушками:</i> «Мы пешеходы».</p> <p><i>Творческие игры:</i> с народной игрушкой — Петрушкой.</p> <p><i>Игры-инсценировки:</i> по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Русская кухня», «Что готовят из овощей».</p> <p>Беседы: «Как сажают растения», «Помидоры на окошке».</p> <p><i>Практические</i></p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Спроси слово»; «Определи звук».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Чего не стало», «Чего нет».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> договаривание окончаний предложений из знакомых народных сказок.</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика:</i> «Варенье», «Лошадка».</p> <p><i>Декламирование:</i> поэтических произведений о мире природы — стихотворений С. Дрожжина «Все зазеленело», В. Жуковского «Птичка».</p> <p><i>Презентации:</i> домашних игрушек.</p> <p><i>Чтение:</i> произведений Н.</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Солнечные писанки».</p> <p><i>Выставки:</i> детско-родительских работ из природного материала.</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> Л. Токмакова к книге шотландских песенок «Крошка Вили Винки».</p> <p><i>Слушание и подпевание:</i> А. Гречанинов «Весельчак», А. Жилинский «Веселые ребята».</p> <p><i>Пение:</i> песен «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p><i>Музицирование с инструментами:</i> «Пчелка», лат. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе:</i> ходьба по наклонной и прямой доске.</p> <p><i>Упражнения в ползании:</i> ползание на четвереньках по прямой.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Догони свою пару», «Воробушки и автомобиль», «Птички и кошка».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Успей поймать», «Подбрось — поймай» (развитие движений); «Стрельба в мишень»; «Канатоходцы».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Карусель».</p> <p><i>Подвижно-дидактические игры:</i> «Звери и птицы».</p> <p><i>Плавание:</i> произвольное плавание.</p> <p><i>Беседы:</i> «Зачем мыть овощи и фрукты перед едой», «Как</p>

	<p>«Животные жарких стран», «Про белых и бурых медведей», «Кто живет на севере».</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Первые листья», «Весенние заботы», «Какие бывают зонты?».</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 30 «Разнообразие животных».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «С кем знакома обезьянка Дуду?».</p>	<p><i>упражнения:</i> работа в уголке природы.</p> <p><i>Дежурства:</i> по столовой.</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> уборка на участке; срезание перьев лука.</p>	<p>Сладкова о мире природы — «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо».</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> по произведениям — А. Усачева «Поливальная машина», Л. Толстого «Пожарные собаки», В. Левина «Усталый поезд».</p>	<p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Две капельки», Е. Зарицкая.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Ручьи», «Капли дождя».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Музыкальный магазин» (свободные игры с инструментами, импровизированный оркестр).</p>	<p>культурно вести себя за столом.</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> обширное умывание, обтирание влажным полотенцем.</p>
--	---	---	--	---	---

Работа с родителями:

- консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге»;
- памятка «10 заповедей для родителей»;
- совместная выставка «Пасхальная неделя»;
- индивидуальные беседы.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Апрель**

Неделя **4**

Тема **«Свойства природных материалов»**

Задачи: знакомить детей со свойствами некоторых природных материалов (камни, песок, глина); с экспериментом как способом познания.

Итоговое мероприятие: Детская лаборатория «Исследуем свойства природных материалов».

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как мы воздвигли обелиски воинской славы».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Полный порядок», «Вкусное угощение».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Покажи Красной Шапочке самый короткий путь к домику бабушки, а волку — самый длинный», «Пересчитай фрукты, поставь точки и соедини с нужным числом», «Сделай шарфики одинаковыми», «Разложи предметы в коробки соответствующей формы», «Какую чашку забыли поставить?» (повторение пройденного материала).</p> <p><i>Путешествия по экологической тропе в</i></p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»:</i> рассматривание иллюстраций из книги В. Маяковского «Кем быть?»;</p> <p>прослушивание музыкального произведения Д. Кабалевского «Походный марш».</p> <p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»:</i> дидактические игры «Четвертый лишний», «Какая сказка?»; подготовка книжной выставки для детей второй младшей группы.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые</i></p>	<p><i>Настольно-печатные игры:</i> лото «Овощи», «Фрукты».</p> <p><i>Чистоговорки:</i> со звуками [р]-[р'].</p> <p><i>Речевые упражнения:</i> «Какая? (Какой? Какое?)».</p> <p><i>Игры-инсценировки:</i> по мотивам знакомых русских народных сказок.</p> <p><i>Чтение:</i> прозаических произведений о природе рассказов Г. Снегирева «Бобровая хатка», «Скворец».</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> Ю. Васнецова, Е.</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Старинные изразцы» («Уточка на озере», «Зайчик на полянке»).</p> <p><i>Игры с дидактическим материалом:</i> с мозаикой, разрезными картинками и кубиками.</p> <p><i>Оформление участка к празднику:</i> разноцветными гирляндами.</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> «Рыбки такие разные».</p> <p><i>Слушание и подпевание:</i> А. Николаев «Колобок», А.</p>	<p><i>Упражнения в метании:</i> метание предметов в вертикальную (высота мишени 1,5 м).</p> <p><i>Упражнения в ползании:</i> ползание между предметами.</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> бег на скорость 30 м.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Догони пару», «Птички и кошка», «Угадай по голосу».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пробеги — не задень», «Накинь обруч», «Мяч через сетку».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ловкость:</i> «Слушай</p>

	<p><i>естественных условиях:</i> видовая точка «Клумба».</p> <p><i>Исследования:</i> «Из чего состоят песок и глина?».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты — солнце и тень, первые цветы, почки.</p> <p><i>Игровые задания:</i> «Научи кукол играть в песочнице», «Что возьмем (наденем) на прогулку?».</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 31 «Свойства природных материалов».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Распознающее наблюдение «Свойства глины».</p>	<p><i>игры «Семья» и «Концерт»:</i> сюжет «Поход на концерт».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сюжет «В детском мире».</p> <p><i>Творческие игры:</i> с народными деревянными игрушками.</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «В гостях у Айболита» — просмотр телепередачи «Ссадины и раны» из программы «В гостях у Витаминки»; практическое упражнение «Йод или мед?»; игровая ситуация «Здравствуйте, доктор».</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Весенние праздники», «1 и 9 мая».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Аккуратные ребята».</p>	<p>Чарушина, В. Сутеева.</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> по произведениям Н. Сладкова «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо».</p>	<p>Гречанинов «Весельчак», А. Жилинский «Веселые ребята».</p> <p><i>Пение:</i> песен «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p><i>Музыцирование с инструментами:</i> «Маленькая мышка», нем, нар. мгра; «Пчелка», лат. нар. игра; «Маленькая рыбка», чешск, нар, игровая песня.</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Две капельки», Е. Зарицкая.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Ква-ква-ква», муз. Г. Вихаревой, сл. М. Дружининой.</p> <p><i>Развлечения и</i></p>	<p>сигнал».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> с бумажными самолетиками.</p> <p><i>Плавание:</i> произвольное плавание.</p> <p><i>Презентации:</i> «Непромокаемая одежда».</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Выдержка» из сериала «Лунтик».</p> <p><i>Оздоровительные пробежки:</i> по территории детского сада.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> «Учимся правильно дышать».</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	--	--	---	--	---

		<p><i>Чтение:</i> рассказа Н. Сладкова «Неслух».</p> <p><i>Наблюдения:</i> «Пешеходы», «Место для игры».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц на участке; подметание дорожек.</p> <p><i>Акции:</i> «Посадка кустарников».</p>		<p><i>досуги:</i> «День рождения».</p>	
--	--	---	--	--	--

Работа с родителями:

- папка – передвижка «Традиции и подготовка к празднику Пасха»;
- консультация «Ребенок и компьютер»;
- индивидуальные беседы с родителями на волнующие темы.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Май**

Неделя **1**

Тема **«Родная страна. Праздники»**

Задачи: знакомить детей с государственным праздником День труда», общенародными и семейными традициями по его празднованию.

Итоговое мероприятие: Субботник на участке детского сада.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i> «Как одноэтажный дом стал двухэтажным».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Из чего что сделано?», «Какой на ощупь?», «Чем отличаются?», «Чем</p>	<p><i>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Магазин»:</i> чтение отрывка из книги Б. Житкова «Что я видел?»;</p> <p>дидактическая игра «Магазин»; лепка из</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Кто живет в лесу», «Кто у кого родился весной».</p> <p><i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением</p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Свинка Ненила и утка Кумушка»).</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> И. Шишкина «Утро в</p>	<p><i>Упражнения в прыжках:</i> прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см).</p> <p><i>Упражнения в ползании:</i> ползание</p>

	<p>похожи?».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Найди недостающие колпачки», «У Артемона есть только красный, желтый и зеленый карандаши. Самую длинную ленту раскрась не красным и не зеленым карандашом, самую короткую — не желтым и не зеленым, самую узкую — красным, самую широкую — не красным и не желтым. Ленту, расположенную над самой узкой, раскрась в зеленый цвет. Раскрась остальные ленты, сохраняя ритм».</p> <p><i>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Дождевые черви».</p> <p><i>Исследования:</i> «Сравнение отпечатков».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты — весенние цветы, солнце.</p> <p><i>Познавательные беседы:</i> «Субботник», «Праздники», «День Победы».</p> <p><i>Продуктивная</i></p>	<p>пластилина «Овощи».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</i> сюжет «Новый микрорайон».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</i> сюжет «Все включено».</p> <p><i>Игры с сюжетными игрушками:</i> «На бензоколонке», «Шоферы», «Строители».</p> <p><i>Игры-забавы с водой:</i> «Непромокаемые вещи», «Весенние ручьи».</p> <p><i>Образовательные ситуации:</i> «Незнайка в музее» — игровая ситуация «Правила поведения в музее», работа с раскрасками «Реставрация картин».</p> <p><i>Беседы:</i> «Зачем нужны домашние питомцы?», «Как ухаживают за домашними</p>	<p>посуды.</p> <p><i>Составление рассказа-описания:</i> о фруктах.</p> <p><i>Чистоговорки:</i> со звуком [щ'].</p> <p><i>Речевые диалоги:</i> «Объясни мне», «А если вдруг...».</p> <p><i>Чтение и рассматривание иллюстраций:</i> к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», рис. Б. Дехтерева.</p> <p><i>Чтение и обсуждение:</i> прозаических произведений о мире добрых чувств — рассказов Г. Остера «Когда начинают кусаться», Н. Абрамцевой «Как у зайчика зуб болел».</p> <p><i>Чтение и декламирование:</i> стихотворения Е. Каргановой «Ура! Победа».</p>	<p>сосновом бору», «Рожь».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> с пластилином — коллективная лепка животных конструктивным или комбинированным способом на основе базовой формы «конус».</p> <p><i>Слушание:</i> А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; Т. Воронина «Мячик».</p> <p><i>Пение:</i> «Воробей», муз. В. Дерчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз, В. Витлина, сл. П. Кагановой.</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Песенка о лете», Е. Крылатов.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> пляски «Неваляшки», «Веселые зайчата»,</p>	<p>на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки», «Найди, где спрятано», «Котята и щенята», «Ласточки», «Мыши в кладовой».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Достань до мяча», «Перепрыгни ручеек», «Пробеги — не задень».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и координацию:</i> «Один — двое».</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> езда на трехколесном велосипеде.</p> <p><i>Тренинги:</i> «Скакалка».</p> <p><i>Плавание:</i></p>
--	--	--	--	---	---

	<p><i>деятельность:</i> — аппликация «Клумба», «Первоцветы».</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами</i> «Мир чудес»; тема 32 «Родная страна. Праздники».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений</i> «Веселые деньки». Распознающее наблюдение «Подготовка к празднику»,</p>	<p>животными?».</p> <p><i>Чтение и обсуждение:</i> стихотворения А. Крестинского, Н. Поляковой «Заколдованная девочка».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> сбор выносного материала; уборка сухих веток.</p>		<p>3. Левина.</p> <p><i>Образные игры с детскими музыкальными инструментами:</i> «Дождь», «Гроза».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i> «Творческий балаган» (демонстрация продуктов детского творчества — показ пластилинового мультфильма «Как лисы с курами подружились» по мотивам сказки Я. Эхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»).</p>	<p>выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх-вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> «Внешний вид» (формирование гигиенических навыков, осознанного стремления быть опрятными, привычки следить за своим внешним видом, соответствующих умений).</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> обширное умывание, обтирание влажным полотенцем.</p>
--	--	---	--	--	---

Работа с родителями:  
- папка – передвижка «Поощрение и наказание»;  
- консультация «Осторожно насекомые»;

- беседы по текущим вопросам;
- индивидуальные беседы по итогам учебного года.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **Май**

Неделя **2**

Тема **«Времена года. Поздняя весна».**

Задачи: систематизировать представления детей о временах года и их последовательности, об особенностях природы поздней весной.

Итоговое мероприятие: Утренник «Ко Дню Победы»

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><i>Конструирование из строительного материала по плану: «Как наш город рос-рос и вырос!».</i></p> <p><i>Дидактические упражнения: «Пьеро раскрашивает стенку домика так, чтобы получился ритм. Помогите ему закончить работу», «Зачеркните столько кругов, сколько опавших листьев. Придумайте вопросы со словом "сколько". Сосчитайте и раскрасьте. Придумайте столько вопросов, чтобы вся картинка была раскрашена» (повторение пройденного материала).</i></p> <p><i>Путешествия по</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</i> сюжет «На занятии».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> сюжет «Ждем гостей».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»:</i> сюжет «На бензоколонке».</p> <p><i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> с песком «День рождения куклы Ирины».</p> <p><i>Игровые тренинги:</i> разгадывание загадок о домашних животных и</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Буриме».</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Назови слово», «Найди похожее (непохожее)».</p> <p><i>Коммуникативные ситуации:</i> «Разговор по телефону».</p> <p><i>Совместное рассказывание:</i> «Перед нами...», «Лисенок (щенок, медвежонок) любит...».</p> <p><i>Дыхательная гимнастика:</i> «Чайники», «Паровозики».</p> <p><i>Артикуляционная</i></p>	<p><i>Художественный труд:</i> «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Цвета радуги», «Все мое место».</p> <p><i>Выставки детских работ:</i> по мотивам сказки «У солнышка в гостях».</p> <p><i>Игры-импровизации под музыку:</i> «Веселый и</p>	<p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии:</i> ходьба по ребристой доске. <i>Упражнения в ползании:</i> ползание через бревно, скамейку, обруч.</p> <p><i>Упражнения в беге:</i> непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «У дочка», «Котята и щенята», «Аквариум», «Заяц Егорка», «Мчится поезд».</p> <p><i>Игры и упражнения на ориентировку в пространстве:</i> «Вернись на место»,</p>

	<p><i>экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Газон».</p> <p><i>Исследования:</i> «Камни и пластилин».</p> <p><i>Наблюдения:</i> объекты — насекомые, пауки.</p> <p><i>Познавательные рассказы:</i> «Куда исчезают лужи», «Гроза», «Муравейник».</p> <p>Рассматривание картин и фотографий: о разных периодах весны.</p> <p><i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 33 «Времена года. Поздняя весна».</p> <p><i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки»:</i> Сравнительное наблюдение «Кто самый красивый?».</p>	<p>питомцах.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Чье это?», «Что кому?». <i>Виртуальная экскурсия:</i> «Наш родной город».</p> <p><i>Чтение:</i> русской народной сказки «Жихарка».</p> <p><i>Практические упражнения:</i> развязывание и завязывание бантов, шнуровок.</p> <p><i>Дежурства:</i> в уголке природы.</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> вскапывание огорода; посев петрушки в огороде.</p>	<p><i>гимнастика:</i> «Качели», «Лошадка».</p> <p><i>Чтение по ролям:</i> сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p><i>Чтение:</i> произведений о мире детства и семейных отношениях — рассказа М. Поточкой «Барсундук»; стихотворения Л. Зубковой «Лаповички».</p> <p><i>Декламирование и заучивание:</i> стихотворения С. Маршака «Май».</p> <p><i>Игра-драматизация:</i> по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> по рассказам Г. Остера «Когда начинают кусаться», Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел».</p> <p><i>Развлечения и досуги:</i></p>	<p>грустный дождь», «Облака».</p> <p><i>Слушание:</i> А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; Т. Воронина «Мячик».</p> <p><i>Пение:</i> песен «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой.</p> <p><i>Композиции на основе детских песен:</i> «Песенка о лете», Е. Крылатов.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко и дождик»; «Две капельки», муз. Е. Зарицкой.</p>	<p>«Слушай сигнал».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Попади в корзину», «Подбрось — поймай».</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> езда на трехколесном велосипеде; «Скакалка».</p> <p><i>Плавание:</i> выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх-вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.</p> <p><i>Просмотр мультимедийных фильмов:</i> «Панамка» из сериала «Лунтик».</p> <p><i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> воздушные и солнечные ванны; босохождение по песку, траве.</p>
--	---	--	--	---	--

			«Фестиваль мультипликационных фильмов» (просмотр любимых мультфильмов по мотивам известных произведений).		
--	--	--	---	--	--

Работа с родителями:

- выставка поделок ко Дню Победы;
- рекомендации для родителей - рассказать детям о родственниках, воевавших в Великую Отечественную войну;
- оформление уголка по теме «День Победы»;
- беседы о жизни детей в детском саду.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **май**

Неделя **3**

Тема «**Декоративные растения**»

Задачи: систематизировать и дополнять представления детей о декоративных растениях клумбы, их существенных признаках; актуализировать знания о названиях некоторых растений; учить узнавать и называть растения в ходе наблюдения, по описанию; выстраивать последовательности, классифицировать декоративные растения по разным признакам; формировать представления о росте и развитии растений, уходе за ними; обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: «Спортивная семья» (совместное с родителями спортивное развлечение).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструктивные игры: со строительным материалом (формирование умения осмысленно воспринимать постройки и конструкции – подбор нужного строительного материала,</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Приготовление обеда» (развитие и обогащение сюжетов игр, формирование умения принимать в</i>	<i>Настольно-печатные игры: лото «Травы», «Деревья», «Кустарники» (употребление обобщающих</i>	<i>Художественный труд: «Тряпичная кукла» (конструирование из ткани традиционным способом). Коллективные</i>	<i>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба по гимнастической скамейке, бревну (сохранение равновесия, осанки). Упражнения в</i>

	<p>реализация собственного замысла или выполнение задачи, поставленной педагогом).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Разложи по порядку», «Когда это бывает?» (ориентировка в сезонных явлениях); «Что нужно, чтобы... (постирать одежду, сварить суп, вскипятить воду)», «Что сначала – что потом» (развитие умения устанавливать взаимосвязи между явлениями и предметами окружающего мира).</p> <p><i>Дидактические упражнения:</i> «Крону дерева с самым тонким стволом раскрась темно-зеленым цветом, с самым толстым – светло-зеленым. Кроны деревьев с одинаковой толщиной ствола и высотой раскрась в желтый цвет. Какое время года изображено на картинке? Раскрась кроны оставшихся деревьев», «Соедини линией листья одного размера. Соедини</p>	<p>игре знания о продуктах, различных блюдах и способах их приготовления, умения, связанные с сервировкой стола, представление об этикете за столом, вежливых словах).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД»:</i> сюжет «Проверки на дорогах» (закрепление умения вести ролевые диалоги, выбирать удобное место для игры, правильно использовать инструменты, основные понятия темы).</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</i> сюжет «Салон связи» (совершенствование умений поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы-заместители и атрибуты для игры).</p>	<p>понятий, развитие тематического словаря).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кто у кого?» (формирование умения называть детенышей зверей в единственном и множественном числе, называть изображенных на картинке животных, сопоставлять существительные с числительными); «Придумай предложение» (составление предложений из заданных слов, развитие связной речи, обогащение словарного запаса); «Когда это бывает?» (формирование умения анализировать, сопоставлять, развивать связную речь, аргументировать</p>	<p><i>композиции:</i> по мотивам сказки «Муха-цокотуха» (формирование обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности).</p> <p><i>Игры-эксперименты:</i> с художественными материалами – разноцветными мелками (содействие в освоение доступных изобразительно-выразительных средств – цвет, линии прямые и волнистые, ломаные).</p> <p><i>Рассматривание произведений живописи:</i> К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»</p>	<p><i>катании:</i> прокатывание набивных мячей (весом 0,5кг) (развитие основных движений).</p> <p>Упражнения в беге: бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную) (формирование активных движений).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Кто не уронит», «Не задень», «Бегом по дорожке» (развитие движений).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Пробеги тихо», «Мотылек», «Зайцы и волк», «Где спрятался заяц» (развитие желания играть в коллективе сверстников).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> езда на трехколесном велосипеде (движение по прямой дорожке с остановкой).</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>линией цветки одного цвета», «Соедини числа по порядку» (повторение пройденного материала).  <i>Путешествия по экологической тропе в естественных условиях:</i> видовая точка «Полянка» (ознакомление с растениями, формирование бережного отношения к объектам живой природы).  <i>Исследования:</i> «Сухой и мокрый песок» (изучение свойств песка).  <i>Наблюдения:</i> объекты – декоративные растения территории детского сада (формирование познавательного интереса, расширение кругозора).  Познавательные беседы: «Сирень», «Чем пахнет весна?», «Про соловьев» (формирование целостной картины мира).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 34 «Декоративные растения». <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное</p>	<p><i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> с песком «Мозаика на песке» (развитие навыков экспериментирования в игровой деятельности).  <i>Творческие игры:</i> с народными игрушками – деревянной, глиняной, тряпичной (развитие интереса к культуре своего народа, стимулирование проявлений эмоционального отклика в процессе игр).  <i>Игры – инсценировки:</i> по знакомым сказкам (предоставление возможности экспериментировать, выбирая средства выразительности для передачи черт характера и эмоционального</p>	<p>свой ответ).  <i>Дидактические упражнения:</i> «Я – сам, я – сама» (формирование умения образовывать и употреблять в речи возвратные глаголы).  <i>Рассматривание сюжетных картинок:</i> о людях разных профессий (составление сюжетных рассказов по серии картинок).  <i>Чтение:</i> прозаических произведений о мире природы – рассказов Н.Сладкова «Белкин мухомор», В.Бианки «Мишка-башка», К.Ушинского «В лесу летом» (формирование словаря, представлений о мире природы).  <i>Декламация:</i> знакомых</p>	<p>(ознакомление с репродукциями картин известных художников).  <i>Слушание и пение:</i> Д.Х.Файзи «Скакуалка», Н.Шейк «Попрыгунья» (формирование умения внимательно слушать, вспоминать образ, подпевать).  Шумовой оркестр: Р.Шуман «Марш», М.Глинка «Полька ре-минор» (абстрагирование ритма, отделение его от слова).  <i>Музыкально-дидактические игры:</i> А.Филиппенко «Игра с платочком»; Ан.Александровой «Кто у нас хороший»; «Курица и цыплята» (развитие творческой деятельности).  <i>Игровые упражнения под</i></p>	<p><i>Тренинги:</i> «Скакалка» (развитие игровых движений).  <i>Игры-забавы:</i> с водой и песком (сохранение психофизического здоровья).  <i>Беседы:</i> «Подготовка ко сну», «Прогулки на свежем воздухе», «Правила ухода за зубами» (формирование представлений о здоровьесберегающем поведении).  <i>Презентации:</i> «Летние головные уборы» (формирование представлений об особенностях одежды в соответствии с сезоном).  <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Я умею правильно дышать» (формировать умения расслабляться и восстанавливать организм после физической нагрузки)</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>наблюдение «Загадки на клумбе».</p>	<p>состояния героев сказки).  <i>Чтение:</i> венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (формирование умения оценивать поступки героев).  <i>Наблюдения:</i> «Жуки и бабочки» (знакомство с различными насекомыми, правилами осуществления наблюдений, ситуациями, в которых нужно обращаться за помощью к взрослым).  <i>Фоторепортажи:</i> «Любимый город» (выбор объектов для описания (памятник, улица, площадь города, объект архитектуры, парк и т.д.), подготовка небольшого сообщения о них с опорой на фотографии).</p>	<p>стихотворений о весне (воспроизведение стихотворных текстов привлекательного содержания).  <i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> о произведении М.Потоцкой «Барсундук» (формирование умения вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их).  <i>Пересказ:</i> сказки Ш.Перро «Красная Шапочка» (формирование умения пересказывать понравившиеся сюжеты из произведения).</p>	<p><i>Музыку:</i> с ленточками «Солнечные лучи», с цветами «Соберем букет» (закрепление умения двигаться под музыку в коллективе сверстников).</p>	<p>и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем свое внимание).  <i>Игровые закаливающие мероприятия:</i> босохождение по мелким камешкам (формирование потребности в закаливающих мероприятиях).</p>
--	--	--	--	--	---

		<p><i>Трудовые поручения:</i> уборка на групповом участке, в группе (совершенствование умения подметать дорожки, подбирать и правильно использовать инвентарь, соблюдать правила безопасности и личной гигиены; поощрение желания трудиться, приносить пользу).</p>			
--	--	---	--	--	--

Работа с родителями:

- взаимодействие с родителями по озеленению и окультуриванию территории детского сада;
- рекомендации родителям по домашнему чтению с детьми;
- папка-передвижка «Воспитательная миссия родителей».

Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц **май**

Неделя **4**

Тема **«Времена года. Лето»**

Задачи: обсуждать с детьми сезонные изменения в природе и жизни людей, приметы приближающегося лета; систематизировать представления о средах обитания (лес, луг, водоем); формировать основы экологического сознания; создавать условия для применения полученных знаний при выполнении заданий; обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: «День рождения» (групповой праздник с чаепитием).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<i>Конструктивные игры: с различными конструктивными</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры: «Служба спасения», «Скорая</i>	<i>Дидактические игры: «Узнай по описанию»</i>	<i>Художественный труд: «Чудо-дерево» (инсталляция:</i>	<i>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба с</i>

	<p>материалами, их компиляция (использование построек в игровой деятельности).  <i>Дидактические игры:</i> «Найди такой же», «Продолжи», «Закончи ряд» (тренировка в классификации, сериации).  <i>Дидактические упражнения:</i> «Помоги детям выбраться из леса. На черные точки наступать нельзя. Найди три дороги и нарисуй их карандашами разного цвета», «Соедини числа с картинками, на которых нарисовано столько же грибов» (повторение пройденного материала).  <i>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада:</i> видовая точка «Сорная трава» (развитие умения наблюдать, сравнивать).  <i>Исследования:</i> «Песок бывает разным» (изучение свойств песка).  <i>Наблюдения:</i> объекты – небо, солнце</p>	<p>помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. (развитие желания играть со сверстниками; поощрение самостоятельности в выборе вида игры, партнеров, материалов; формирование конструктивного взаимодействия детей в сюжетно-ролевых играх).  <i>Игры-экспериментирования с природными материалами:</i> «Цветочный город» (формирование навыков экспериментирования в игровой</p>	<p>(описание предметов по результатам обследования и по памяти, выделение в речи характерных признаков и действий); «Чего больше?» (согласование слов в предложениях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи).  <i>Дидактические упражнения:</i> на называние слов, сходных по звучанию (формирование звуковой культуры речи, обработка дикции).  <i>Беседы:</i> «Во что играют летом», «Как вести себя возле реки», «Из чего сделан дождь» (развитие связной речи, умения строить сложные предложения).</p>	<p>тестоластика по замыслу и конструирование по условию).  <i>Рассматривание произведений живописи:</i> И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рождь» (ознакомление с репродукциями картин известных художников).  <i>Игры-упражнения:</i> с художественными материалами – декоративным песком (показ способов преобразования материала в различные конструкции).  <i>Слушание и пение:</i> Д.Х.Файзи «Скакалка», Н.Шейк «Попрыгунья» (формирование умения внимательно слушать, вспоминать образ, подпевать).  <i>Шумовой оркестр:</i></p>	<p>перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку (обогащение двигательного опыта).  <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось-поймай», «Сбей кеглю», «Кто быстрее побежит по дорожке?» (развитие желания играть в коллективе сверстников); с мячом (отбивание мяча от земли правой и левой руками не менее пяти раз подряд, регулировка силы удара по мячу).  <i>Подвижные игры:</i> «На лужайке поутру», «Веснянка», «На окне в горшочках», «Прятки», «Мотылек», «Зайцы и волк», «Летающие тарелки» (развитие желания играть в</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>(формирование познавательного интереса, расширение кругозора).  <i>Познавательные рассказы:</i> «Летние хлопоты», «О лете», «Как отдыхают люди летом», «Спортивные игры» (формирование целостной картины мира, представлений о временах года).  <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование мелкими на асфальте «Море», «Фрукты и ягоды» (отражение природы, окружающей среды в рисунках).  <i>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</i> тема 35 «Времена года Лето».  <i>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки».</i> Дедуктивное наблюдение «Бабочки-красавицы».</p>	<p>деятельности).  <i>Игры-инсценировки:</i> по русским народным сказкам (подготовка представления для младших дошкольников, подбор реквизитов, атрибутов).  <i>Дидактические игры:</i> «Найди по описанию», «Маша-растеряша» (формирование умения находить предметы быта, одежды по описанию, выделять их значимые признаки).  <i>Беседы:</i> «Во что играют летом на улице?», «Что делают летом в городе и на даче?» (формирование игровых и трудовых компетенций в соответствии с сезоном).  <i>Посещение музеев:</i> «Русская изба» (конкретизация представлений о</p>	<p><i>Составление рассказов из личного опыта:</i> о праздниках (формирование умения передавать в рассказах сопутствующие эмоции, развитие словаря, связной речи).  <i>Рассматривание предметных картинок:</i> с изображением цветущих растений (развитие словаря).  <i>Чтение:</i> поэтических произведений о мире природы – стихотворений С. Дрожжина «Летом», А. Толстого «Колокольчики мои», Е. Трутневой «О лете» (формирование умения внимательно слушать чтение взрослого, точно отвечать на</p>	<p>Р. Шуман «Марш», М. Глинка «Полька ре-минор» (абстрагирование ритма, отделение его от слова).  <i>Музыкально-ритмические движения:</i> танцы по мотивам современных мелодий (формирование умения различать музыкальные жанры – песня, марш, танец, показать это в движениях).  <i>Народные игры и хороводы:</i> «Кто у нас хороший», «Алый платочек» (закрепление навыков ориентировки в пространстве – умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале; совершенствование двигательных</p>	<p>подвижные игры).  <i>Спортивные упражнения:</i> езда на трехколесном велосипеде (движение по прямой дорожке с остановкой).  <i>Тренинги:</i> «Скакалка» (развитие игровых движений).  <i>Практические упражнения:</i> «Моя одежда» (формирование осознанного отношения к здоровью, совершенствование навыков самообслуживания).  <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Я умею правильно дышать» (формирование умения расслабляться и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>жилище и предмета быта в историческом контексте).</p> <p><i>Наблюдения:</i> «Летние головные уборы» (формирование представлений о важности использования головных уборов в солнечную погоду).</p> <p><i>Дежурства:</i> по столовой (уборка посуды с соблюдение правил безопасности и личной гигиены).</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> посадка растений на клумбы (формирование желания оказывать посильную помощь взрослым, работать детской лопаткой, граблями, поливать растения).</p>	<p>поставленные вопросы).</p> <p><i>Театр на фланелеграфе:</i> «Микс из сказок» (формирование умения творчески воспроизводить небольшие отрывки из разных произведений, проговаривать реплики героев).</p> <p><i>Аналитические беседы о прочитанном:</i> по рассказам Н.Сладкова «Белкин мухомор», В.Бианки «Мишка-башка», К.Ушинского «В лесу летом» (формирование позиции будущего читателя).</p>	<p>навыков и умений).</p>	<p>возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем свое внимание).</p>
--	--	---	---	---------------------------	--

Работа с родителями:

- консультация «Осторожно клещи!», «Игры с детьми на отдыхе в летний период»
- папка-передвижка «Безопасность ребенка на даче»
- оформление буклета «Лето с детьми. 10 правил безопасности»;
- выставка фотографий на стенде « Так мы живем»

**2.8. Федеральный календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП:**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1 неделя	1 сентября: День знаний
	2 неделя	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	3 неделя	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	4 неделя	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 неделя	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	2 неделя	4 октября: День защиты животных
	3 неделя	5 октября: День учителя;
	4 неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России
Ноябрь	1 неделя	4 ноября: День народного единства;
	2 неделя	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3 неделя	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
	4 неделя	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1 неделя	декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	2 неделя	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.
	3 неделя	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	4 неделя	31 декабря: Новый год
Январь	1 неделя	Рождество
	2 неделя	Международный День «Спасибо»
	3 неделя	27 января: День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	1 неделя	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве
	2 неделя	8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	3 неделя	21 февраля: Международный день родного языка;
	4 неделя	23 февраля: День защитника Отечества

Март	1 неделя	8 марта: Международный женский день;
	2 неделя	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	3 неделя	«Международный день птиц»
	4 неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	«Всемирный День здоровья»
	2 неделя	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	«Международный день детской книги»
	4 неделя	«Весне дорогу»
Май	1 неделя	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	9 мая: День Победы
	3 неделя	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 неделя	июня: День защиты детей
	2 неделя	6 июня: День русского языка
	3 неделя	12 июня: День России;
	4 неделя	22 июня: День памяти и скорби
Июль	1 неделя	8 июля: День семьи, любви и верности.
	2 неделя	«Наши любимые увлечения»
	3 неделя	«День Нептуна»
	4 неделя	«Международный день дружбы»
Август	1 неделя	«День цирка»
	2 неделя	12 августа: День физкультурника
	3 неделя	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
	4 неделя	27 августа: День российского кино.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. (п.30 ФОП)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе, семье, заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). (п. 32 ФОП)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОУ нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их

семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей..

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически

сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

### Предметно-развивающая среда групповых комнат

Микроцентр	Основное предназначение	Оснащение
«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Центр познания и коммуникации» (Уголок природы)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Центр логики и математики» (Уголок развивающих игр)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры
«Центр конструирования»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Центр игры» (Игровая зона)	Реализация ребенком полученных и	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,

	имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий центр»	Расширение представлений детей о России, Смоленщине накопление познавательного опыта	Государственная символика и символика Смоленщины Образцы русских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта Детская художественная литература
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные

		картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия
«Центр уединения»	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.	Фотографии родных и близких, игрушечный телефон, мягкие, красивые подушки, мягкие модули. Коробочка «Спрячь все плохое», майка «Примирения» Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.
«Центр коррекции» (для детей с ОВЗ)	Организации совместной деятельности воспитателя и специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.	Зеркало, картинки для иллюстрации артикуляционных игр, комплексы заданий для артикуляции в картинках или таблицах. Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. Воздушные шарики, дудочки, мыльные пузыри, вертушки. Альбомы с заданиями по автоматизации звуков и пр. Дидактическое оснащение подбирается для решения коррекционных задач на данной неделе

Для осуществления работы в рамках вариативной части программы в группах созданы уголки:

Название	Основное предназначение	Оснащение
<b>Уголок краеведения (патриотический)</b>	Расширять представление детей о родном крае, городе, стране.	Символика города, России (флаг, герб), портрет президента, карта Смоленской области, России, глобус, худ. лит- ра о родном крае, России произведения устного народного творчества, фотоальбомы о достопримечательностях города Рославля, о столице нашей родины- Москве, иллюстрации народных промыслов( материал меняется в зависимости от изучаемых блоков)

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В ДОУ имеется доступ к подключению к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

В здании детского сада располагаются 2 групповых помещения, кабинет заведующего, музыкальный зал, кабинет ЛФК, кабинет учителя – логопеда, физиокабинет, медицинский блок включает в себя кабинет медицинской сестры, изолятор, процедурный кабинет, пищеблок, прачечная, музей.

Все группы изолированы, каждая имеет раздевальную, групповую (совмещена со спальней), туалет и умывальную.

Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой.

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников
2	Коридор детского сада	Информационные стенды «Методический стенд», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Нормативные документы»
3	Прачечная.	Стиральная машина (1), гладильная доска, электроутюг (1), корзины для белья (2), скамья.
4	Пищеблок	Электроплита, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (3), электрокипятыльник, столы производственные (3), весы бытовые (1), ванна(1), раковина (4), столы из нержавеющей стали, шкафы для хранения хлеба, кухонная утварь.
5	Медицинский блок: кабинет медсестры, изолятор, процедурный кабинет.	Медицинская документация, ростомер(1), медицинские весы, холодильник (1), медицинский столик (2), медицинский стол (2) медицинский стул (2), облучатель (1), лампа офтальмологическая, медицинский шкаф (2), кушетка (1), шкаф для медицинского персонала, таблица для определения остроты зрения и другой медицинский инструментарий.
6	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая база для управления ДОУ, шкаф для документов (3), рабочий стол, столы кресло, стулья (8), компьютер, МФУ, библиотека методической и детской литературы, архив документации
10	Территория ДОУ	Веранды (1), выносной материал.

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые комнаты</i> с игровым оборудованием в группах, включающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы оперирования (для сюжетной игры),</li> <li>- игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</li> <li>- материал для игр с правилами;</li> <li>- уголки уединения.</li> </ul> <p><i>Центр ОБЖ</i></p>

		- игры, дидактические пособия по ОБЖ
2	Познавательное развитие	Уголок экспериментирования уголок конструирования, патриотический уголок, уголок познавательных игр, уголок природы, книжный уголок, уголок безопасности. <i>Музей «Русская изба»</i> Предметы старины, предметы времен ВОВ, ростовые куклы, панно «Святая Русь в душе моей», дидактические игры и пособия
3	Речевое развитие	Театрализованные, речевые уголки, уголок для настольно-печатных игр в групповых помещениях. <i>Логопедический кабинет</i> , включающий достаточное количество пособий и материалов, согласно нормативным требованиям: Большое зеркало, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, логопедический альбом, наборное полотно и т.д.
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал: Музыкальный центр, пианино, подборка аудиозаписей, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям  Групповые помещения: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; - репродукции произведений изобразительного искусства (в том числе декоративно-прикладного); - носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
5	Физическое развитие	<u><i>Физкультурный уголок в групповых помещениях:</i></u> гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца, скакалки и различные наборы для подвижных игр, красочные познавательные фотоальбомы о

		<p>различных видах спорта, дидактические игры о спорте, настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.</p> <p><u>Кабинет ЛФК</u>: Спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, батут с ручкой, райдер, мини-твистер, степперс ручкой, велотренажер</p>
--	--	--

### Перечень программ, технологий, методических пособий

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. — М.: Цвете мир, 2016.</p> <p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2010.</p> <p>Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. — М: Издательство «Сфера», 2015.</p> <p>Коломийченко Л. В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. — М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2013-2014.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики; гендерный подход в образовании.— М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. 4 комплекта по 8 карточек.</p> <p>Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.:</p>

		<p>Цветной мир, 2012.</p> <p>Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные</p>

		<p>проекты в детском саду».</p> <p>— М.: Цветной мир, 2015-б.</p> <p>Лькова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г. и др. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (готовится к выпуску).</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. — М.: Ювента, 2012.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3,4 М.: Ювента, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2013.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2009.</p> <p>Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда 2) «Секреты природы». 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2011.</p> <p>Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текс (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития. 5) Экологические игры. 6) Экологические праздники в детском саду// Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия DVD», 2011-2014.</p> <p>Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD — М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. Ун-т «Первое сентября», 2013.</p> <p>Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012.</p> <p>Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия):</p> <p>1) «Экологическая тропинка в детском саду». 2) «Деревья — наши друзья». 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2009-2011.</p> <p>Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т</p>
--	--	---

		<p>«Первое сентября», 2013.</p> <p>Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.</p> <p>Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p>
3	Речевое развитие	<p>Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников- М Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5—6 лет. Конспекты занятий. — М., Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. - М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. — СПб.: Златоуст, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. — СПб.: Златоуст, 2011.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. — М.: АРКТИ, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. - М.: Владос, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М.: Владос, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития.</p> <p>Особенности развития связной речи. Формирование образной речи.- М.: Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5-,лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.</p>

		<p>Ушакова О.,С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 // 5-6 / 6-7 лет. — М.: Сфера, 2014.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художестве эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод пособие. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод пособие. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.</p>

		<p>Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод, пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. — СПб.: РЖ</p>
--	--	--

		«Музыкальная палитра», 2014. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010..
5	Физическое развитие	Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепьши». Программа физического развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, с ней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цвет мир, 2015. Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольников. Методические материалы к программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепьши». — М.: Цветной мир, 2015. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровые дети. Учи правильно дышать. — М.: Цветной мир, 2013. Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. — М.: Цветной мир, 2013. Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. — М., 2014. Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В.. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: Цветной мир, 2015. Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 2014. Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (готовится к выпуску). Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (готовите выпуску) Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бой — М.: Цветной мир, 2015.

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посууда»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один — много»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»;

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

### **3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. (п.33 ФОП ДО)**

#### **а) Примерный перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка

на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я

тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева

Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.

Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **б) Примерный перечень музыкальных произведений.**

### **3 -4 года.**

**Слушание.** «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.

Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## **В) Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **Г) Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

#### **3.1.5. Кадровые условия реализации Программы. (п.34 ФОП ДО)**

Реализация ОП МБДОУ на основе Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. .N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, .N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО ДОУ

педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно – хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;

- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;

- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности;

- педагогические работники способны к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников и пр.

**Педагогические работники:** воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог.

**Другие работники:** младшие воспитатели, завхоз, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений, дворник, сторожа, шеф-повар, повара, кухонный рабочий, машинист по стирке белья, кастелянша, калькулятор, кладовщик.

### 3.1.6. Распорядок и режим дня (п.35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДОУ, потребностей участников образовательных отношений

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и

особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» работает в режиме шестидневной рабочей недели с одним выходным - воскресенье; длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 24 часа.

Количество приемов пищи детьми – 6. Это завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин и второй ужин.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		

Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	15 минут 20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	30 минут 40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

*Режим дня* составлен с расчетом на 24-часовое пребывание ребенка в ДОО. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

**Режим дня в дошкольных группах.**

Содержание	3-4 года	4-5 лет
<b>Холодный период года</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30- 19.00	18.30- 19.00
Самостоятельная деятельность детей	19.00-20.20	19.00-20.20

Гигиенические процедуры	20.20-20.50	20.20-20.50
Подготовка к ужину, второй ужин	20.50-21.00	20.50-21.00
Ночной сон	21.00-07.30	21.00-07.30
<b>Теплый период года</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30
Самостоятельная деятельность детей	19.00-20.20	19.00-20.20

Гигиенические процедуры	20.20-20.50	20.20- 20.50
Подготовка к ужину, второй ужин	20.50-21.00	20.50- 21.00
Ночной сон	21.00-07.30	21.00- 07.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день; народные праздники – Масленица и пр.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки, экскурсии и туристские прогулки.
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Направление	Автор, название
Младший дошкольный возраст (от 3-х до 5-и лет)	
Нравственно- патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие
Старший дошкольный возраст (от 5-и до 8-и лет)	
Гражданско-патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Жарова Т.М., заслуженный учитель РФ Кравчук В.А., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО Шимаковская С.Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО «КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ» парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

#### Примерный перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС ДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи региональной образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, других сотрудников ДОУ и других участников образовательной

деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована в соответствии с культурными традициями родного края. Она выполняет две важнейшие функции. Одна из функций носит информативный характер, предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, другая – развивающий, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Пространство группы краеведческой направленности может быть организовано в виде отдельных зон («центров», «уголков», «площадок»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), при этом все предметы и материалы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение зон/центров/уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В каждой группе может быть создан центр по краеведению «Смоленский край родной», где будут собраны наглядные материалы, литература, иллюстрации, фотографии, оформлены альбомы о людях, прославивших Смоленщину, о природном, историческом и культурном богатстве Смоленской области. Подбран материал о Смоленском крае, включающий сведения и о современном культурном облике родного края. Экспозиции центров постоянно обновляются и обогащаются в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;
- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;
- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;
- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;

- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;
- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;
- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);
- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве));
- книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины;
- уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
- уголки ряжения со специально сшитыми для детей народными костюмами;
- спортивные уголки с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм, картотеки народных игр Смоленского края;
- мини-лаборатории с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
- уголки природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;
- мини-музеи, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

Развивающая предметно-пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она может охватывать территорию всего детского сада. В раздевалке могут находиться тематические стенды для родителей, фотовыставки. В фойе детского сада можно разместить стенды с геральдикой России и края, оформить фотовыставку с достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины.

Родители могут помочь в поиске необходимых материалов: справочной информации, фотографий, иллюстраций, предметов быта, литературы; изготовлении наглядных пособий; оформлении выставок. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок в парк, к памятникам боевой славы, библиотеке, музей.

Развивающую предметно-пространственную среду нельзя представить без участка детского сада. Во время прогулки есть возможность понаблюдать за живой и неживой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом. Кроме того, на

территории детского сада можно создать этнологический уголок, при посещении которого во время прогулок воспитанники как бы оказываются в другом времени, узнают, как раньше жили в деревнях.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Улыбка» является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, включает в себя Программу воспитания.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

ДОУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Срок реализации образовательной программы: 4 года.

Составляющие Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

##### **Возрастные и иные категории детей:**

Образовательная Программа обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами

грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программа размещена на сайте МБДОУ «Детский сад «Улыбка». С текстом программы родители также знакомятся на родительских собраниях, круглых столах и других мероприятиях.

#### **4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Улыбка» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ от 22 ноября 2022 г. № 1028 Министерства Просвещения РФ)

Вариативность содержания Программы была достигнута через использование программ:

- Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры

#### **1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье; ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (селе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.