

Утверждена  
Приказом по МБДОУ  
«Детский сад «Улыбка»  
от 31.08.2023 г. № 43

**Рабочая программа воспитателя**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» (старшая группа)

Разработчики  
Воспитатели: Л.А. Муралёва  
О.А. Трегубова

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 года № 1

г.Рославль, 2023г.

Документ подписан простой электронной подписью  
Дата, время подписания: 15.09.2023 9:46:18  
Ф.И.О. должностного лица: Даниленкова Юлия Николаевна  
Должность: Заведующий  
Уникальный программный ключ: 7e658ef2-9890-4c41-8978-41a58e32a59b

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	1
<b>1.1.</b>	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
	а) цели и задачи реализации Программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы	7
	в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	14
<b>1.3.</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>1.4</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
	а) цели и задачи реализации части, формируемая участниками образовательных отношений	21
	б) принципы и подходы к формированию части, формируемая участниками образовательных отношений	21
	в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	22
	г) планируемые результаты освоения части, формируемая участниками образовательных отношений	23
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	25
<b>2.1.</b>	Обязательная часть	25
<b>2.1.1.</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	25
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
	Образовательная область «Речевое развитие»	40
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
	Образовательная область «Физическое развитие»	69
<b>2.1.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	80
	а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83
	б) Способы и направления поддержки детской инициативы	87
	в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	89
<b>2.2.</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	93
	а) Содержание КРР на уровне ДОУ.	95
	б) специальные условия для получения образования детьми с	99

	ограниченными возможностями здоровья	
	в) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	100
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	100
<b>2.3.</b>	Рабочая программа воспитания	101
2.3.1.	Пояснительная записка	101
2.3.2	Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания.	102
	а) Направления воспитания.	103
	б) Целевые ориентиры воспитания.	105
2.3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	107
	а) Уклад МБДОУ.	107
	б) Воспитывающая среда МБДОУ.	118
	в) Общности (сообщества) МБДОУ.	119
2.3.3.1.	Задачи воспитания в образовательных областях.	122
2.3.3.2.	Формы совместной деятельности в МБДОУ.	124
	а) Работа с родителями (законными представителями).	124
	б) События МБДОУ.	125
	в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	130
2.3.3.3.	Организация предметно-пространственной среды.	131
2.3.3.4.	Социальное партнерство.	134
2.3.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	136
	а) Кадровое обеспечение.	136
	б) Нормативно-методическое обеспечение.	138
	в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	139
<b>2.4.</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания	141
	а) Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, созданных ими самостоятельно.	141
<b>2.5</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	141
<b>2.6.</b>	Календарный план воспитательной работы	145
<b>2.7.</b>	Комплексно-тематическое планирование	153
<b>2.8.</b>	Федеральный календарный план воспитательной работы	155
<b>2.9</b>	Перспективное планирование работы	157
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	272
<b>3.1.</b>	Обязательная часть	272
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	272
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	273
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами	278

	обучения и воспитания.	
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	289
	а) Примерный перечень художественной литературы.	289
	б) Примерный перечень музыкальных произведений.	293
	в) Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	295
	г) Примерный перечень анимационных произведений.	296
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы.	298
3.1.6.	Распорядок и /или режим дня, учебный план.	299
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	305
<b>3.2.</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	306
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел программы</b>	309
4.1.	Краткая презентация программы. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.	309
4.2.	Используемые программы.	310
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	310

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Улыбка» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа сформирована как программа разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области от 17.11.2014 №2707)
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 26.12.2014 № 4376

Программа направлена на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие ребенка. Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных

отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п.14.2. ФОП ДО **целями ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Улыбка»** являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение **следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния

здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

**Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных

стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется

дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной

образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. МБДОУ «Детский сад «Улыбка» посещает ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

### **Характеристики особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья: Дети с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р. Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Первый уровень речевого развития - характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения - жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Второй уровень речевого развития - Р. Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития - характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из-под, изза, между, через, над и т. д., Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Нарушение связной речи - один из симптомов общего недоразвития речи. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному. Творческое рассказывание детей с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений. В редких случаях дети бывают инициатором общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом. Все это тормозит процесс развития связной речи и требует целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

Четвертый уровень речевого развития - представлен в работах Т. Б. Филичевой, характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

Понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, понимание соотношения первичных и вторичных нарушений необходимо при направлении детей в специальные учреждения, выборе адекватных коррекционных мероприятий, предупреждении нарушений чтения и письма в начальной школе.

#### **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. У детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Типичные проявления детей с тяжелыми нарушениями речи:

- позднее начало речи;
- аграмматичная речь, не достаточно оформленная фонетически;
- экспрессивная речь отстает от импрессивной, т.е. ребенок, понимая речь, обращенную к нему, не может сам правильно выразить свои мысли;
- речь детей малопонятна (I, II уровень развития речи по Р.Е. Левиной).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые

нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Дети с задержкой психического развития (ЗПР)**

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные

умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности. Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Возрастные психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности.

Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям; не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности; испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;

- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное; несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по п. 15 ФОП ДО.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МБДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К шести годам:**

В соответствии с п.15.3.3. ФОП ДО планируемыми результатами освоения Программы в дошкольном возрасте (**к шести годам**) являются:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) в соответствии с п.15.4. ФО ДО:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

- основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
  - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  - ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
  - ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления

о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с п. 16 ФОП ДО**

Педагогическая диагностика в МБДОУ направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении

эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений,

фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика детей с ТНР** проводится по пособию «Система мониторинга общего и речевого развития ребенка» Нищева Н.В.

**с детьми 3-7 лет**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
Используются дидактические игры, упражнения, вопросы	

Социально-коммуникативное развитие	Педагогическая диагностика проводится на основе существующих возрастных нормативных показателей общего развития, на которые ориентируются при оценке качества образовательной деятельности.
Познавательное развитие	Проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.
Речевое развитие	Педагогическая диагностика проводится на основе методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.
Художественно-эстетическое	Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.
Физическое развитие	Проводится воспитателями (инструкторами по физической культуре) в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.
Коррекционная работа	Проводится учителем-логопедом совместно с другими специалистами, результаты заносятся в индивидуальную речевую карту воспитанника

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Старший возраст (5-8 лет)**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена расширением содержания образовательных областей социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие за счет реализации парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» авторы Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/11/16/partialnaya-programma-priobshchenie-k-istokam-russkoy>

##### **а) цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель программы** – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

##### **Задачи программы**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

##### **б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Программа строится на следующих принципах:

Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения

краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.

Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.

Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.

Все блоки программы («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

#### **в) Общая характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет**

#### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Старший дошкольный возраст – это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения, благоприятен для формирования морального облика ребёнка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др.

К шести годам у ребенка продолжает развиваться наглядно-образное мышление и закладываются основы абстрактно-логического. Иногда малышу все еще требуется совершать действия с предметами, особенно с незнакомыми, чтобы понять их

предназначение, но он все чаще оперирует мысленными образами.

Ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность, испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Старший дошкольник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни.

Ребёнок к 6 годам имеет представление о живой природе. Непосредственное эмоциональное отношение к окружающей природе способствует воспитанию у детей многих положительных качеств личности, таких как сочувствие, внимательность, самостоятельность, активность и доброжелательность.

У детей формируются морально-этические установки: чего делать нельзя, а что можно. Выстраиваются границы личности. Возникает потребность в одобрении и уважении окружающих, желание приносить пользу.

К семи годам у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества. Это благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств.

В этом возрасте дошкольник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

В целом ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, у него возрастает осознание своего «я» и формируется понимание своих поступков, выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

Дети к 7 годам способны планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. В этот период начинают развиваться такие чувства и черты характера, которые несоизмеримо связывают их с народом, существенно влияя на мировоззрение. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живет.

#### **г) Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие **планируемые результаты:**

- 1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:
- называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;

- называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
  - называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;
  - называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;
  - описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
  - отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);
  - называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
  - называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;
  - называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
  - называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
  - называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;
  - рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;
  - называют известные города Смоленщины;
- 2) дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:
- задают вопросы о родном крае;
  - охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
  - активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;
- 3) у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:
- эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
  - называют свою принадлежность к малой родине;
- 4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.
- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
  - отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
  - участвуют в общественно-значимой деятельности.

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика парциальной программы «Край Смоленский» авторы Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская).

### **Педагогическая диагностика освоения программы**

Представленная педагогическая диагностика позволяет оценить итоговый результат освоения детьми данной программы. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели помогут в первую очередь выявить, насколько правильно построен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Предлагаемая диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.; не требует присутствия ребенка) и диагностических заданиях. В качестве

диагностических заданий можно использовать анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседу с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в соответствии с ФОП

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития в соответствии с п.п. 18.2-18.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОУ, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде)

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
  - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
  - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
  - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2)

- 
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3)

- 
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
  - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4)

- 
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
  - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДООУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДООУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые

ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4)

В

области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

- отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками

государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития в соответствии с п.п. 19.2-19.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и исторических Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. .

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть

геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира,

понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### 2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3)Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4)Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития в соответствии с п.п. 20.2-20.7 ФООП ДО основными задачами образовательной области являются:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

- определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3. Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### 6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. Формирование словаря:**

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
- личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;
- социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам

#### **2. Звуковая культура речи:**

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4. Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

- составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1. Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2. Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3. Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4. Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

- Формировать у детей умение делить слова на слоги составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6. Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1. Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## 2. Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## 3. Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## 4. Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое

планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

- В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;
- развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития в соответствии с п.п. 21.2-21.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и т.д.)

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
  - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование:**

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Музыкальная деятельность.**

### **1. Слушание:**

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

### **2. Пение:**

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **3. Песенное творчество:**

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **4. Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### 5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### 6.Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

- 

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами

искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Предметное рисование:**

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей;

учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 3) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его

до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участие в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития в соответствии с п.п. 22.2-22.7 ФОП ДО основными задачами образовательной области являются:

- приобретение ребёнком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;

ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

## 2. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### 3. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### 4. Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

5. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

б. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения

7. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

8. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

9. педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

10. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,

освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;

челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

## 2. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с

музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### 3. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### 4. Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

5. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

6. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

(без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

7. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### 8. Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой,

формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### 9. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

10. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п.23 ФОП)**

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка .

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания** в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные \_\_\_\_\_, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП)**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- логические игры и развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желание ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно вести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы, творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов:**

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится у её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно

акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно

для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1)диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОВЗ в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений **просветительской деятельности:**

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. (п.27-28 ФОП)**

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОВЗ и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Задачи КРР на уровне ДОО:**

- определение ОВЗ обучающихся (воспитанников, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО);
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с

рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОВЗ обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОВЗ на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ОВЗ:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### *а) Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО.*

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение

участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и АООП ДОУ. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);
- новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция(развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

***б) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

- реализация адаптированных образовательных программ;
- организация доступной среды;
- организация услуг специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов);
- оказание коррекционной помощи.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для детей, имеющими нарушения в координации движений, в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

#### ***в) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут (индивидуальное занятие). Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня.

Организационными формами работы являются подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная образовательная деятельность не менее 2-х раз в неделю.

В середине образовательной деятельности организуется физминутка. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляют не менее 10 минут. В середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются каникулы.

#### ***г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в ДОУ***

Реализация системы коррекционно-развивающей работы в ДОУ с ребенком ОВЗ, осуществляется по АООП ДОУ в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 и зарегистрированной в Минюсте России 27 января 2023 г. N 72149.

Индивидуальная и групповая коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников. Коррекционные занятия имеют как общеразвивающие цели, например, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; так и предметную направленность, позволяющую сформировать функциональную готовность воспитанников к обучению. Значительное место занимают также логопедические занятия для детей, имеющих речевые нарушения.

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежит комплексно-тематический принцип.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

### **2.3. Рабочая программа воспитания** (п.29 ФОП).

#### **2.3.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это

нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) **Целевые ориентиры воспитания** следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### 2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания.

#### Цели и задачи воспитания.

**Общая цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### ***а) Направления воспитания.***

##### ***Патриотическое направление*** воспитания.

\_\_\_\_\_ – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление*** воспитания.

\_\_\_\_\_ - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление*** воспитания.

\_\_\_\_\_ - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление*** воспитания.

\_\_\_\_\_ - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДООУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,

эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление** воспитания.

\_\_\_\_\_ - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление** воспитания.

\_\_\_\_\_ - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление** воспитания.

\_\_\_\_\_ - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – **культура и красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **б) Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 2.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### *а) Уклад МБДОУ «Детский сад «Улыбка»*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад ДООУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми элементами уклада МБДООУ «Детский сад «Улыбка» значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной),
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДООУ, группы,
- созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

#### **Цель и смысл деятельности ДООУ, его миссия.**

Важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Миссией** дошкольного образовательного учреждения является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДООУ**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический,

культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- **поддержка разнообразия детства.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- **личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- **уважение личности ребенка;**
- **реализация программы в формах,** специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж**

Образ ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Дошкольное учреждение – открытая социально-педагогическая система, о которой всё чаще говорят как о сфере услуг, употребляя слово «конкурентоспособность», «сегмент рынка», «образовательная услуга» и т.д.

Необходимость формирования положительного имиджа ДОУ определяется следующими причинами:

- конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
- возможность доступа ДОУ к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
- стремление ДОУ быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДОУ, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам.

Фундамент (ядро) имиджа ДОУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов.

Внутренний имидж - это взгляд на ДОУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДОУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип), бейджики педагогов с логотипом и своим Ф.И.О. и пр.

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» расположен внутри жилого комплекса, как отдельно стоящее здание, рядом находятся пятиэтажный и четырёхэтажный дома, частные дома. Детский сад располагается в двухэтажном кирпичном здании, построенном в 1963 году по типовому проекту. Проектная наполняемость на 62 места.

Территория в районе расположения МБДОУ имеет равнинный рельеф. Детский сад расположен в 100 м от автодороги. Имеет хорошие подъездные дороги с двух сторон. в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Общая

площадь земельного участка– 4212 кв.м., площадь постройки –599,9 кв.м. Периметр территории 291,86 м. На территории ДОУ имеются игровые площадки – 2 шт., оснащенные песочницами, игровым оборудованием. Между площадок имеется беседка (теневого навес).

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений. Режим работы: шестидневная неделя в течении календарного года. Время работы: 7.00-7.00 с понедельника по субботу. Выходные дни: воскресенье, праздничные дни.

В детском саду имеются: музыкальный зал(совмещен со спортивным), кабинет учителя - логопеда, кабинет ЛФК, музей, кабинет физиотерапии, медицинский кабинет, процедурный кабинет.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования.

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» обеспечена доступность всех педагогов к информационным образовательным ресурсам. В образовательной предметно-пространственной среде используется достаточное количество технических средств. Во всём учреждении можно воспользоваться Интернетом через Wi-Fi.

Педагогические работники МБДОУ «Детский сад «Улыбка» регулярно выступают на районных методических объединениях, семинарах, участвуют в конкурсах методических разработок. Кроме выступлений педагоги размещают свои методические разработки на интернет- ресурсах.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ**

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
3. Развивать самостоятельность	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;</li> <li>- с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> </li> </ul>
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволять детям определиться с решением в ходе</li> </ul>

	<p>обсуждения той или иной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
6. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
8. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием</li> </ul>

	бегать, лазать, прыгать.
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОО, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОО. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой в группе, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОО.

В рамках расширения воспитательного пространства детский сад взаимодействует с учреждениями - социальными партнерами на основании договора о сотрудничестве.

### **Ключевые правила ДОО**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения с учетом мнения Совета родителей в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом МБДОУ «Детский сад «Улыбка»

Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте учреждения: <https://region67.region-systems.ru/Preschool.aspx?IdU=ulibkaroslavl>

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание многонациональный состав населения России, их быт, культуру и традиции, социально-исторические события региона, а также климатические условия региона. Это средняя

полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

<b>Праздники, традиции</b>		
<b>Традиционные общие праздники</b>	<b>Досуговые события с родителями</b>	<b>Общекультурные традиции жизни детского сада</b>
<p>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;</p> <p>-общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы</p>	<p>-концерты;</p> <p>- выставки коллекций, поделок;</p> <p>- совместные мероприятия;</p> <p>- встречи с интересными людьми;</p> <p>- спортивные праздники.</p>	<p>-общение старших дошкольников с малышами;</p> <p>- показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей;</p> <p>-музыкальные концерты</p>
<b>Традиции-ритуалы</b>		
Общегрупповой ежедневный ритуал утренний круг, вечерний круг	День рождения	
<b>Стиль жизни группы</b>		
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <p>- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;</p> <p>- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;</p> <p>- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.</p>	<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым.</p> <p>Спокойная обстановка, отсутствие спешки –необходимые условия жизни и развития детей.</p> <p>Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника.</p> <p>Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить</p>	

	такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошим настроении.
--	---

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ - кружки. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений;

оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДООУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДООУ безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация, воспитатели ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей.

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Воспитательный процесс в ДООУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДООУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. ДООУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности:

- МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»
- МБОУ «Средняя школа №5»
- МБУК "Рославльская МЦБС"

- МБУК «Рославльский историко-художественный музей»
- ОГИБДД МО МВД России Рославльский

#### **б) Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

#### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

Воспитывающая среда МБДОУ образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Нравственное воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Музейная педагогика является связующим звеном в воспитательной, познавательной

и творческой деятельности взрослых и детей.

Воспитанники знакомятся с окружающим миром, приобщаются к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащают патриотические чувства, развивают художественный вкус и воплощают приобретенные знания в своей практической деятельности.

В ДОУ организован музей: «Русская изба».

Одним из элементов воспитательной среды ДОУ является организация фотовыставок в группах. Сменяемость экспозиций способствует углублению представлений о значении базовых ценностей (семья, дружба, ЗОЖ и др.), является воспитывающим элементом предметно-пространственной среды.

### **Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе.

В ходе взаимодействия всех участников образовательного процесса сложились традиции в различных сообществах:

- детско-взрослых (проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах различной направленности и уровня);

- детско-детских (участвуют дети разных возрастов.) Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

### **в) Общности (сообщества) ДОУ ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ можно выделить следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребёнок (дети); педагог- родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад «Улыбка» относятся:

- Педагогический совет;

- Творческие группы;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников.

Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества. Таким образом, в основе детско-взрослого сообщества должно лежать взаимопонимание членов сообщества как представителей самостоятельных субкультур.

Для совершенствования воспитательного процесса в ДОУ активно организуются различные профессиональные сообщества:

В нашем детском саду есть постоянно действующие объединения педагогов -

творческие группы. Задача творческих групп – поисковая инновационная деятельность, с результатами которой впоследствии знакомится весь педагогический коллектив.

Временные объединения - рабочие группы педагогов, созданные для решения конкретных задач. Педагоги объединяются в творческие или рабочие группы на основе взаимных интересов, их объединяет стремление глубоко вникнуть в проблему, найти общее правильное решение.

Немаловажную роль в процессе становления открытости ДОО играют родители.

Принципы организации профессионально – родительского сообщества: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей.

Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

**Детская общность (общество сверстников)** - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Благоприятное влияние общения младших дошкольников со старшими создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность и т.д.

При общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются дружелюбие, инициативность, сострадание, ответственность, самостоятельность. Сформированность этих и других качеств играет большую роль в развитии ребенка как личности, человека и как гражданина в целом. В общении со старшими детьми эффективнее формируются игровые умения, культурно-гигиенические качества, развивается речь, обогащается практический опыт общения и поведения ребенка

### **2.3.3.1. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.3.3.2. Формы совместной деятельности в МБДОУ.**

#### **а) Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

#### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБДОУ «Детский сад «Улыбка»**

##### **Групповые формы работы:**

- Совет родителей ДОУ;
- Семинары – практикумы «круглые столы» на актуальные темы;
- Тематические выставки;
- Консультации специалистов;
- Совместные досуги, праздники;
- Родительские собрания,
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты групп ДОУ
- Семейные проекты;
- Открытые мероприятия с участием детей для просмотра родителями (законными представителями);
- Привлечение родителей (законных представителей) к проведению образовательной деятельности;
- Размещение отчетных материалов, материалов из жизни ДОУ, отражающих опыт работы педагогического коллектива и др. на сайте ДОУ.

##### **Индивидуальные формы работы:**

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания и оздоровления детей в рамках приоритетного направления физического развития, мы используем в детском саду следующие формы работы:

- Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.

На информационных стендах в каждой возрастной группе и в спортивном зале детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

- Консультации специалистов.

Педагог - психолог, учитель-логопед, медицинская сестра - специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам здоровья их ребёнка. Консультация может быть, как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

- Анкетирование.

Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

- Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско-родительского творчества.

- Совместные спортивные праздники.

Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Быстрее, выше, сильнее», «Мама, папа, я - спортивная семья» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

- Неделя «Здоровья».

В детском саду увеличиваются различные формы пропаганды ЗОЖ, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

#### **б) События образовательной организации.**

**Событие** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими

людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса. Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в воспитании детей на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

Задачами организации деятельности в данном направлении являются:

- ✓ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- ✓ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- ✓ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; - обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей.

Тематические события, праздники, мероприятия с детьми планируются воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей. Для организации и проведения возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников дошкольного учреждения, учащихся музыкальных и спортивных школ, студентов педагогического университета, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

В ДОУ на протяжении ее функционирования сложились свои традиционные события, мероприятия.

Формы традиционных мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики («День защиты детей», «Прощание с ёлочкой», «Рождественские колядки», «Покровские посиделки», «Живём и помним!»);
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей («Осенние фантазии», «Новогоднее волшебство», «Этих дней не смолкнет слава!»);
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями или другими членами семей воспитанников («Мама - искусница», «Богатырская застава»; «Масленичные гулянья»)

#### **Ритмы жизни (утренний и вечерний круг):**

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога).

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

#### **Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)**

Во время режимных моментов большое внимание уделяется формированию культурно – гигиенических навыков, которые имеют непосредственное отношение к культуре здоровья.

Во время **утреннего приема** обращается внимание на внешний вид детей, воспитатель

подбирает интересные формы для вовлечения стеснительных детей в игру, обеспечивает позитивный настрой детей на предстоящий день, обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей и т.д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. - развитие навыков вежливого общения;

- вовлеченность родителей в воспитательный процесс.

**Утренняя зарядка** в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Задача педагога:

- провести зарядку весело и интересно;

- способствовать сплочению детского сообществ.

Ожидаемый результат:

- положительный эмоциональный заряд;

- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

### **Дежурства**

Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит;

- обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, Весь процесс, связанный с приемом пищи детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививаются важные гигиенические навыки: мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом, воспитывают культуру поведения за столом.

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;

- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;

- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак;
- стараться формировать у детей чувство признательности повара за их труд.

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

**Подготовка ко сну** сопровождается чтением художественной литературы, музыкотерапией, сказкотерапией. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

При подготовке к прогулке воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения.

Задача педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице способствовать сплочению детского сообщества при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать воспитательные возможности прогулки.

Ожидаемый результат:

- приобщение к подвижным и спортивным играм сплочение детского сообщества;
- развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

**Уход детей домой.**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Во время режимных моментов используются различные методы и приемы воспитания:

- напоминание, поддержка, ситуативный разговор, просьба об оказании помощи

сверстнику,

- проговаривание потешек, стихов, загадок, выражение педагогом чувств, связанных с проявлением детьми опрятности, аккуратности, вежливости, доброжелательности, стремления помочь.

Во время прогулки у воспитателя есть возможность провести наблюдение, беседу о труде людей, красоте природных явлений, бережном отношении к животному и растительному миру, природе родного края.

### **Свободная игра**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов).

Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

### **Игры, занятия после дневного сна.**

Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру.

**Свободная деятельность детей** - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; музыкальные игры и импровизации; игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры; деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение); изобразительная и конструктивная деятельность; исследовательская и др.

**Построение РППС** взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### **в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей

формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.3.3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Смоленской области, города Рославля;

2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, предметы быта; патриотический уголок в каждой группе.

3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены уголки безопасности, уголки природы.

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры, эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС в ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Развивающее пространство ДОУ включает:**

<b>Помещение</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет ЛФК	Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.	Шведская стенка, скамейки, маты, мячи, обручи, скакалки, канаты, нестандартное оборудование, мягкие модули, батуты, велотренажер.

	Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей
Музыкально-спортивный зал	Развитие музыкально-художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.	Музыкальные инструменты: для взрослых (пианино) и для детей (наборы русских народных музыкальных инструментов: трещотки, погремушки, треугольники, а так же металлофоны, маракасы, гусли, деревянные ложки, гармошки, дудочки, свирель, барабаны, колокольчики, бубен); флажки, ленты, султанчики, платочки; технические средства (музыкальный центр, экран на треноге, проектор).
Групповая комната	Создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие.	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Музей «Русская изба»	Приобщение к традициям русского народа, к истории	Экспозиция «Дом русской старины: печь, кухонная утварь, сундук, прялка, ростовая кукла бабушка Экспозиция «Давным – давно была война..»: макет боя, макет «Вечный огонь», солдат, альманах «Давным – давно была война...», книга памяти, вещи из солдатского быта Экспозиция «Святая Русь в душе моей: панно
Центр ОБЖ	Формирование основ безопасности у дошкольников	Макеты и стенды по ПДД, правилам поведения в природе, ОБЖ, пособия, игрушки, книги по ОБЖ

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

ДОУ продолжает свою плодотворную работу по формированию познавательных процессов детей дошкольного возраста путем активизации творческой, исследовательской деятельности, формирования основ целостного мировидения. В уголках групп находятся репродукции промыслов нашего края, фотоальбомы с достопримечательностями г.Рославля и Смоленского края,

Развивающая предметно-развивающая среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям.

#### **2.3.3.4. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Создана внешняя система взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Образовательная программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

Коллектив детского сада взаимодействует с учреждениями здравоохранения, образования, культуры с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДОУ, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в физическом развитии и дает

возможность приобщать детей к русской культуре.

Открытость и интегрированность ДОУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

№ п/п	Организация	Содержание работы
1	Комитет образования Администрации муниципального образования "Рославльский район" Смоленской области	Осуществляет контроль деятельности ДОУ, обеспечивает нормативно-правовыми документами
2	Информационно-методический кабинет	Методическая помощь, обеспечение методической литературой
3	МБУК «Рославльский историко-художественный музей» Городской выставочный зал	Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края Знакомство с искусством, живописью и народным творчеством. Повышение художественно-эстетического вкуса детей, приобщение к прекрасному, к искусству, развитие творческих способностей.
4	МБУК "Рославльская МЦБС", центральная детская библиотека	Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения. Воспитание культурного поведения в читальном зале библиотеки.
6	МБОУ "Средняя школа № 5"	Преимственность в образовании. Знакомство с основами жизни школьного коллектив, развитие желания учиться в школе. Экскурсии, проведение собраний для родителей с участием учителей, проведение совместных мероприятий с детьми детского сада и школы.
7	МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»	Взаимодействие по реализации задач музыкального воспитания детей. Развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
8	ОГБУЗ «Рославльская ЦРБ»	Взаимодействие по реализации задач по охране и укреплению здоровья детей, эффективная организация профилактической и оздоровительной работы.
9	Пожарно-спасательная часть № 13 ФГКУ "ОФПС по Смоленской области"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (пожарная безопасность). Профилактика детского травматизма на

		<p>дорогах города.</p> <p>Пропаганда соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Повышение компетентности родителей и педагогов</p>
10	ОГИБДД МО МВД России "Рославльский"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (дорожная безопасность)
11	Отдел опеки и попечительства Рославльского комитета образования	Социальная защита детей. Ведение учета детей, нуждающихся в социальной защите
12	Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города	Обмен педагогическим опытом. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей
13	ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок

Разработан план взаимодействия ДОО с различными учреждениями с учетом доступности, в соответствии с возрастными возможностями детей и эмоциональной насыщенности.

#### 2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### *а) Кадровое обеспечение.*

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- воспитание основ здорового образа жизни;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

Педагоги повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. В рамках договора о сотрудничестве к проведению мероприятий могут быть привлечены представители данных учреждений. Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Улыбка укомплектован педагогическими кадрами на 100%.

***б) Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.

Основные локальные акты:

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад «Улыбка»;

Программа развития МБДОУ «Детский сад «Улыбка»;

Рабочие программы педагогов групп.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад «Улыбка» <http://ulibka-roslavl.ru/Preschool.aspx?IdU=ulibkarosslavl&IdP=16&IdA=0> в разделе «Документы», «Образование».

### **в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДООУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ «Детский сад «Улыбка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,

развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих **достижение целевых ориентиров** в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания**

##### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в круглосуточном режиме (24-х часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий;

2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий. Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

#### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Содержание образовательной деятельности по парциальной программе по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» Программные задачи образовательной деятельности в старшей группе (первый год работы)**

Задачи работы по блоку «Мир природы»

1. Формировать у детей элементарные представления о природных и географических особенностях родного края. Познакомить с планом-схемой города (поселка), района.

2. Расширять и уточнять знания дошкольников о растениях, птицах, диких животных, характерных для местности проживания ребенка.

3. Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни).

Способствовать пониманию связи между поведением людей и состоянием природной среды.

4. Стимулировать любознательность, познавательный интерес к природе родного края.

5. Воспитывать у дошкольников бережное и заботливое отношение к миру природы.

Задачи работы по блоку «Мир истории»

1. Дать доступные исторические знания об образовании своего города, села, деревни: его названии, знаменательных событиях данной местности, о достопримечательностях, памятных местах, о своих прославленных земляках.

2. Знакомить с местными событиями, интересными новостями и обсуждать их.

3. Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении своего микрорайона, поселка, города.

4. Воспитывать любовь к своему краю, желание участвовать вместе с взрослыми в общественной жизни своего города, поселка (праздниках, ярмарках, фестивалях, соревнованиях, уборке и озеленении парков, скверов, улиц).

Задачи работы по блоку «Мир культуры»

1. Формировать элементарные представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

- знакомить детей с устным народным творчеством своей местности, показать яркость, образность, выразительность малых фольклорных жанров;

- познакомить со сказками Смоленского края, показать их поэтичность;

- познакомить с традиционными народными промыслами, закреплять знание об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- познакомить с местными музеями, памятниками культуры;

- познакомить с народными праздниками, играми, хороводами.

2. Дать детям доступные знания о выдающихся людях, родившихся на Смоленской земле и прославивших нашу Родину своими достижениями в культуре и искусстве.

3. Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, любознательность.

4. Развивать эстетические и нравственные качества личности ребенка.

### **Программные задачи образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (второй год работы)**

Задачи работы по блоку «Мир природы»

1. Углублять и конкретизировать представления детей о природных и географических особенностях Смоленской области. Учить использовать для ориентировки на местности простые картосхемы. Продолжать знакомить с различными картами (район, область).

2. Формировать представления детей о реках, водоемах нашей области, учить находить их на карте Смоленской области.

3. Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада; о диких животных, птицах, характерных для нашего региона.

4. Знакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Смоленской области. Дать представление о необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных родного края, независимо от того, нравятся они ребенку, взрослому или нет.

5. Упражнять в умении собирать коллекции природного материала, характерного для нашего края, учить классифицировать и обобщать их по различным признакам.

6. Познакомить с деятельностью людей по охране памятных мест природы родного края. Привлекать к участию в экологических акциях, праздниках, проводимых в области, районе, городе, ДОО.

#### Задачи работы по блоку «Мир истории»

1. Расширять знания детей о своем городе, поселке, истории образования, достопримечательностях, памятных местах, прославленных земляках.

2. Познакомить детей с гербом Смоленска и своего города (главные элементы, их символика).

3. Знакомить с местными событиями, интересными новостями.

4. Расширять ориентировку в своем микрорайоне, поселке.

5. Привлекать детей к посильному участию совместно со взрослыми в общественной жизни своего города, поселка.

6. Воспитывать любовь, привязанность, чувство сопереживания и принадлежности к людям, сопричастности истории родного края.

#### Задачи работы по блоку «Мир культуры»

1. Расширять представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:

- раскрывать меткость, выразительность устного народного творчества;
- развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий смоленской керамики и традиционных народных промыслов;

- продолжать знакомить с музеями, памятниками культуры;

- уточнять представления о народных праздниках, играх хороводах, времени и месте их проведения.

2. Формировать элементарные представления об охране памятников культуры нашего края.

3. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, любви и уважения к землякам, прославившим город (село), желание быть похожим на них в своих поступках и делах.

4. Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, интерес к русским традициям, гостеприимству.

#### **Программа включает 3 блока:**

I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

II. Мир истории (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего

дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

- совместную образовательную деятельность педагогов и детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);
- рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
- беседы;
- чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
- просмотры фото- и видеоматериалов;
- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
- занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);
- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- создание альбомов, книг и др.;
- проектная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;
- викторины;
- создание макетов, коллекций и их оформление;
- оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- развлечения, праздники и др.;
- участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

Материалы для совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

- книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;
- атрибуты старины (домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка и др.);
- атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
- материалы для изобразительной деятельности;
- карты, схемы, макеты;
- постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров, материалов к памятным датам и др.;
- уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;
- коллекции.

Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

- разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;
- совместные экскурсии в музеи, по городу, (поселку);
- создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города (поселка) событий и их реализация;
- участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;
- организация совместных выставок, посвященных истории родного края.

**2.6. Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с тематикой недель комплексно-тематического планирования ОП и направлений Программы воспитания:**

Недели	Тема недели	Мероприятия (Формы и способы раскрытия ценности)	Дата	Целевая аудитория	Ответственный
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Здравствуй, детский сад	Тематическое занятие «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	01.09.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Всероссийский открытый урок (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	01.09.	Дети старшей группы	Воспитатели групп
		Развлечение «Букварь в гостях у детей»	01.09.	Дети старшей группы	Воспитатели групп Муз.руководитель
		Фото-коллаж «Лето-это маленькая жизнь!»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		<b>Выставка рисунков «Прощай, лето!»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Оформление уголка государственной символики в группах	В течение месяца	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
2	Животные леса	Тематический досуг «Животные леса»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели группы
	Ягоды и фрукты	Тематическое занятие «Про верхки и корешки»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели группы
3	Фрукты и овощи				
		Тематический досуг «Во саду ли, в огороде»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели группы

	Свойства воздуха	<b>Выставка «Осенние фантазии»</b>	В течение недели	Родители, дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Акция «Дети за мир на земле!» к Международному дню мира	21.09.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		<b>Тематическое занятие День работника дошкольного образования</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп Муз.руководитель
4	Мой дом	Тематическое занятие, посвященное Дню города «Пусть живёт и процветает город Рославль!»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели групп
	Среда обитания. День освобождения Смоленщины	Видео-экскурсия «Достопримечательности и родного города»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		Интеллектуальная игра «Знатоки города Рославля»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Сезонные изменения в природе	Всероссийский открытый урок (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели групп
		Беседа о сезонных изменениях в природе	01.10.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
		<b>Выставка рисунков «Осень в гости к нам пришла»</b>	04.10.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
2	Золотая осень	Викторина «Во саду ли, в огороде»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели групп Муз.руководитель
		Беседа по картине Левитана «Золотая осень»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели групп
		Праздник «Здравствуй, осень золотая»	В течение недели	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели групп Муз.руководитель
		Тематическое занятие «День отца»	14.10.	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп
3	Дикие звери и птицы	Драматизация сказки: «Белкин дом».	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели групп
		<b>Выставка поделок «Осень золотая»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели групп

				групп, родители, воспитатели	
		Праздник «Осень в гости к нам пришла»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы, муз.руководитель
4	Домашние животные	Театрализованная деятельность по сказке «Три поросенка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Из истории домов и зданий	Коллективная работа «Мой город»	В течение недели	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель и групп
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Поздняя осень	Разучивание (прослушивание) гимна Российской Федерации	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
		Литературный досуг «Вечер поэзии»	В течение недели.	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Мебель	Тематическое занятие, посвященное Дню народного единства	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
2	Инфраструктура ближайшего окружения. Больница	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Продукты питания	Тематический досуг "Вечер загадок"	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
		Беседа «Полезные и вредные продукты питания»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
3	Транспорт	<b>Досуг «В гостях у Светофорика»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп, воспитатели	Воспитатель и групп
	Посуда	Театрализованное представление «Федорино горе»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
4	Мебель	Выставка рисунков «Цветы для мамочки»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Части суток	Выставка рисунков «Портрет любимой мамы»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
		<b>Праздник «Мамочка любимая моя»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп, муз.руководитель
		Презентация «День	30.11.	Дети	Воспитатель

		Государственного герба Российской Федерации		дошкольных групп	и групп
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Растения и животные	<b>Конкурс рисунков «Флаг России»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Беседа «Уход за растениями»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Транспорт	<b>Единый урок «Права человека»</b>	В течение недели	Родители, дети дошкольных групп	Ст.воспитатель Воспитатель и групп
		Тематическое развлечение «Путешествие в мир транспорта»	В течение недели	Дети старшего возраста	Воспитатель и групп
2	Инфраструктура ближайшего окружения. Супермаркет.	Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Времена года. Зима.	Акция «Новогоднее окно»	В течение недели	Дети дошкольных групп, воспитатели	Воспитатель и групп
		<b>Творческий конкурс «Новогодние чудеса»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп, родители	Воспитатель и групп
3	Игрушки	Беседа «История новогодней игрушки»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
	Праздничные блюда	Традиции приема гостей на Руси, экскурсия в музей «Русская изба»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
4	Праздник Новый год	Праздник «Новогодний карнавал»	В течение недели	Дети младшей группы, родители	Воспитатель и группы, муз.руководитель
		Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
		Праздник «Новогодний карнавал»»	В течение недели	Дети старшей группы, родители	Воспитатель и групп Муз.руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>					
2	Новогодние каникулы	Оформление альбома «Нет земли краше, чем родина наша!»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
		Развлечение «Пришли Святки - запевай колядки !»	10.01.	Дети старшей группы	Воспитатель и групп Муз.руководитель

		<b>Развлечение «Прощание с елочкой»</b>	10.01.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель
3	Зима. Времена года	Творческая гостиная «Загадки Метели»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Природные сообщества. Водоем	Выставка рисунков «Безопасность глазами детей»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
4	Свойства воды	Детская лаборатория «Простые опыты с водой»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Горные породы и минералы	Детская лаборатория «Чудесная соль»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	Сезонные изменения в природе	Игра – путешествие «Сказки зимнего леса»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
		<b>Выставка рисунков «Зимний пейзаж»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
	Живая природа. Домашние питомцы	Театрализованная игра «Кот в сапогах»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
		Беседа «Уход за домашними питомцами»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
2	Части суток	Беседа «Части суток. Мой режим дня.»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Магниты	Детская лаборатория «Простые эксперименты с магнитами»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
3	Праздники.23 февраля	Выставка поделок «Подарок для папы»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Профессии	Беседа «Военные профессии»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
		<b>Праздник «23 февраля»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и, муз.руководитель
4	Посуда	Инсценировка сказки «Три медведя»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая и неживая природа	Проект «Я в мире человек»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
		<b>Открытый урок Всемирному дню гражданской обороны</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и группы
<b>МАРТ</b>					
1.	Комнатные растения	Беседа «Уход за комнатными растениями»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Вторичное использовани	<b>Фольклорный праздник «Широкая</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатель и групп

	е ресурсов	<b>Масленица»</b>			Муз.руководитель
		Беседа «Берегите природу»	В течение недели	Воспитатели старшей группы	Воспитатели и группы
		<b>Праздник «Мамин день»</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатели и групп Муз.руководитель
2	Достопримечательности родного города	Виртуальная экскурсия по городу Рославлю	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели и группы
	Времена года. Весна	Беседа по картине «Грачи прилетели»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели и группы
		Дидактические игры «Найди знакомый герб, флаг», «Собери герб», «Собери флаг».	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатели и группы
3	Ранняя весна	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели и групп
	Перелетные птицы	<b>Тематическое мероприятие «Сороки или жаворонки»</b>	В течение недели	Дети всех групп	Воспитатели и группы, муз.руководитель
		Тематическое занятие «Международный день птиц»	В течение недели	Дети старшей группы	
4	Одежда и обувь	Викторина «Одежда, обувь, головные уборы»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели и группы
	Горы	Выставка рисунков «Горы»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели и группы
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Сезонные изменения в природе	Беседа о сезонных изменениях в природе	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели и группы
		Вечер стихов о весне	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатели и группы
	Неживая природа. Космос.	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатели и группы
Выставка рисунков, поделок «Загадочный космос»		В течение недели	Дети старшей группы, родители	Воспитатели и групп	
2	Дома и здания	<b>Праздник «День космонавтики»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатели и группы, муз.руководитель

		Театрализованное представление по сказке «Теремок»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Явления природы. Круговорот воды в природе	Экологическая акция «День Земли»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
		Акция «Всероссийская эстафета здоровья» в рамках Дня здоровья (7 апреля) Всемирный день здоровья	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
3	Разнообразие животных	Театрализованное представление по сказке «Рукавичка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Охрана природы. Природоохранные мероприятия.	<b>Открытый урок , посвященный Дню пожарной охраны</b>	В течение недели	Дети дошкольного возраста	Воспитатель и групп
		Детская лаборатория «Опыты с песком»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая природа. Животные и растения жарких стран.	Беседа «Правила поведения в зоопарке»	В течение недели	Дети дошкольных группы	Воспитатель и группы
Досуг «Путешествие в Африку»		В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы	
<b>МАЙ</b>					
1	Времена года. Поздняя весна	Сопоставление ранней и поздней весны по картинам художников.	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группа
	Живая природа. Комнатные и садовые растения.	Выставка рисунков «Мамин любимый цветок»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и групп
2	Декоративные растения	Выставка рисунков «Цветок на окне»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
	Живая природа. Насекомые	Тематическое занятие: «Кто на полянке живет?»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитатель и группы
<b>Праздничное мероприятие ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»</b>		В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп	
3	Живая природа. Ягоды и грибы	<b>Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»</b>	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Проект «Лесная полянка»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и групп
4	Изменения в природе. Вот и лето пришло	Беседа «Солнце друг или враг?»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы
		Развлечение «В гости к лету»	В течение недели	Дети младшей группы	Воспитатель и группы

	До свидания, детский сад!	Игра-викторина «Скоро в школу»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитател и группы
		Праздник «До свиданья, детский сад!»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитател и группы, муз. руководите ль
<b>ИЮНЬ</b>					
1	«Счастливое детство»	Конкурс чтецов «Что за прелесть, эти сказки», посвящённый Дню рождения А.С. Пушкина	01.06.	Дети младшей группы	Воспитател и групп
		Тематический досуг «День России»	09.06.	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп Муз.руково дитель
		Тематическое развлечение «В гостях у книжки»	06.06.	Дети старшей группы	Ст.воспита тель Воспитател и групп
2	«Неделя знатоков своего города и страны», «Безопасное лето»	Акция «Свеча памяти» ко Дню памяти и скорби	12.06.	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп Муз.руково дитель
3	«Неделя эксперименто в»	Тематическое мероприятие «Мыльные пузыри!»	20.06- 22.06.	Дети младшей группы	Ст.воспита тель Воспитател и групп
		Международный день друзей	22.06.	Дети старшей группы	Ст.воспита тель Воспитател и групп
4	«Секреты природы»	Тематическое развлечение «Если с другом вышел путь»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитател и групп
<b>ИЮЛЬ</b>					
1	«В гостях у сказки»	Выставка рисунков «Моя семья»	В течение недели	Дети всех групп	Ст.воспита тель Воспитател и групп
		Досуг «День семьи, любви и верности»	В течение недели	Дети старшей группы	Воспитател и групп
2	«Неделя семьи: любви и терпенья»	Тематическое занятие (драматизация) «Мама для мамонтенка»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Ст.воспита тель Воспитател и групп

		Тематическое мероприятие «Корзинка витаминок»	08.07.	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатель и групп Муз.руководитель
3	«Во саду ли в огороде»	Международный день дружбы	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
4	«Неделя творчества»	Международный день светофора	30.07.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
		Развлечение «Родина моя – Россия»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
АВГУСТ					
1	«Юные пешеходы»	Тематическое мероприятие «Мой веселый, круглый мяч»	05.08.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
2	«Неделя здоровья и спорта»	Тематическое развлечение «День Российского флага»	2-я суббота	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
3	«Неделя познания»	Детская лаборатория «Опыты»	В течение недели	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп
4	«Прощание с летом»	Тематический досуг «Прощание с летом, краски лета»	30.08.	Дети дошкольных групп	Воспитатель и групп Муз.руководитель

## 2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Педагоги ДОУ используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп. Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплексно-тематического планирования в своей работе.

**Комплексно-тематическое планирование на год:**

Месяц	Неделя	Дошкольный возраст
		5-8 лет
<b>Сентябрь</b>	1	Времена года. Лето.
	2	Природные сообщества. Луг.
	3	Времена года. Осень
	4	Охрана природы. Красная книга.
<b>Октябрь</b>	1	Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви.
	2	Продукты питания. Хлеб.
	3	Рукотворный мир. Из истории домов и зданий.
	4	Природные сообщества. Лес.
<b>Ноябрь</b>	1	Рукотворный мир. Из истории мебели.
	2	Продукты питания. Разнообразие продуктов.
	3	Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов.
	4	Явления человека. Части суток
<b>Декабрь</b>	1	Рукотворный мир. Из истории транспорта.
	2	Времена года. Зима.
	3	Продукты питания. Праздничные блюда.
	4	Явления общественной жизни. Праздники.
<b>Январь</b>	1	Новогодние каникулы.
	2	Новогодние каникулы.
	3	Живая природа. Животные и растения холодных стран
	4	Природные сообщества. Водоем.
<b>Февраль</b>	1	Живая природа. Домашние питомцы.
	2	Рукотворный мир. Магниты.
	3	Явления общественной жизни. Профессии.
	4	Живая, неживая природа. Сельскохозяйственные культуры.
<b>Март</b>	1	Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов
	2	Времена года. Весна.
	3	Явления природы. Перелет птиц.
	4	Природные сообщества. Горы.
<b>Апрель</b>	1	Неживая природа. Космос.
	2	Явления природы. Круговорот в природе.
	3	Охрана природы. Природоохранные мероприятия.
	4	Живая природа. Животные и растения жарких стран.
<b>Май</b>	1	Живая природа. Комнатные и садовые растения.
	2	Живая природа. Насекомые.
	3	Живая природа. Ягоды. Грибы.
	4	Времена года. Круглый год.

**2.8. Федеральный календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП:**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1 неделя	1 сентября: День знаний
	2 неделя	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	3 неделя	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	4 неделя	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 неделя	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	2 неделя	4 октября: День защиты животных
	3 неделя	5 октября: День учителя;
	4 неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России
Ноябрь	1 неделя	4 ноября: День народного единства;
	2 неделя	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3 неделя	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
	4 неделя	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1 неделя	декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	2 неделя	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.
	3 неделя	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	4 неделя	31 декабря: Новый год
Январь	1 неделя	Рождество
	2 неделя	Международный День «Спасибо»
	3 неделя	27 января: День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	1 неделя	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве
	2 неделя	8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

	3 неделя	21 февраля: Международный день родного языка;
	4 неделя	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	8 марта: Международный женский день;
	2 неделя	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	3 неделя	«Международный день птиц»
	4 неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	«Всемирный День здоровья»
	2 неделя	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	«Международный день детской книги»
	4 неделя	«Весне дорогу»
Май	1 неделя	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	9 мая: День Победы
	3 неделя	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 неделя	июня: День защиты детей
	2 неделя	6 июня: День русского языка
	3 неделя	12 июня: День России;
	4 неделя	22 июня: День памяти и скорби
Июль	1 неделя	8 июля: День семьи, любви и верности.
	2 неделя	«Наши любимые увлечения»
	3 неделя	«День Нептуна»
	4 неделя	«Международный день дружбы»
Август	1 неделя	«День цирка»
	2 неделя	12 августа: День физкультурника
	3 неделя	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
	4 неделя	27 августа: День российского кино.

## 2.9. Перспективное планирование работы по областям: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие

**Месяц:** сентябрь

**Неделя:** 1

**Тема:** Времена года. Лето.

**Задачи:**

- Актуализировать знания детей о названиях летних месяцев и их последовательности;
- Учить выделять приметы лета в неживой и живой природе; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира;
- Формировать умение сравнивать, сопоставлять;

**Итоговое мероприятие:** «Любимые песни о лете»( создание условий для коммуникативного взаимодействия детей).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование: «Дорога».</p> <p>Дидактические игры: «Найди пару», «Команда».</p> <p>Дидактические упражнения: «Разные цилиндры».</p> <p>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Деревья разных пород».</p> <p>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада:</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»: чтение стихотворения Е. Серовой «Волшебник», рисование на асфальте на тему «Портрет мамы».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный обед».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Автобус».</p> <p>Игры с песком и водой: постройка крепости из песка.</p> <p>Предварительная работа к</p>	<p>Дидактические игры: «Скажи по-другому», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Кто у кого?», «Назови игрушку».</p> <p>Чистоговорки: «Громко-тихо-шепотом».</p> <p>Составление описательных рассказов: по картинам «Лиса», «Волк», «Медведь».</p> <p>Рассказывание: русской народной сказке «Лиса и рак».</p> <p>Чтение: рассказов о</p>	<p>Фоторепортаж: «Воспоминание о лете».</p> <p>Рисование сюжетное: коллективный альбом «Веселое лето».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка фигуры человека разной формы; вырезание фигуры человека из бумаги по контуру.</p> <p>Чтение: русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок».</p> <p>Художественно-</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс без предметов.</p> <p>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба с использованием сигнала, по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, через мячи весом 1кг, с руками за головой, в чередовании с бегом.</p> <p>Упражнения в прыжках: подпрыгивании на двух</p>

<p>видовая точка «Уголок природы».</p> <p>Исследования: «Можно ли поцарапать камень?».</p> <p>Наблюдения: объекты-осадки.</p> <p>Познавательные рассказы: «Тень», «Откуда всходит солнце», «Какие бывают дожди?».</p> <p>Познавательные беседы: «Приметы лета», «Как и зачем люди придумали колесо?».</p> <p>Рассматривание: фотографий «Что мы делали летом», с изображением транспорта.</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «На каждой полке должно быть столько предметов, сколько показывает число. Зачеркни лишние предметы и нарисуй недостающие».</p> <p>Работа с дидактическим</p>	<p>занятию «Чем похожи мальчики и девочки»: просмотр слайдов А. Веницианова «Захарка», «портрет дочери художника», В. Серова «Мика Морозов», И. Глазунова «Вера»; рассказывание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; чтение Энциклопедии для дошкольников; рисование «Мои друзья мальчики и девочки», лепка и роспись «Барышня и кавалер»; музыкально-ритмические движения «Во кузнице»; подвижная игра «Замри».</p> <p>Трудовые поручения: сбор плодов шиповника.</p> <p>Дежурства: по столовой.</p> <p>Распознающие наблюдения: «Работа дворника».</p> <p>Игровые ситуации: «Безопасность на дороге».</p>	<p>детском мире В. Драгунского «Что я люблю», «Что любит Мишка» из книги «Денискины рассказы», стихотворений о детских добрых делах на выбор педагога.</p> <p>Тематические выставки: иллюстрированных сказок из программного перечня средней группы.</p> <p>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковска «Я хожу в детский сад».</p>	<p>дидактические игры: «Что из какого материала», «Какие изделия народных промыслов мы знаем?», «Что, из чего и как создают народные мастера?».</p> <p>Игры-экспериментирования: с поделочными и художественными материалами-деревом, берестой, соломой, глиной, шерстью.</p> <p>Экскурсии: в «Класс народных промыслов».</p> <p>Слушанье: А. Хачатурян «Скакалка».</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>Композиции: на основе детских песен.</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: «Приглашение», «Найди себе пару», «Ручеёк с платочком».</p> <p>Развлечение и досуги:</p>	<p>ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола; между предметами «Змейкой»; в длину с места.</p> <p>Упражнения в бросании, ловле и метании:</p> <p>перебрасывание мяча в парах двумя руками снизу в чередовании с ударом мяча об пол; метание мяча с весом 1 кг из-за головы.</p> <p>Упражнение в беге: челночный бег 3x10 м.</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Грядка», «Мяч через стенку», «Ловишки», «У кого мяч?».</p> <p>Игровые упражнения: «Быстро в колонну», «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику».</p> <p>Плаванье: актуализация правил поведения на воде.</p>
--	--	--	--	---

	<p>материалами «Мир чудес»: тема 1 «Времена года. Лето».</p> <p>Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Кто с нами встречает осень?».</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: анкетирование «Мой ребенок».</p>			<p>«Любимые песни о лете».</p>	<p>Оздоровительные пробежки: по территории детского сада.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на самокате.</p> <p>Беседы: «Носовой платок и бумажные салфетки», «Полотенца бумажные и тканевые».</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность: на воздухе.</p>
--	---	--	--	--------------------------------	--

Работа с родителями:

- организационное родительское собрание «ФГОС в дошкольном образовательном учреждении . Возрастные особенности детей разновозрастной группы»;
- памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»;
- оформление уголка для родителей (информация о ФГОС ДО);
- папка-передвижка «1 сентября. День знаний».

**Месяц: сентябрь**

**Неделя: 2**

**Тема:** Природные сообщества. Луг.

**Задачи:**

- Учить детей определять и называть отличительные особенности луга;
- Расширять представление о луге как природном сообществе, о разнообразии животных и растений луга, особенностях их внешнего вида и поведения;
- Знакомить с особенностями жизни сообщества в период ранней осени;

-Обогащать словарь названиями обитателей луга;

**Итоговое мероприятие:** «Хорошее настроение» (привлечение детей к совместной эмоционально насыщенной деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование их строительного материала: «Ремонт дороги».</p> <p>Дидактические игры: «Деление на команды», «Кто быстрее», «Собери бусы», «Кто живет на лугу?».</p> <p>Дидактические сказки: «Серебряное колесико» И. Лыковой, В. Шипуновой.</p> <p>Игры с макетами: «Лес», «Луг».</p> <p>Целевые прогулки: «Кустарники и травы».</p> <p>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада: «Орхидеи».</p> <p>Исследования: «Притягивает ли магнит через бумагу?».</p> <p>Наблюдения: объекты – цветы и травы,</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Шоферы»: чтение стихотворения С. Маршака «Светофор»; подвижная игра «Воробушки и автомобиль»; рисование автобуса.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Овощной магазин».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»: сюжет «На море шторм».</p> <p>Игры-экспериментирования с природными материалами: с песком.</p> <p>Предварительная работа к занятию «Настроения и чувства»: рассматривание иллюстраций «Такое разное настроение»;</p>	<p>Дидактические игры: «Кто чей ребенок?», «Чем похожи?», «Что делает?»; по стихотворению А. Шибаевой «Буква заблудилась», «Назови вкусные слова».</p> <p>Дидактические упражнения: «Придумай кличку».</p> <p>Рассматривание предметных картинок: картинки со звуками с-з, а.</p> <p>Сюжетное рассказывание: по картинам о домашних питомцах.</p> <p>Декламрование: стихотворение Дж. Чиарди «Об удивительных птицах», знакомых потешек.</p> <p>Аналитические беседы о</p>	<p>Декоративное рисование: «Лето красное пришло».</p> <p>Рассматривание: народных игрушек, изображающих бычка; альбом «Сундучок сказок».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка игрушек из частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей; вырезание по нарисованному контуру.</p> <p>Слушанье: М. Степанов «Белочка».</p> <p>Пение: песен осень по выбору детей; попевок</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс без предметов.</p> <p>Упражнения в ходьбе и беге: бег в среднем темпе до 1,5 мин, в рассыпную; ходьба «змейкой», с различным положением рук.</p> <p>Упражнения в прыжках: подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>Упражнения в бросании, ловле и метании: подбрасывание теннисного мяча вверх двумя руками и ловля его после хлопка руками; метание на дальность мешочка с песком правой и левой</p>

	<p>насекомые.</p> <p>Познавательные рассказы: «Лианы», «Чем питаются растения», «Что делают из металла».</p> <p>Познавательные беседы: «Что такое «Бабье лето?»», «Про вершки и корешки», «Что мы знаем о лекарственных травах?».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Иголочка»: «Раскрась забор», «Соедини самую длинную ленту с числом 1, следующую по длине – с числом 2 и так далее. Самую короткую ленту соедини с числом 8», «Человеку стоящему на 1-м месте слева, раскрась одежду в синий цвет, на 3-м месте справа – в желтый, на 5-м месте слева – в синий.</p> <p>Продолжи раскрашивать так, чтобы получился</p>	<p>просмотр слайдов «Настроение человека»; беседа «Очень важны разговор», чтение литературных произведений, заучивание стихов Я. Акима «Весело мне!», разучивание пословиц о чувствах, настроении; рисование «Мое настроение», аппликация «Разные клоуны»; слушанье музыки, этюды Н. Сушева; речевая игра «Ласковые слова», дидактические игры.</p> <p>Трудовые поручения: прополка огорода.</p> <p>Дежурства: в уголке природы.</p> <p>Образовательные ситуации: «Наши помощники на дороге» - просмотр мультфильма «Гармония светофора» из муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.</p> <p>Взаимодействие с</p>	<p>прочитанном: о русской народной сказке «Лиса и рак».</p> <p>Тематическое чтение: сказок разных народов – русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» и кабардинской сказки «Лиса и собаки».</p> <p>Тексты для длительного чтения или для чтения с родителями дома: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад».</p>	<p>из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной .</p> <p>Композиции: на основе детских песен.</p> <p>Игровые задания: «Звуки леса».</p> <p>Озвучивание: песни «Осень-невидимка» С. Коротаяевой.</p>	<p>рукой.</p> <p>Упражнения в ползании, лазании: ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой.</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Найди и промолчи», «Самолеты», «Пастух и стадо».</p> <p>Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень», «Хомячки».</p> <p>Спортивные упражнения: катание на самокате.</p> <p>Плаванье: актуализация правил поведения на воде.</p> <p>Практические упражнения: закатывание рукавов, тщательное намыливание и ополаскивание при мытье рук, пользование носовым</p>
--	---	---	--	--	--

ритм». Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 2 «Природные сообщества. Луг». Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Что растёт на лугу?».	семьей воспитанника: беседа «Выходной день». Развлечение и досуги: «Хорошее настроение».				платком.
--	--	--	--	--	----------

Работа с родителями:

- анкетирование «Мой ребёнок»;
- консультация «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала »;
- консультация «Игра как средство воспитания дошкольников»;
- памятка «Профилактика компьютерной зависимости у ребёнка».

**Месяц: сентябрь**

**Неделя: 3**

**Тема:** Времена года. Осень.

**Задачи:**

- Учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней осени;
- Формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона;
- Знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью;
- Развитие умения сравнивать, сопоставлять;

**Итоговое мероприятие:** «Театр теней» (создание условий для успешной социализации детей в привлекательной для них деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды	Конструирование из	Подготовка к сюжетно-	Игры-	Рисование: по	Общеразвивающие

<p>деятельности</p>	<p>природного материала в парах: из шишек, грецких орехов, желудей, осенних листьев, перышек, ракушек, веточек, палочек.          Дидактические игры: «Разложи лекарство», «Разложи по коробкам», «С какого дерева шишка».          Рассматривание: коллекции шишек, фотографий хвойного леса.          Настольный театр: с композициями «Наша деревня», «Кто-то рядом с нами живет».          Путешествия по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Маленькие, молодые и старые деревья».          Путешествия по экологической тропе в здании детского сада: видовая точка</p>	<p>ролевой игре «Моряки»: чтение стихотворений из книги С. Маршака «Мы военные»; аппликация «Теплоход».          Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»: сюжет «Поездка в зоопарк».          Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный поход в кафе».          Игры-экспериментирования: со светом «Свет и тень, или как организовать теневой театр».          Предварительная работа к занятию «О настоящих мальчиках»: рассматривание альбома иллюстраций «Разные поступки»; беседы «Наши поступки», «Как порадовать друг друга», рассказывание сказок и беседа по ним, чтение произведений художественной литературы; рисование</p>	<p>звукоподражания: «Домашние и дикие животные», «Кто это?».          Дидактические игры: «Скажи предложение», «Один - много», «Скажи рифму», «Похлопаем».          Дидактические упражнения: «Скажи слово», «Громко-тихо-шепотом».          Составление описательных рассказов: о знакомых игрушках на наглядной основе и по памяти.          Дыхательная гимнастика: со звуками у, с, з.          Чтение: стихотворений Б. Заходера «Кит и кот», С. Михалкова «А что у вас?».          Рассказывание: русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Заяц-хвоста».          Театрализованные</p>	<p>представлению «Деревья в нашем парке».          Экскурсия на выставку: пейзаж великих русских художников – Е. Волкова «Золотая осень. Тихая речка», «Октябрь», «Осенний пейзаж»; А. Головина «Купавки», «Осень»; И. Левитана «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка», «Осенний день. Сокольники», «Осень. Усадьба»; И. Шишкина «Вечер в сосновом лесу», «Осень», «Рожь».          Дидактические игры: «Угадай и дорисуй».          Рассматривание: иллюстраций И. Билибина к русским народным сказкам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и</p>	<p>упражнения: комплекс без предметов.          Упражнения в ползании: по гимнастической скамейке на четвереньках.          Упражнения в прыжках: с продвижением вперед.          Упражнения в бросании и ловле: Бросание мяча вверх двумя руками и ловля хлопком; перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.          Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба в рассыпную, с изменениями по сигналу, по контакту боком приставными шагом, руки на пояс, с мешочком на голове; в колонне;          Упражнения в беге: в рассыпную, на выносливость.</p>
---------------------	---	---	---	---	---

<p>«Хлорофитумы».</p> <p>Исследования: «Песок бывает разным».</p> <p>Наблюдения: объекты – листопад.</p> <p>Познавательные беседы: «Зачем растения надо поливать?», «Почему моря и океаны соленые?».</p> <p>Познавательные рассказы: «Что такое ливень», «Из чего сделана мебель», «Ящерицы».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Иголочка»: «Обведи число, показывающее количество игрушек на картинке. Оставь не зачёркнутыми столько кругов, сколько на рисунке пирамидок», «Раскрась деревья, которые выше елки, в желтый цвет, а которые</p>	<p>«Мой любимый сказочный герой»; драматизация отрывков из сказок; хозяйственно-бытовой труд на участке детского сада и труд на огороде с распределением обязанностей девочек и мальчиков;</p> <p>дидактические игры «Кто из какой сказки», «Хорошо и плохо», «Правильно и неправильно», «Как поступить?».</p> <p>Дежурства: по столовой.</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин «Правила безопасного поведения на улице».</p> <p>Развлечения и досуги: «Театр теней».</p>	<p>игры: по мотивам знакомых народных сказок о животных.</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: по произведению Е. Яниковской «Я хожу в детский сад».</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: консультация «Домашняя библиотека».</p>	<p>сером волке», «Царевна-лягушка».</p> <p>Компьютерная презентация: «В мастерской художника».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка фигурок из цилиндров; вырезание домов из бумаги, составление панорам.</p> <p>Слушанье: С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик».</p> <p>Пение: русских народных потешек «Патока с имбирем», «Бай, качи-качи-качи».</p> <p>Инсценирования: русской народной песни «Где был, Иванушка?».</p> <p>Танцы: кадрили, «Приглашение»; хоровод «Урожайная» А. Филлипенко.</p> <p>Музыкальные игры:</p>	<p>Подвижные игры: «Удочка», «Школа мяча», «Грядка», «Быстро возьми».</p> <p>Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку», «Утренняя зарядка», «Мы - спортсмены», «Зверобика».</p> <p>Спортивные упражнения: катание на самокате.</p> <p>Плавание: актуализация правил поведения на воде.</p> <p>Практические упражнения: пользование индивидуальным полотенцем после умывания и мытья рук мылом, пользование индивидуальным носовым платком.</p>
---	--	--	---	--

	<p>ниже – в красный.          Сколько всего деревьев?          Сколько деревьев выше елки? Сколько ниже?». «На первой картинке раскрась фигуры так, чтобы круг лежал на прямоугольнике, а квадрат – под кругом. На второй картинке треугольник должен быть на овале, а овал – на прямоугольнике». Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: тема 3 «Времена года. Осень». Работа с альбомом наблюдение: наблюдение «Как меняется цвет листьев».</p>			«Жмурки».	
--	--	--	--	-----------	--

Работа с родителями:

- консультация «Домашняя библиотека»;
- консультация «Секреты психологического здоровья»;

**Месяц: сентябрь.**

**Неделя: 4**

**Тема:** Охрана природы. Красная книга.

**Задачи:**

- Знакомить детей с Красной книгой региона;

-Формировать представления об охраняемых животных и растениях родного края;

-Мотивировать к обсуждению проблем взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения;

**Итоговое мероприятие:** «День рождения» (формирование эмоционально – положительного настроения, интереса к совместной музыкально- художественной деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование из ткани: «Веселый хоровод».</p> <p>Дидактические игры: «Наведи порядок», «Строители».</p> <p>Виртуальные экскурсии: в зоопарк, ботанический сад, заповедник.</p> <p>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Вечно зеленые деревья».</p> <p>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада: видовая точка «Традескантии».</p> <p>Исследования:</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Кафе»: просмотр видеофильма «В кафе»; компоновка игрового уголка; рассматривание фотографий оформления кафе, меню; рассказы детей из личного опыта.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: сюжет «Дети на занятии».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «День рождения в кафе».</p> <p>Творческие игры: с лоскутными куклами типа «Кувадка».</p> <p>Предварительная работа к занятию «О настоящих девочках»:</p> <p>рассматривание альбома</p>	<p>Дидактические игры: «Какое сегодня утро?», «Что это?», «Скажи предложение», «Один - много», «Звуковые часы».</p> <p>Дидактические упражнения: «Звуки с, ц»; «Кто больше знает»; со звуком о.</p> <p>Составление описательных рассказов: о знакомых животных на наглядной основе и по памяти.</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: о произведениях Б. Заходера «Кит и кот», С. Михалкова «А что у вас?».</p> <p>Рассказывание: малых</p>	<p>Силуэтное аппликация и декоративное рисование: «Кошки на окошке».</p> <p>Детский дизайн: проектирование игрового пространства, оформление меню.</p> <p>Народные игры: «У дядюшки Трифона».</p> <p>Беседы: «Зачем в книгах нужны иллюстрации?».</p> <p>Рассматривание: иллюстраций В. Конашевича к произведениям – «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Горшок каши» братьев Grimm, «Золушка» Ш. Перро, «Сказка про муравья великана» Н. Кончаловской; «Старик-</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс без предметов.</p> <p>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики с мешком на голове; перешагивание через шнуры.</p> <p>Упражнения в прыжках: между предметами, на двух ногах с мешком, зажатым между колен «Пингвины».</p> <p>Упражнения в ползании, лазании: пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>Упражнения в беге:</p>

<p>«Упругие предметы». Наблюдения: объекты – ветер, дождь. Познавательные рассказы: «Почему растения не могут жить без воды», «Что такое красная книга», «Какие куклы были у наших бабушек». Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Иголочка»: «Разложи предметы в коробки нужной формы», «В доме слева от мальчика зажги в треугольных окошках желтый свет, в квадратных – красный, а в круглых – синий. В доме справа от него зажги в 8 одинаковых окошках огоньки любого цвета». Работа с</p>	<p>иллюстраций «Разные поступки», разгадывание кроссвордов по сказкам; беседы «Наши поступки», «Как порадовать друг друга», рассказывание сказок и беседа по ним, литературная викторина «Из какого произведения героиня?»; рисование «Моя любимая сказочная героиня»; разучивание колыбельных песен, пение песни «Из чего же сделаны наши девочки»; драматизация отрывков из сказки «Хаврошечка»; хозяйственно-бытовой труд на участке детского сада и труд на огороде с распределением обязанностей девочек и мальчиков; дидактические игры «Кто из какой сказки», «Хорошо, плохо», «Правильно и неправильно», «Как</p>	<p>форм русского фольклора. Чтение: поэтических произведений об осени – И. Бунина «Листопад», К. Бальмонта «Осень»; рассказа Я. Тайца «Все здесь». Декламирование: стихотворения С. Погореловского «Слава хлебу на столе». Изготовление книжек-малышек: с использованием сюжетов сказок о животных. Игры-драматизации: по мотивам произведения Е. Яниковской «Я хожу в детский сад».</p>	<p>годовик» В. Даля; «Плывет-плывет кораблик». Посещение выставки: коллекции народных игрушек; рукотворных игрушек-погремушек, лоскутной куклы «Кувадка». Самостоятельная деятельность в центре творчества: освоение скульптурного способа лепки; симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Слушание: «Менуэт» Й. Гайдана; произведения народной, классической и современной музыки. Пение: «Песенка ребят», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Музыкально-ритмические композиции: на основе детских песен «Кот</p>	<p>бег врассыпную. Подвижные игры: «Ловишки», «Грядка», «Мы – веселые ребята», «Читаем стихи ногами», «Читаем стихи руками». Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет». Плавание: актуализация правил поведения на воде. Дыхательная гимнастика: «Ёжик». Практические упражнения: пользование индивидуальными предметами гигиены-полотенцем, носовым платком. Закаливающие мероприятия: мытьё рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам</p>
--	---	--	--	---

	дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 4 «Охрана природы. Красная книга». Работа с альбом наблюдений: наблюдение «Знай и береги!».	поступить?». Дежурства: в уголке природы; Взаимодействия с семьей воспитанников: круглый стол «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения на улице».		Леопольд» Б. Савельева. Импровизации движений: с разными атрибутами под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Музыкальные игры: «Угадай». Развлечения и досуги: «День рождения».	здоровья». Оздоровительные пробежки: по территории детского сада.
--	---	--	--	--	---

Работа с родителями:

- беседы «Болезни грязных рук»;
- консультация «Права детей».

## Месяц: октябрь

### Неделя: 1

**Тема:** Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви.

### Задачи:

- Формировать у детей первоначальные представления об истории народного костюма;
- Знакомить с разнообразием предметов одежды, обуви, головных уборов, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены;
- Активизировать правильное применение обобщающих понятий, новых слов;

**Итоговое мероприятие:** викторина «Русские народные сказки» ( подведение итогов ознакомления с разнообразием сказок о животных).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Квиллинг: «Золотые колоски». Конструирование из бумаги, бросового	Сюжетно-ролевая игра «Строители»: сюжет «У нас новоселье». Сюжетно-ролевая игры	Дидактические игры: «Назови слова». Настольно-печатные игры: лото «Домашние	Рисование: по содержанию загадок и стихов: «Загадки с грядки».	Общеразвивающие упражнения: комплекс с гимнастической палой.

<p>материала: «Мир увлечений».</p> <p>Дидактические игры: «Продавцы», «Покупатели», «Тяжелая покупка», «Клумба», «Когда наденем?».</p> <p>Рассматривание: репродукции картин И. Шишкина «Рожь», «Полдень. В окрестностях Москвы»; фотографии с изображение хлебного поля.</p> <p>Путешествие по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Лиственная куча».</p> <p>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада: видовая точка «Выставка поделок из природного материала».</p> <p>Исследования:</p>	<p>«Семья» и «Музей»: сюжет «Экскурсия в музей».</p> <p>Сюжетно-ролевая игры «Семья» и «Кафе»: сюжет «Идем в кафе».</p> <p>Театрализованные игры: драматизации по мотивам произведений детских писателей о людях различных профессий.</p> <p>Предварительная работа к занятию «Интересы и мечты»: экскурсия на выставку коллекций; составление рассказов на тему «Если бы у меня была волшебная палочка...», рассматривание картин «На спортивной площадке», «Удильщики»; рисование, лепка, аппликация по замыслу детей для выставки «Наше творчество»; пение песни «Из чего же, из чего же</p>	<p>животные», «Фрукты, ягоды и грибы», «Овощной магазин».</p> <p>Дидактические упражнения: «Что делает?», «Назови правильно», «Зайчик, зайчик, где гулял?».</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин о жизни диких и домашних животных.</p> <p>Чтение: авторских произведений – Ф. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбки», М. Большинцова «У самого синего моря».</p> <p>Заучивание: стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».</p> <p>Настольный театр: по русской народной сказке «Сивка-Бурка».</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: о стихотворении С. Погореловского «Слава хлебу на столе».</p>	<p>Чтение: русской народной сказки «Колосок».</p> <p>Выставки: «Золотая осень».</p> <p>Детский дизайн: «Хлебная гостиная».</p> <p>Рассматривание: репродукции картин великих художников – «Рожи» и «Полдень. В окрестностях Москвы» И. Шишкина; художественных фотографий с изображение хлебного поля.</p> <p>Творческая гостиная: «Золотая осень», презентация «Осень в лесу»; чтение стихотворения В. Приходько «Вот и осень», рисование по-сырому «Осенний туман».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка фруктов из соленого</p>	<p>Упражнения в прыжках: на двух ногах правым и левым боком через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.</p> <p>Упражнения в бросании: Бросание мяча двумя руками от груди в парах, ноги на ширине плеч.</p> <p>Упражнение в ходьбе и равновесии: ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс, перешагивая через кубики; ходьба с различными заданиями.</p> <p>Упражнения в беге: бег с различными заданиями.</p> <p>Подвижные игры: «Не попадись», «Маленький кролик», «По ягоды», «Перелет птиц», «Яблоня»</p>
--	---	---	--	---

<p>«Могут ли песчинки убежать от ветра?».</p> <p>Наблюдения: объекты – деревья в период листопада, ветер.</p> <p>Познавательные беседы: «Откуда хлеб пришел», «Что такое «золотая» осень?», «Почему осенью не носят панамы».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Иголочка»: «Обозначать символами размер, цвет, форму фигур», «Нарисуй фигуры по символам. Обведи одной линией фигуры, записанные в рамке. Подчеркни число, которое показывает количество всех обведённых фигур. Зачеркни число, показывающее,</p>	<p>сделаны наши мальчишки?»; ручной труд «Мы-волшебники»; Дидактические игры «Из какой сказки герой», «Кто что любит».</p> <p>Трудовые поручения: наведение порядка на участке.</p> <p>Дежурства: в уголке природы.</p> <p>Рассказы: «Кто работает в кафе», «О профессии строитель», «Куда девается мусор».</p>	<p>Ролевые пересказы: русских народных сказок по выбору детей.</p> <p>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей».</p> <p>Развлечения и досуг: викторина «Русские народные сказки».</p>	<p>теста; создание объемных композиций, натюрмортов; создание образов домашних животных из овалов разной величины.</p> <p>Слушание: «Дождик» Д. Шостаковича.</p> <p>Пение: «Журавушка» Е. Зарицкой.</p> <p>Танцы: «Журавлиный клин».</p> <p>Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: «Тихо-громко».</p>	<p>(формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, координация речи с движением).</p> <p>Игровые упражнения: мальчиками занимаются элементами футбола, девочки – элементами баскетбола.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на самокате.</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик».</p> <p>Плавание: упражнения в воде.</p> <p>Беседы: «Как не промокнуть в дождь».</p> <p>Ситуативные разговоры: по поводу сезонной одежды, обуви, головных уборов.</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников: консультация на сайте</p>
--	---	--	---	---

<p>сколько фигур не обведено. Сколько на рисунке больших фигур, кругов, зеленых фигур? », «Нарисуй в ряд фигуры, указанные в окошках. Расскажи, что менялось при переходе от одной фигуры к другой», «Раскрась все цветы так, чтобы они стали одинаковыми».</p> <p>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 5 «Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви, головных уборов».</p> <p>Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Осенняя мода».</p>				«Советы доктора».
---	--	--	--	-------------------

Работа с родителями:

-консультация «Особенности развития ребёнка шестого года жизни»;

- папка – передвижка «Что должен знать ребёнок 6-7 лет»;
- буклет для родителей «На пути к школе».

**Месяц: октябрь**

**Неделя: 2**

**Тема: Продукты питания. Хлеб.**

**Задачи:**

- Формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах (пшеница, рожь), о процессе изготовления из них хлеба;
- Знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий;
- Воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих;

**Итоговое мероприятие:** « Театр марионеток» (создание праздничной атмосферы коллективного мероприятия).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование из цветной бумаги: «Мельница».</p> <p>Дидактические игры: «Не забудь», «Покупка», «Забор», «Новоселье», «Назови правильно».</p> <p>Рассматривание: иллюстраций к сказке Ш. Перро «Кот в сапогах», фотографии различных мельниц.</p> <p>Путешествие по</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Магазин хлебобулочных изделий»:</p> <p>рассматривание предметных картин с изображением хлебобулочных изделий; виртуальная экскурсия в хлебопекарню; беседа «Кто такой пекарь».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»: сюжет «Пиццерия».</p>	<p>Дидактические игры: «Кто что делает?», «Какой», «Раздели слово на части», «Живые звуки».</p> <p>Дидактические упражнения: «Строим дом», «Играем в кубики».</p> <p>Чистоговорки: со звуками ш, ж, с, с'.</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин с изображением</p>	<p>Рисование с натуры: «Осенние листья».</p> <p>Коллективная аппликация: коллаж «Осенний пейзаж».</p> <p>Творческие игры: приготовление теста для лепки.</p> <p>Выставки: «Мир увлечений».</p> <p>Посещение выставки: традиционных народных игрушек – богородской, дымковской,</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс с гимнастической палкой.</p> <p>Упражнения в ползании, лазании: ползание на четвереньках с переползанием через препятствие.</p> <p>Упражнения в прыжках: спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p>

<p>экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Грибы на деревьях».</p> <p>Путешествие по экологической тропе в здании детского сада: видовая точка «Аквариум для водных черепах».</p> <p>Исследование: «Извержение вулкана».</p> <p>Наблюдение: объекты – осеннее солнце, прохожие.</p> <p>Познавательные беседы: «Кто такие «Листопаднички»?», «Кто не боится холодов?», «Что будут есть птицы зимой?», «Из чего сделаны сухари и баранки?».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строители»: сюжет «У нас новоселье».</p> <p>Творческие игры: с бытовыми предметами для ручного помола зерна – ступа с песком, ручная кофемолка, зерна для помола, льняной мешочек с мукой.</p> <p>Предварительная работа к занятию «Об этике»: чтение художественной литературы; аппликация «Салфетки для праздничного обеда»; обучение правилам этикета в парных танцах; дежурство по столовой – сервировка стола; дидактические игры «Правильно и неправильно», «Уроки этикета».</p> <p>Трудовое поручение: уборка опавшей листвы.</p> <p>Беседы: «Я шагаю по улице».</p> <p>Развлечения и досуги: «Театр марионеток».</p>	<p>строительства.</p> <p>Ситуативные разговоры: «Вежливый разговор», «Разговор со взрослыми».</p> <p>Чтение: произведения о мире нравственных ориентиров – рассказа Л. Толстого «Косточка».</p> <p>Рассказывание: малых форм русского фольклора – детских песенок.</p> <p>Заучивание и декламирование: стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».</p> <p>Тематические выставки, тематическое чтение: произведений об осени – рассказа Б. Трофимова «Осенний ковер», отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад», стихотворения К. Бальмонта «Осень».</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: об</p>	<p>каргопольской, семеновской, скопинской, филимоновской и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций: Т. Мавриной к «Сказке о золотом петушке» А. Пушкина.</p> <p>Рассматривание произведений живописи: «Осенние листья» И. Бродского.</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: отработка техники рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие; сочетание аппликативных техник;</p> <p>Слушание: «Фея осени» С. Прокофьева, отрывок из концерта «Осень» А. Вивальди.</p> <p>Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Найденовой; «Что нам</p>	<p>Упражнение в бросании, ловле и метании: перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, от груди; метания мяча весом 1кг в парах двумя руками из-за головы из положения стоя.</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Яблоня», «Не оставайся на полу», «Караси и щука», «У кого мяч?».</p> <p>Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Не попадись», «Мяч водящему».</p> <p>Спортивные упражнения: катание на самокате.</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик».</p> <p>Плавание: упражнения в воде.</p> <p>Игровые закаливающие мероприятия:</p>
--	---	--	---	--

<p>«Иголочка»: «Зачеркни окошки, в которых обозначены свойства, не относящиеся к фигуре в центре», «На стебельках нарисуй такие цветы, которые обозначены в рамках», «Подчеркни фигуры, обозначенные символами. Обведи все фигуры одной линией. Какая из фигур, находящихся внутри линии, не такая, как остальные?», «Справа посади такую же клумбу, как слева. Запиши символами цветы, которые растут в прямом верхнем и в левом нижнем углу», «Собери на нитку 8 одинаковых бусин. Сколько бусин осталось? Обведи нужное число».</p>	<p>Взаимодействия с семьями воспитанников: круглый стол «Воспитываем добротой».</p>	<p>авторских произведениях А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», М. Большинцова «У самого синего моря». Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</p>	<p>осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. Импровизация танцев: с листьями под минорную музыку – вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена. Музыкальные игры: «Кот и мышь». Музыкальные конкурсы: «Наши таланты».</p>	<p>умывание слабоконтрастной водой, хождение босиком по «Дорожкам здоровья».</p>
--	---	---	--	--

Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 6 «Продукты питания. Хлеб». Работа с альбомом наблюдений: «Как пекут хлеб».					
---	--	--	--	--	--

Работа с родителями :

- консультация «Советы доктора»;
- папка –передвижка «Осень»;
- памятка по ПДД « Программа воспитания и обучения в детском саду по ПДД».

**Месяц: октябрь**

**Неделя: 3**

**Тема:** Рукотворный мир. Из истории домов и зданий.

**Задачи:**

- Формировать у детей первоначальные представления об истории жилища;
- На примере игровых макетов знакомить с разнообразием домов и зданий, с названиями частей зданий и материалов, из которых они построены;
- Учить применять сформированные представления в игровой практике;

**Итоговое мероприятие:** «Вечер бального танца» ( с участием семейных пар).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Конструирование из теста: «Печем пирожки да	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»: сюжет «Подготовка корабля к	, Дидактические игры: «Раздели на части», «Определи порядок»,	Чтение: рассказов «Хлеб» К. Ушинского, «Хлеб на стол пришел»	Общеразвивающие упражнения: комплекс с гимнастической

<p>крендельки.</p> <p>Дидактические упражнения: «Дом», «Новоселье», «Кто где живет», «Бабушка», «Деление на пары», «Ремонт».</p> <p>Игры с макетами: с макетами русской избы.</p> <p>Целевые прогулки по зданию детского сада: в холлы, на лестницы.</p> <p>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Фасад детского сада».</p> <p>Исследования: «Что растворяется в воде».</p> <p>Наблюдения: объекты – небо, тучи, облака.</p> <p>Познавательные рассказы: «Из чего строят дома», «Где люди жили в древние времена», «Жизнь животных осенью».</p> <p>Чтение</p>	<p>плаванию».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Магазин хлебобулочных изделий».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: сюжет «Модная прическа».</p> <p>Предварительная работа к занятию «О красоте мужской и женской»: рассматривание альбома «Мужской и женский образ в искусстве», чтение художественной литературы, чтение отрывков из «Сказки о царе Салтане», «Сказки о мертвой царевне» А. Пушкина, рассматривание картин и составление рассказов, составление описательных рассказов по аксессуарам мужской и женской одежды; рисование «Мой папа», «Моя мама», аппликация</p>	<p>«Строим новые дома».</p> <p>Игровые упражнения: «Потому что», «Громко-тихо-шепотом».</p> <p>Рассматривание предметных картинок: с изображениями домашних животных, их детенышей.</p> <p>Речевые тренинги: чисто – и скороговорки со звуками ш ж.</p> <p>Рассказывание: на темы стихотворений об осени.</p> <p>Театральные этюды: по мотивам сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин: по мотивам произведения Г. Снегирева «Как звери и птицы к зиме готовятся».</p> <p>Чтение: произведения о Родине – стихотворений Г. Ладонщикова «Наша родина», З. Александровой «Родина».</p> <p>Аналитические беседы о</p>	<p>А. Мусатова, «Зерно упало в землю» С. Шуртакова.</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине;</p> <p>составление сюжетных композиций; вырезание зонтиков приемом закругления уголков квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».</p> <p>Слушание: «Кот и мышь» Ф. Ребицкого.</p> <p>Пение: «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абеляна.</p> <p>Танцы: «С зонтиками», муз. А. Петрова.</p> <p>Импровизации движений: с листьями и зонтиками под музыку Е. Доги «Вальс».</p> <p>Музицирование с</p>	<p>скамейкой.</p> <p>Упражнения в метании: метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-3 м.</p> <p>Упражнения в ползании, лазании: ползание на четвереньках между предметами; ползание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола.</p> <p>Упражнения в ходьбе: с перешагиванием через мячи весом 1 кг; по гимнастической скамейки приставным шагам.</p> <p>Подвижные игры: «Удочка», «По ягоды», «Веселые ребята», «Яблоня».</p> <p>Игры-эстафеты: «Будь ловким».</p> <p>Спортивные игры: «Пас друг другу», «Отбей волан».</p> <p>Плавание: упражнения</p>
--	--	---	--	---

<p>познавательной литературы: энциклопедии о диких животных. Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Найди общее свойство фигур в каждой строке и каждом столбце таблицы. Нарисуй нужные символы. Сколько всего фигур? Обведи нужное число», «Разложи вещи на свои места», «Что лежит во второй строке первого столбца? Положи яблоко в тарелку справа от Тани. В тарелку слева от Тани положи репку. Где она расположена? Назови строку и столбец», «Нарисуй недостающие</p>	<p>из ткани «Бальные костюмы мужчин и женщин»; дидактические игры «Кому что нужно», «Модный салон», сюжетная игра «Салон красоты». Компьютерные презентации: «Из чего строили дома сказочные поросята», «Город осенью». Трудовые поручения: сбор природных материалов. Дежурства: на занятии. Наблюдения: «Труд взрослых осенью», «Безопасная горка», «Подвижные игры».</p>	<p>прочитанном: о рассказе Л. Толстого «Косточка», Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».</p>	<p>инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора. Народные игры с пением: рус. нар. Песня «А мы просо сеяли». Развлечения и досуги: «Вечер бального танца». Взаимодействия с семьями воспитанников: подготовка к осеннему празднику.</p>	<p>в воде. Дыхательная гимнастика: «Ёжик». Самостоятельная двигательная деятельность: в уголке физического развития.</p>
---	---	---	---	--

<p>дощечки», «Нарисуй внутри круга квадрат, а внутри квадрата – треугольник. Нарисуй справа от овала квадрат и круг так, что бы круг оказался между овалом и квадратом.»</p> <p>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 7 «Рукотворный мир. Из истории домов и зданий».</p> <p>Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Старинная изба и современный дом».</p>				
--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- анкетирование «Игровой уголок ребёнка в семье»;
- консультация «Витаминный календарь осени»;
- наглядно –информационный материал «Правила пожарной безопасности» .

**Месяц: октябрь.**

**Неделя: 4****Тема:** Природные сообщества . Лес.**Задачи:**

- Учить детей определять и называть отличительные особенности леса;
- Расширять представления о лесе как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса, особенностях их внешнего вида и поведения;
- Знакомить с особенностями жизни леса осенью;
- Обогащать словарь названиями обитателей леса;

**Итоговое мероприятие:** «День рождения» формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование из природного материала: «Куклы из соломы».</p> <p>Дидактические игры: «Садовники», «Запомни и выложи», «Письмо», «Бабочки», «В группы соберись!», «Назови что растет в лесу».</p> <p>Исследования: «Могут ли камни плавать».</p> <p>Наблюдения: объекты</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Магазин»: дидактическая игра «Магазин одежды» по теме «Демисезонная одежда»; компьютерная презентация «Магазины»; изготовление витрины для магазина одежды;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»: сюжет «Случай на дороге».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Дидактические игры: «Кто где живет?», «Кого не стало?», «Телеграф».</p> <p>Настольно-печатные игры: лото «Дикие и домашние животные», «Фрукты и овощи», «Пазлы».</p> <p>Речевые упражнения: «Кто как говорит», «Почему и зачем?», «Расскажи про...», со звуками х и х'.</p> <p>Игры-импровизации: по мотивам сказки М.</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках: «Игрушки не простые –глиняные, расписные».</p> <p>Дидактические игры: «Дорисуй, назови».</p> <p>Обсуждение иллюстраций: к сказке «Соломенный бычок».</p> <p>Рассматривание: репродукций картин И. Шишкина «Рожь», «Полдень. В окрестностях Москвы».</p> <p>Выставки: изделий из</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс с гимнастической скамейкой.</p> <p>Упражнения в прыжках: прыжки на двух ногах на мат с трех шагов.</p> <p>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии: ходьба по гимнастической скамейке на носках.</p> <p>Упражнения в ползании, лазании:</p>

<p>– перелет птиц, домашние питомцы.</p> <p>Игровые задания: «Расскажи Машеньке, кто живет в лесу», «Помоги кукле одеться по погоде».</p> <p>Познавательные беседы: «Что можно сделать из соломы», «Как убирают хлеб», «Дремучий лес».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу «Игралочка»: «В пустой клетке нарисуй столько точек, сколько показывает число, стоящее рядом», «В саду растут 9 желтых и 9 красных цветов. Раскрась цветы», «На каждой полке оставь столько одинаковых предметов, сколько показывает число».</p>	<p>«Кафе»: сюжет «Детское кафе».</p> <p>Игры-экспериментирования со стеклами: «Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки».</p> <p>Предварительная работа к занятию «Настоящий мужчина»: рассматривание альбома «Интересы и увлечения мужчин», «Спорт»; чтение произведений художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок о мужских качествах; рисование «Мой папа», «Защитники Родины»; ручной труд «Подарки папам и дедушкам»; подвижные игры для мальчиков.</p> <p>Трудовые поручения: удаление сломанных ветвей на кустарниках.</p> <p>Дежурства: в уголке природы. Учить детей</p>	<p>Гаршина «Лягушка - путешественница».</p> <p>Чтение: первой части авторской сказки М. Гаршина «Лягушка - путешественница», русской народной сказки «Царевна-лягушка».</p> <p>Пересказы: рассказа Г. Снегирева «Как звери и птицы к зиме готовятся».</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: о стихотворениях Г. Ладонщикова «Наша Родина», З. Александровой «Родина».</p> <p>Заучивание: стихотворения И. Бунина «Льёт дождь, холодный, точно лед...».</p> <p>Теневой театр: по мотивам произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».</p>	<p>соломы «Соломенный мир».</p> <p>Чтение и обсуждение: притчи «Два плуга» К. Ушинского.</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: лепка лошади из цилиндра по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Слушание: «Русское поле», муз. Я. Френкеля, сл. И. Гоффа; «Кот и мышь» Ф. Ребицкого.</p> <p>Пение: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; песни осенней тематики.</p> <p>Музицирование с инструментами: инструментовка русского народного потешного фольклора.</p> <p>Музыкальные упражнения: «Кто как поет?».</p> <p>Развлечения и досуги: «День рождения».</p>	<p>пролезание подряд через три обруча; переползание на четвереньках с преодолением препятствий.</p> <p>Подвижные игры: «Найди свое место», «Посадка картофеля», «Мяч в корзину».</p> <p>Игры-забавы: с бумажными самолетиками, змеями.</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик».</p> <p>Плавание: упражнения в воде.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность: в уголке физического воспитания.</p>
---	---	--	--	--

	<p>Остальные предметы зачеркни», «Найди домик, который отличается от всех остальных. покрась крыши домиков, стоящих на 3-м и 5-мм месте слева, в синий цвет на 6-м и 8-м месте справа – в красный. Раскрась остальные крыши так, что бы получился ритм», «Раскрась все не овалы в синий цвет. Собери в один мешок все не больше фигуры. Раскрась все овалы не в желтый цвет».</p> <p>Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 8 «Природные сообщества. Лес».</p> <p>Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Кто живет в лесу?».</p>	<p>протирать листья губкой.</p> <p>Беседы: «Кто такие пограничники?», «Что делать в случаи пожара?».</p>			
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями :

- консультация «Культурно –гигиенические навыки- важная составная часть культуры поведения»;
  - выставка творческих семейных работ «Осеннее чудо»;
  - памятка «Признаки жестокого обращения и насилия».
- анкетирование родителей «Состояние здоровья вашего ребёнка».

**Месяц: ноябрь**

**Неделя: 1**

**Тема:** Рукотворный мир. Из истории мебели.

**Задачи:**

- Формировать у детей первоначальные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома;
- Знакомить с разнообразием предметов мебели, их названиями и материалами, из которых они изготовлены;
- В процессе выполнения дидактических заданий учить применять сформированные представления;

**Итоговое мероприятие:** «Мамы у нас в гостях!» (установление радостного эмоционального контакта между педагогами, родителями ,детьми).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из строительного материала</b> «Мебель для дома». <b>Дидактические игры:</b> «Билеты»; «Грибы» ; «Времена	<b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Шофёры»: сюжет «Машина сломалась». <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин»: сюжет «Детский мир». <b>Игры с макетами:</b> с	<b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Шофёры»: сюжет «Машина сломалась». <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин»: сюжет «Детский мир».	<b>Обрывная аппликация с элементами декоративного рисования:</b> "золотые березы". <b>Рисование методом точечного рисунка:</b>	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс длинным шнуром. <b>Упражнения в</b>

<p>года» ; «Назови предмет мебели» ; «Что из чего».</p> <p><b>Квест-игры :</b> «Найди разные стулья» «Догадайся, из чего сделаны столы».</p> <p><b>Исследования:</b> «Вода и мыло».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты –ветер в разное время суток, поведение людей в разную погоду.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Чему люди научились у леса?»»,»Почему дикие звери не боятся холода?»</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Обведи одной линией квадраты, другой-треугольники,</p>	<p>макетом русской избы.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Настоящая женщина»:</b> рассматривание альбома иллюстраций «Женский образ в искусстве»; составление рассказов «Моя мама лучше всех», «Мои добрые соседи», чтение отрывков из сказок А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» , «Сказка о мёртвой царевне», из других сказок «Снежная королева» Г.Х.Андерсена, «Аленький цветочек» А.Аксакова, с описанием женских образов, заучивание пословиц и поговорок о женских качествах; "Аленький цветочек " А.Аксакова с описанием женских образов, заучивание пословиц и поговорок о женских</p>	<p><b>Игры с макетами:</b> с макетом русской избы.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Настоящая женщина»:</b> рассматривание альбома иллюстраций «Женский образ в искусстве»; составление рассказов «Моя мама лучше всех», «Мои добрые соседи», чтение отрывков из сказок А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» , «Сказка о мёртвой царевне», из других сказок «Снежная королева» Г.Х.Андерсена, «Аленький цветочек» А.Аксакова, с описанием женских образов, заучивание пословиц и поговорок о женских качествах; "Аленький цветочек " А.Аксакова с описанием женских образов, заучивание пословиц и</p>	<p>"кисть рябины".</p> <p><b>Тематические образовательные ситуации:</b> "цветные разговоры"- компьютерная презентация, познавательный рассказ "на языке цвета и Света"; утренняя зарядка "цветная разминка; работа с раскрасками "Сосчитай и раскрась ".</p> <p><b>Рассматривание:</b> репродукции картин и Шишкина "сосны, освещённые солнцем", "Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии", "Корабельная роща".</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> лепка медведя в стилистике Богородской игрушки; рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.</p>	<p><b>бросание ловле:</b> перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, ноги на ширине плеч.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и равновесии:</b> ходьба по гимнастической скамейке, переключая мяч руки в левую перед собой, за спиной.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> на правой и левой ноге между кеглями, по прямой.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> "мышеловка", "пробеги-не задень", "ловишки", "</p>
---	--	--	---	--

<p>третьей-круги. Пересчитай фигуры в каждом мешке и соедини с нужным числом. Сколько фигур не попало в мешки? Обведи нужное число», «Что означает цифра ноль? Обведи в кружок красным карандашом все цифры - 0, синим - все цифры 6, все цифры 9 зачеркни», «Обведи число, которое показывает, сколько разных ёлок растёт справа от медвежонка. Подчеркни число, показывающее количество одинаковых ёлок слева от него», «Рассмотри таблицу и объясни, что нужно сделать в этом задании. Дорисуй недостающие фигуры. Заштрихуй красным</p>	<p>качествах: рисования" самое любимое "; дидактические игры "подбери украшения", "Собери на бал", речевые игры-импровизации "комплименты", "подарки", игры-драматизации по сказкам А.С. Пушкина. <b>Трудовые поручения:</b> уборка на участке. <b>Дежурства:</b> в уголке природы. <b>Просмотр мультфильмов:</b> "недетский знак: из сериала" Смешарики ". <b>Развлечения и досуги:</b> "мама у нас в гостях"</p>	<p>поговорок о женских качествах: рисования" самое любимое "; дидактические игры "подбери украшения", "Собери на бал", речевые игры-импровизации "комплименты", "подарки", игры-драматизации по сказкам А.С. Пушкина. <b>Трудовые поручения:</b> уборка на участке. <b>Дежурства:</b> в уголке природы. <b>Просмотр мультфильмов:</b> "недетский знак: из сериала" Смешарики ". <b>Развлечения и досуги:</b> "мама у нас в гостях"</p>	<p><b>Слушание:</b> " Колыбельная" Н. Римского- Корсакова. <b>Пение:</b> " колыбельная зайчонка ", муз. м карасевый, сл. Н. Френкель;" дождик обиделся", муз. Д. Львова- Компанейца ; знакомых песен о маме. <b>Композиции на основе детских песен:</b> " белочка" В. Шаинского. <b>Танцы:</b> " приглашение ", " Найди себе пару"." Ай-да сапожники!" <b>Музыкальные игры:</b> "мы-плотники"; "дождик", муз. и сл. Г. Вихаревой.</p>	<p>угадай по голосу "; пожарные на учении "; читаем стихи ногами ". <b>Игровые упражнения:</b> "мяч о стенку", "Поймай мяч", "не задень". <b>Плавание:</b> движение ногами вверх вниз. <b>Дыхательная гимнастика:</b> "ёжик". <b>Рассказы:</b> "Зачем нужно мыло", "польза овощей".</p>
---	--	--	---	---

<p>карандашом клетку таблицы, в которой ноль предметов».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> тема 9 «Рукотворный мир. Из истории мебели».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «В музее и дома».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> проект «Мой цветок».</p>				
--	--	--	--	--

Работа с родителями :

- анкетирование «Мой ребёнок»;
- консультация «Особенности развития ребёнка шестого года жизни»;
- безопасность ребёнка на дороге ;
- буклеты «Родителям – водителям!».

**Месяц: ноябрь**

**Неделя: 2**

**Тема:** «Продукты питания. Разнообразие продуктов».

**Задачи:** - Конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах, назначении и происхождении сахара;

- Знакомить с производством некоторых продуктов, содержать родителей к жизни детского сада, а также сахар ;;
- помогать устанавливать взаимосвязи между свойствами сахара и продуктов питания, содержащих сахар
- формировать первоначальные представления о правильном питании;
- развивать умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты.

**Итоговое мероприятие:** «День Матери» (способствовать становлению положительных детско-родительских отношений).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><b>Конструирование из бумаги:</b> “Корзина”.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> “Сбор урожая”; “Напиши число”; “Яблонька”.</p> <p><b>Экскурсии:</b> по территории детского сада.</p> <p><b>Целевые прогулки по зданию детского сада:</b> на пищеблок.</p> <p><b>Образовательные проекты:</b> “Кондитерская фабрика”.</p> <p><b>Исследования:</b> “Что такое почва?”.</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты – иней, лужи.</p> <p><b>Познавательные</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> сюжет «Кондитерский магазин».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</b> сюжет «Женские и мужские прически».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «В обувной мастерской».</p> <p><b>Игры-драматизации:</b> по мотивам русских народных сказок.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Труд "мужской" и "женский"»:</b> экскурсии, рассматривание иллюстраций на тему «Труд мужской и</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Найди звук», «Распредели на группы»; «Потому что, так как»; «Из чего сделано?»; «Назови пару».</p> <p><b>Чистоговорки:</b> со звуками [ш], [ч] и [щ].</p> <p><b>Разгадывание загадок:</b> о животных.</p> <p><b>Составление рассказов:</b> о диких животных по сюжетным картинкам [составление рассказов с опорой на изображение, используя имеющиеся знания о жизни диких животных, из</p>	<p><b>Сюжетное рисование:</b> «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» .</p> <p><b>Посещение выставки:</b> традиционных изделий народных промыслов из дерева богородских и царцынских игрушек, матрешек, ложек, разделочных досок .</p> <p><b>Рассматривание:</b> картины К.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».</p> <p><b>Игры-эксперименты:</b> с художественными материалами простыми карандашами разной мягкости.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре</b></p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с длинным шнуром.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> с продвижением вперед с поочередным подпрыгиванием (по два прыжка) на правой и левой ноге.</p> <p><b>Упражнения в бросании и ловле:</b> отбивание мяча об пол,</p>

<p><b>рассказы:</b> “Про конфеты и варенье”, “Из чего делают сахар”.</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b></p> <p>«Прикрепи на каждую кастрюлю карточку с числом, которое показывает количество яблок в кастрюле», «Соедини числа по порядку так, чтобы тропинки не пересекались», «В каждом доме зажги голубые огни в 10 окнах. Свет должен гореть на каждом этаже. Сделай так, чтобы количество зажженных окон в каждом доме на каждом этаже было разным», «Сколько больших и сколько</p>	<p>женский», просмотр видеофильма о работе спасателей, просмотр и об-суждение диафильма «Рассказ о неизвестном герое»; чтение произведений художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок о труде, рассматривание картин из серии «Профессии»; разучивание и исполнение песен о труде мужчин и женщин; совместная деятельность детей и родителей по различным видам мужского и женского труда; дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Разложи по порядку», «Модель труда», строительные игры.</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> сбор опавшей листвы на</p>	<p>личного опыта].</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> о рассказах Н.Носова «Самая красивая» и В. Осеевой «Кто всех глупее?».</p> <p><b>Тематические выставки, тематическое чтение:</b> книг о животных.</p> <p><b>Чтение:</b> стихотворения о. Дриз «Своя погода»; финской сказки С. Топелиуса «Сампо-Лопаренок».</p> <p><b>Рассказывание:</b> сказок «Заяц-хвоста» в обр. А. Толстого, «Сказки про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.</p> <p><b>Декламирование:</b> поэтических произведений о Родине.</p> <p><b>Игры-импровизации:</b> по мотивам нанайской народной сказки «Айога».</p>	<p><b>творчества:</b> экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных; иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.</p> <p><b>Слушание:</b> «Лесное чудище» Ж. Металлиди.</p> <p><b>Пение:</b> народных песенок «Поясочек», «Две синички».</p> <p><b>Шумовой оркестр:</b> чешская полька «Аннушка».</p> <p><b>Игры-импровизации под музыку:</b> «Веселый и грустный дождик», «Тучи и облака»; с фонариками на музыку Э. Грига «Шествие гномов».</p>	<p>продвигаясь вперед шагом.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и беге:</b> с различными положениями рук.</p> <p><b>Упражнения в ползании:</b> по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках, подталкивая перед собой мяч.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ладушки», «Ловишки с ленточками», «Не оставайся на полу», «Помощники».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p>
--	--	---	--	--

	<p>маленьких фигур в таблице? Подчеркни нужные числа. Сколько красных, синих и желтых фигур? Обведи нужные числа карандашами такого же цвета», «Какой рисунок лишний? Почему?».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> тема 10 «Продукты питания. Разнообразие продуктов».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Любимое блюдо».</p>	<p>участке.</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> «Играем дома».</p>	<p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик».</p>	<p><b>Пляски:</b> «Старинная полька».</p> <p><b>Музыкальные упражнения:</b> «Как тебя зовут?».</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «День Матери».</p>	<p>«Мяч водящему», «По мостику».</p> <p><b>Плавание:</b> движения ногами вверх-вниз.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ежик».</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> по поводу правильного питания, о вреде чрезмерного употребления сладостей</p>
--	--	--	--	---	---

Работа с родителями:

- рекомендации «Режим дня в детском саду»;
  - консультация «Одежда детей»;
  - «Чесночица – одна из мер профилактики вирусных инфекций»;
- папка – передвижка : «Чтобы не было пожара ,чтобы не было беды ».
- папка – передвижка: «Что должен знать ребёнок 6-7 лет»

**Месяц: ноябрь**

**Неделя: 3****Тема:** «Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов».**Задачи:** - обогащать представления детей об истории посуды и некоторых кухонных бытовых приборов;

- знакомить с разнообразием предметов посуды, с материалами из которых они сделаны ;
- формировать умение выделять кухонную посуду и бытовые приборы из группы предметов посуды ;
- поддерживать познавательный интерес , любознательность.

**Итоговое мероприятие:** «Театр глазами детей»(создание условий для демонстрации творческого воображения, фантазии).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из природного материала:</b> «Герой любимого мультфильма» <b>Дидактические игры:</b> «Поездка на трамвае»; «Подарки», «Помоги другу», «Собираемся в школу»; «Назови посуду». <b>Игры с макетами:</b> с макетом русской избы.	<b>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Почта»:</b> беседа по сюжетным картинкам «На почте»; чтение отрывков из стихотворения С. Маршака «Почта»; аппликация «Изготовление открыток». <b>Сюжетно-ролевые игры «Моряки» и «Служба спасения»:</b> сюжет «Корабль терпит бедствие». <b>Сюжетно-ролевая игра</b>	<b>Настольно-печатные игры:</b> Лото «Домашние животные», «Транспорт». <b>Дидактические игры:</b> «Слово и его части»; «Где спрятался?»; «Волшебные звуки». <b>Дидактические упражнения:</b> «Найди звук», «Скажи, как я», «Повтори». <b>Беседы:</b> с использованием предметных картинок;	<b>Рисование-экспериментирование:</b> «Чудесные превращения кляксы (кляксография); опредмечивание «оживление» необычных форм. <b>Коллективные композиции:</b> «Осенний лес» <b>Рассматривание:</b> иллюстраций Ю. Васнецова и И. Билибина к детским книгам с русскими народными сказками ;	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс в парах без предметов. <b>Упражнения в бросании и ловле:</b> отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед. <b>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</b>

<p><b>Исследования:</b> «Горячий пар и холодное блюдо».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты зимующие птицы, прохожие.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Про бытовые приборы», «Про чугунок и кастрюлю», «Зима в лесу».</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Деревянная посуда», «Как придумали пылесос».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Заполни мешки так, чтобы равенство было верным», «Проверь. Если надо, исправь ошибки», «Нарисуй в пустых клетках подходящие фигуры»,</p>	<p><b>«Кафе»:</b> сюжет «Детский праздник».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> сюжет «Магазин посуды».</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Родственники»:</b> Рассматривание фотоальбома «Моя семья», иллюстраций на тему «Семья»; рассказывание по картине «Семья», составление творческих рассказов о семье, заучивание стихотворения Я. Акима «Кто кому кто?», пословиц о семье; рисование «Моя семья»; дидактические игры «Кто чем занят», «Родословная».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> сгребание опавших листьев к корням деревьев и кустарников.</p> <p><b>Дежурства:</b> в уголке природы «Моем</p>	<p>формирование умения задавать друг другу вопросы.</p> <p><b>Составление рассказов:</b> из личного опыта.</p> <p><b>Чтение отрывков из произведений:</b> из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p><b>Чтение по ролям:</b> финской сказки С. Топелиуса «Сампо-Лопаренок».</p> <p><b>Тематическое чтение:</b> поэтических произведений о мире взрослых стихотворений С.Баруздина «Кто построил этот дом?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С. Маршака).</p> <p><b>Рассказывание:</b> русских народных сказок «Снегурушка и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p><b>Сравнительный анализ:</b> сказок «Заяц-</p>	<p>репродукций картин И. Шишкина «Лесная глушь», «Дебри», «В роще», «Ручей в березовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Вечер в сосновом лесу», «Сосновый лес».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> лепка героев и их быстрая трансформация по сюжету знакомых сказок.</p> <p><b>Слушание:</b> «Это называется Природа», муз. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского.</p> <p><b>Разучивание песен:</b> новогодней тематики «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вещеславцевой.</p> <p><b>Народные игры с пением:</b> русская народная песня «Во кузнице».</p> <p><b>Шумовой оркестр:</b> Д. Шостакович «Вальс-</p>	<p>ходьба по гимнастической скамейке на носках между кеглями, руки за голову; ходьба и бег между предметами.</p> <p><b>Упражнения в ползании, лазании:</b> пролезание в обруч с мячом в руках в группировке, не касаясь его; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ловишки», «Ловишки парами», «Летает - не летает», «Как мы поили телят»,</p>
--	---	---	--	--

	<p>«Раскрась на заборе столько дощечек, сколько на рисунке домашних птиц», «Раскрась синим цветом столько квадратов, сколько показывает число, стоящее на 4-м месте слева. Красным цветом раскрась столько кругов, сколько показывает число, стоящее на 3-м месте справа».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> тема 11 «Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «В прошлое посуды».</p>	<p>комнатные растения».</p> <p><b>Наблюдения:</b> «Как разгружают грузовые машины».</p> <p><b>Игры-забавы:</b> с мыльными пузырями.</p>	<p>хвоста» в обр. А. Толстого и «Сказки про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> о произведении А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик».</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «Театр глазами детей»* - разыгрывание детьми фрагментов любимых произведений доступными средствами кукольного театра.</p>	<p>шутка», 1-я часть (исполнение пьесы).</p> <p><b>Импровизации под музыку:</b> «Веселые песенки», муз. К. Румяновой.</p>	<p>«Караси и щука», «Маленький кролик»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось - поймай», «Перепрыгни — не задень»</p> <p><b>Плавание:</b> движения ногами вверх-вниз.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ежик».</p> <p><b>Просмотр мультфильмов:</b> «Быть здоровым здорово» из сериала «Смешарики».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b>* консультация «Спортивные</p>
--	--	---	--	---	--

					тренажеры дома»
--	--	--	--	--	-----------------

Работа с родителями:

Папка – передвижка «Что должен знать ребёнок 6-7 лет»

Консультация выставка детских работ «Чтобы не было пожара !»;

Консультация «Играем дома»;

**Месяц: ноябрь**

**Неделя: 4**

**Тема:** «Явления природы. Части суток».

**Задачи:-** знакомить детей с моделью Земли- глобусом ;

-конкретизировать представления о причинах смены дня и ночи, о некоторых явлениях неживой природы, сопровождающих этот процесс ;

- формировать навыки познавательно- исследовательской деятельности ; умения формулировать предположения и самостоятельно проводить простые исследования.

**Итоговое мероприятие:** «День рождения »( формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности),

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из ткани:</b> «Тряпичная кукла». <b>Дидактические</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Строители»:</b> сюжет «На стройке». <b>Сюжетно-ролевая игра</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Что из чего?», «Какой-какая-какое?»; «Эй,	<b>Аппликация с элементами конструирования:</b> «Нарядные пальчики».	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс в

<p><b>игры:</b> «Посадка в самолет», «Сок на завтрак», «Сравни грузы»; «День-ночь».</p> <p><b>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</b> видовая точка «Розарий».</p> <p><b>Исследования:</b> «Почему день сменяется ночью?».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты осадки, облака.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Погода на улице», «Про осень и зиму», «Приметы приближающейся зимы», «Кухонная мебель и бытовые приборы», «О глобусе».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики</b></p>	<p><b>«Почта»:</b> сюжет «Получение посылки».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</b> сюжет «Прививки».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Семейный праздник».</p> <p><b>Творческие игры:</b> с самодельными тряпичными куклами.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Семейные праздники»:</b> рассматривание фотоальбомов «Моя семья», альбома «Праздники»; рисование афиш, пригласительных билетов на праздники; пение песен «Лучше друга не найти» Е. Асеевой, «Мы с папой» Н. Лидиной, «Песня о маме» С. Сандлера; ручной труд «Подарки для родных в их день рождения»; спортивное развлечение</p>	<p>зверята, где вы были; «Собери мамину сумку».</p> <p><b>Дидактические упражнения:</b> «Назови одним словом», «Какую ты знаешь посуду?»; «Наоборот», «Скажи по-другому» [активизация в речи слов с противоположным значением (антонимов), многозначных слов]; со звуками [л], [л']}.</p> <p><b>Рассматривание:</b> фотографий разных периодов осени.</p> <p><b>Составление описательных рассказов:</b> о предметах посуды.</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> о стихотворениях С. Баруздина «Кто построил этот дом?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».</p> <p><b>Сравнительный анализ:</b> русских народных сказок</p>	<p><b>Рисование по замыслу:</b> по мотивам слушания песен новогодней тематики.</p> <p><b>Выставки детских работ:</b> «Тряпичные куклы».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций:</b> В. Сутеева к произведению Р. Киплинга «Слоненок»</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> фантазийная лепка; рисование раппортных узоров.</p> <p><b>Слушание, импровизация движений:</b> вальс Г. Свиридова из кинофильма «Метель»</p> <p><b>Разучивание песен:</b> новогодней тематики «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна</p> <p><b>Танцы:</b> «Снежинки и Вьюга», муз. Л. Делиба;</p>	<p>парах без предметов.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</b> ходьба по гимнастическо й скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; ходьба между предметами на носках, руки за голову; ходьба и бег враспынную, с изменением направления</p> <p><b>Упражнения в ползании, лазании:</b> подлезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> до предмета на</p>
---	--	--	---	--

<p><b>«Игралочка»:</b> «Накорми козчиков ужином так, чтобы каждый получил равный ужин», «Сравни с помощью знаков = и я», «Нарисуй в каждой мешке фигуры, записанные символами в окошках под мешком. При рисовании можно пользоваться только красными и синими карандашами. Сравни мешки с помощью знаков = и #», «Зачеркни все круги с числом 9, раскрась круги с числом 6, собери на одну ниточку круги с числом 10», «Что нужно поставить в пустые клетки? Проведи линии».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир</b></p>	<p>«Спортивная семья», дидактические игры «Подбери подарок», «Подарки всей семье».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> сбор природных материалов для поделок.</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p> <p><b>Коммуникативные ситуации:</b> «У меня звонил телефон!».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> дискуссия «Формирование самостоятельности у детей».</p>	<p>«Снегурушка и лиса» и «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p><b>Беседы:</b> «Моя любимая книга».</p> <p><b>Тематическое чтение:</b> произведений А. Усачева «Цирк», В. Драгунского «Не хуже вас, цирковых».</p> <p><b>Декламирование:</b> стихотворений о разных периодах осени.</p> <p><b>Игры-драматизации:</b> по мотивам произведения А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик».</p>	<p>«Снежинки», муз. по выбору</p> <p><b>Коммуникативные танцы-игры:</b> украинская народная мелодия «Приглашение»</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Не зевай», муз. и сл. И. Меньших</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «День рождения».</p>	<p>правой, затем на левой ноге</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Караси и щука», «Мяч по кругу», «Ловишки», «Ловишки-перебежких», «Как мы поили телят», «Найди и промолчи»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее», «Мяч о стенку»</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> скольжение по ледяным дорожкам</p> <p><b>Плавание:</b> движения ногами вверх-вниз.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ежик».</p>
---	---	---	--	---

	<p><b>чудес»:</b> тема 12 «Явления природы. Части суток».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Что вечер знает про утро?»».</p>				
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

консультация «Формирование самостоятельности у детей»;

родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»;

анкетирование родителей «Состояние здоровья вашего ребёнка».

**Месяц:** декабрь

**Неделя:** 1

**Тема:** Рукотворный мир. Из истории транспорта

**Задачи:** - Формировать у детей первоначальные представления об истории транспорта;

- Знакомить с разнообразием транспортных средств, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены;

- Практиковать в выборе транспортных средств с учетом игровой задачи.

**Итоговое мероприятие:** «Русская рубашка» ( тематическое развлечение с элементами народного фольклёра).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из бумаги прорезной декор:</b> «Снежинки».	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжеты «В гости к бабушке», «Моя	<b>Дидактические игры:</b> «Чего нет?», «Чего не стало?»; «Закончи	<b>Рисование с элементами аппликации:</b> «Белая	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс со

<p><b>Дидактические игры:</b> «Разбитая ваза»; «В магазине»; «Письмо бабушке», «Трамвай»; «Назови транспорт».</p> <p><b>Квест-игры:</b> «На чем поедем?».</p> <p><b>Экскурсии:</b> в детские лаборатории других групп.</p> <p><b>Исследования:</b> «Есть ли в коре воздух?».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты транспорт, погода.</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Про лед, снег и иней», «Домашние бытовые приборы», «Гужевой транспорт», «Из истории автомобиля», «Скоро Новый год».</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Наступила ли зима?».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием</b></p>	<p>дружная семья», «Приезд родных».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Выставочный зал»:</b> сюжет «Выставка новогодних игрушек».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»:</b> сюжет «Поездка к Деду Морозу».</p> <p><b>Творческие игры:</b> с детскими шумовыми инструментами.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Взаимоотношения и общение в семье»:</b> экскурсия на выставку «Умелые руки»; чтение произведений художественной литературы (А. Пушкин «Зимний вечер», Л. Толстой «Старый дед и внучек», Н. Шибаяев «Дед и внучек», Г. Виеру «Мама, почему?»), беседа по прочитанным рассказам В. Осеевой</p>	<p>предложение»; «Поможем кукле Кате»;</p> <p><b>Речевые тренинги:</b> «Хочу...»; проговаривание чисто- и скороговорок. <b>Беседы:</b> по лексической теме «Зимняя одежда».</p> <p><b>Пересказы:</b> художественных текстов о временах года.</p> <p><b>Чтение:</b> первой части словацкой сказки «Двенадцать месяцев» в пересказе С. Маршака.</p> <p><b>Разучивание:</b> малых форм русского фольклора считалок, скороговорок.</p> <p><b>Сравнительный анализ:</b> рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка» и стихотворения Д. Мухоморова «Бабушкин клубок».</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> по произведениям А. Усачева «Цирк», В.</p>	<p>береза под моим окном...» - зимний пейзаж березки по мотивам лирического стихотворения.</p> <p><b>Аппликация:</b> «Теремок».</p> <p><b>Коллективные композиции:</b> «Зимнее окно», «Поздравление с наступающим праздником».</p> <p><b>Рассматривание произведений живописи:</b> репродукций картин И. Шишкина «Зима», «Первый снег», «На севере диком»; Ю. Клевера «Зимний закат в еловом лесу», «Зимний вечер в деревне», «Пурга надвигается».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> лепка выразительных образов конструктивным способом; аппликация снеговика из кругов разной величины,</p>	<p>скамейкой.</p> <p><b>Упражнения в бросании, ловле и метании:</b> перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя на коленях.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и равновесии:</b> ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны; боком приставным шагом, руки на пояс; «змейкой» между снежками, расположенными в одну линию.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> перепрыгивание на двух ногах через кубики, через шнур, слева и справа.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Охотники и зайцы», «Сделай фигуру», «Кто скорее до флажка», «Мороз Красный нос», «Снеговик».</p>
---	--	--	---	---

<p><b>практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Выполни сложение. Что означают знаки + и =?», «Что нужно принести зверушкам на обед?», «Для Тани купили игрушки с первой полки сверху и со второй полки снизу, для Вани со второй полки сверху и с первой полки снизу. Узнай, что купили Тане и что Ване», «Дети подарили бегемоту шары, которые у Тани в правой руке, а у Вани в левой. А жирафу те, что у Тани в левой, а у Вани в правой руке. Кому что подарили?»</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> тема 13 «Рукотворный мир. Из истории транспорта».</p>	<p>«Просто старушка», «Посмеялись над бабушкой», заучивание стихотворений «...Очень бабушку мою, маму мамину люблю...» Н. Голь, «Бабушкины руки» Л. Квитко, «Моя бабушка» С. Капутикяна, «Разговор с мамой» А. Барто, заучивание пословиц и поговорок о семье; аппликация из ткани «Подарки родным и близким»; прослушивание песен Ю. Антонова «Под крышей дома твоего», «Родительский дом»; игровая деятельность сюжетно-ролевые игры по семейной тематике, дидактические игры («Так и не так», лото «Семья», «Кому что нужно», «Семейный быт»). <b>Трудовые поручения:</b> наведение порядка на веранде. <b>Коллективный труд:</b></p>	<p>Драгунского «Не хуже вас, цирковых».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> Т. Александрова «Домовенок Кузька».</p>	<p>вырезанных из сложенных вдвое квадратов.</p> <p><b>Пение:</b> «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич.</p> <p><b>Танцы:</b> «Снеговика», муз. К Вебера.</p> <p><b>Музицирование с инструментами:</b> русский народный игровой фольклор.</p> <p><b>Игровые упражнения под музыку:</b> «Новогодние игрушки».</p> <p><b>Пластические сказки:</b> «Что увидел Снеговик?».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> выставка «Умелые руки».</p>	<p><b>Игровые упражнения:</b> «Не задень», «Кто дальше бросит?».</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Планета Сат-Нам, отзовись!»</p> <p><b>Плавание:</b> упражнения сидя в воде.</p> <p><b>Образовательные ситуации:</b> «Чтобы быть здоровым».</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «Русская рубаха».</p>
---	--	---	---	---

	<p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Грузовики».</p>	<p>сбор снега для построек на участке. <b>Дежурства:</b> в уголке природы «Рассматривание герани». <b>Образовательные ситуации:</b> «Безопасность в новогодние праздники»; рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов «Правила безопасности». <b>Акции:</b> «Подари снежинку».</p>			
--	---	---	--	--	--

Работа с родителями:

-выставка «Умелые руки»;

Памятка для родителей « Как отвечать на детские вопросы»;

Беседа «Традиции встречи Нового года»;

Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».

**Месяц: декабрь**

**Неделя: 2**

**Тема:** Времена года. Зима; Творческая гостиная “У зимы в гостях”

**Задачи:** - учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы зимы в художественных произведениях;

-формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона;

-знакомить с названиями зимних месяцев и их последовательностью;

-развивать умение сравнивать, сопоставлять.

**Итоговое мероприятие:** «Вечер любимых сказок»( просмотр и озвучивание любимых мультфильмов по знакомым произведениям).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><b>Конструирование из разных материалов:</b> «Сказочный терем».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Фрукты» ; «Деление на пары»; «В лесу» ; «Когда это бывает?».</p> <p><b>Просмотр видеофильмов:</b> «Вотчина Деда Мороза», «Где живет Дед Мороз».</p> <p><b>Исследования:</b> «Действует ли магнит в воде?».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты погода, снегопад.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b> сюжет «Комплексное обслуживание».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Готовимся к встрече Нового года».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</b> сюжет «На музыкальном занятии».</p> <p><b>Игровые мастерские:</b> «Новогодние декоры».</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Дети и взрослые в детском саду»:</b> экскурсии и наблюдения за работой заведующей, методиста,</p>	<p><b>Дидактические игры и упражнения:</b> «Когда это бывает?», «Во что играют зимой?»; «Подбери слово»; «Раздели на слоги»; «Подбери картинку».</p> <p><b>Речевые тренинги:</b> со звуками [К] и [к'], [С] и [Ш]. <b>Беседы:</b> о событиях, происходивших в детском саду.</p> <p><b>Разгадывание загадок:</b> о зиме.</p> <p><b>Составление рассказов по картине:</b> на зимнюю тематику.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Метель»,</p>	<p><b>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги:</b> «Снегири и яблочки».</p> <p><b>Подготовка к празднику:</b> «Письмо Деду Морозу».</p> <p><b>Вернисаж поделок:</b> «Волшебные снежинки».</p> <p><b>Рассматривание произведений живописи:</b> с изображением зимних сюжетов.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> раскрашивание снежинок круговыми узорами, вырезание</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс со скамейкой.</p> <p><b>Упражнения в бросании и ловле, катании:</b> подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка; прокатывание мяча весом 1 кг в прямом направлении.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед (три прыжка на правой, затем три прыжка на левой ноге)</p>

<p><b>Познавательные беседы:</b> «Как написать письмо Деду Морозу», «Что такое снег?».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Поменяй части местами и выполни сложение. Что ты замечаешь?», «Изменится ли целое, если части поменять местами? Докажи», «Помоги найти и исправить ошибки. Внизу поменяй части местами. Что ты наблюдаешь?», «Поставь карточки с числами в нужные места», «Нарисуй справа такой же рисунок, как слева».</p> <p><b>Работа с</b></p>	<p>завхоза, рассматривание фотоальбома «Наш детский сад»; составление творческих рассказов на тему «Помогаем взрослым», пересказ рассказов Н. Калининой «Разве так играют?», «Наша дружная группа», чтение произведений художественной литературы «Наш детский сад» из книги «Читаем детям»; рисование «Мой друг»; составление макета «Моя группа в детском саду»; изготовление подарков сотрудникам детского сада, организация работы дежурных; дидактические игры «Угадай, где мы были», «Кому это нужно», подвижная игра «Подарки».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> уборка снега на участке, сгребание снега для поделок.</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p>	<p>«Ветер дует».</p> <p><b>Рассказывание:</b> русской народной сказки «Морозко» (в пер. А. Толстого).</p> <p><b>Декламирование педагогом:</b> поэтических произведений к празднику.</p> <p><b>Игры-драматизации:</b> по мотивам словацкой сказки «Двенадцать месяцев».</p> <p><b>Тематические выставки, тематическое чтение:</b> произведений о Новом годе.</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> Т. Александрова «Домовенок Кузька».</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «Вечер любимых сказок».</p>	<p>звездочек из фантиков и фольги, освоение прорезного декора.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение:</b> «В лесу родилась елочка», муз. А. Бекман.</p> <p><b>Танцы-импровизации:</b> под вальсы А. Жилина; «Отзвуки вальса» Г. Свиридова из сюиты «Метель».</p> <p><b>Танцы:</b> танец Хлопушек, муз. Ф. Баумфельдера; танец Снеговиков, муз. К. Вебера, хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».</p> <p><b>Хороводы:</b> новогодней тематики.</p> <p><b>Музицирование с инструментами:</b> русский народный игровой фольклор.</p> <p><b>Концерт:</b> для сотрудников детского сада.</p>	<p><b>Упражнения в ползании:</b> на четвереньках между кеглями, не задевая их, подталкивая вперед головой мяч.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> передвижение на санках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Мороз -Красный нос», «Снеговик», «Перебежки», «У кого мяч?», «Охотники и зайцы», «Сделай фигуру».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку» .</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Планета Сат-Нам, отзовись!».</p> <p><b>Плавание:</b> упражнения сидя в воде.</p>
---	--	---	--	--

	<p>дидактическими материалами «Мир чудес»: «Времена года. Зима».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Поэты наблюдают».</p>	<p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> видеоконференц-связь «Традиции встречи Нового года».</p>			<p><b>Беседы:</b> «Про зимние игры на прогулке», «Как не бояться скелетов» .</p>
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- информационный стенд « Как можно сделать закаливание интересным»;
- рекомендации для совместной деятельности родителей и детей дома « Зимние забавы»;
- участие в конкурсе «Ёлочная игрушка».

**Месяц: декабрь**

**Неделя: 3**

**Тема:** Продукты питания. Праздничные блюда.

**Задачи:**

- Уточнять представления детей о продуктах питания блюдах, которые готовят из разных продуктов;
- В процессе выполнения игровых заданий учить дифференцировать и применять знания о мясных, овощных и фруктовых блюдах, горячих и холодных закусках, салатах, десертах и напитках;
- Стимулировать к обсуждению особенностей сервировки праздничного стола, украшения блюд к Новому году;

**Итоговое мероприятие:** «Мультдискотека» ( образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы- игры, свободное движение детей под музыку из любимых мультипликационных фильмов).

Образовательные	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
-----------------	-------------------------	-----------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------

е области		развитие			
Виды деятель ности	<p>Конструирование из бумаги: «Ёлочные игрушки».</p> <p>Дидактические игры: «Билеты на автобус», «Рецепт», «Готовим лекарство», «Назови любимое блюдо».</p> <p>Целевые прогулки по заданию детского сада: «Музей новогодних игрушек».</p> <p>Исследования: «Мокрые и сухие камни».</p> <p>Наблюдения: объекты-птицы у кормушки, процесс украшения ели.</p> <p>Познавательные рассказы: «Почему к празднику наряжают ель?», «Из чего сделаны елочные игрушки?», «В магазине игрушек».</p> <p>Познавательные беседы: «Чем</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Строители»: чтение рассказа С Баруздина «Здесь будет город»; просмотр фрагмента мультфильма «Песенка мышонка»; рисование на тему «Строительства дома для Снегурочки».</p> <p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»: экскурсия «Как детский сад готовится к Новому году»; презентация «Кто работает в детском саду?»; лепка из пластической массы «Ёлочные игрушки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Готовим праздничный стол».</p> <p>Игры с новогодними игрушками: с елочными игрушками, мишурой, серпантинном,</p>	<p>Дидактические игры: «Скажи где спряталось», «Чего не хватает», «Кто внимательный?».</p> <p>Фонематические игры: «Скажи, как я», «Скажи по-другому».</p> <p>Речевые тренинги: «Повтори».</p> <p>Составление связных рассказов: «Игры зимой».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: со звуком т, т', с, ш.</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: о русской народной сказке «Морозко»; о произведении Т. Александровой «Домовёнок Кузя».</p> <p>Чтение: рассказа И. Пивоваровой «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой».</p> <p>Сравнительный анализ: рассказов М. Зощенко</p>	<p>Коллективные композиции: «Мини-ель в игровом уголке».</p> <p>Новогодний дизайн: приемной комнаты.</p> <p>Декорация фотовыставки: «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Рассматривание: дизайн-проектов «Как оформить комнату для кукол к празднику», «Оформление новогодней ели»; поздравительных открыток к Новому году и Рождеству.</p> <p>Творческие игры: «Снежные скульптуры».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»; изготовление</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс с флажками.</p> <p>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии: ходьба и бег в парах; ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны; ходьба по гимнастической скамейки боком приставным шагом, руки на пояс; ходьба на лыжах скользящим и ступающим шагом.</p> <p>Упражнения в ползании: по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках с мешком на спине.</p> <p>Упражнения в бросании и ловле: перебрасывание мяча в</p>

<p>нарядить ель?», «Любимое блюдо». Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «На клумбе обведи цветы, записанные в рамках. Расскажи, в каком месте клумбы растут эти цветы. Нарисуй эти цветы в мешках и выполни сложение», «Составь задачи по картинкам и соедини с нужными равенствами», «Обозначь символами свойства фигур в строчках и столбцах. Нарисуй в пустых клетках подходящие фигуры», «На каком месте слева стоит мальчик с цветком в правой руке? Раскрась этот цветок не красным цветом. Чем</p>	<p>«дождиком». Предварительная работа к занятию «История развития человека»: рассматривание фотоальбомов «Когда я был маленьким», «История жизни моих родителей», «Моя бабушка и дедушка»; чтение и беседа по произведениям художественной литературы, составление рассказов к фотовыставке «Памятные события в жизни моей семьи»; рисование открыток ко дню рождения близких, сверстников в детском саду, аппликация «Подарки для бабушек». Трудовые поручения: расчистка дорожки к дереву, утепление ствола снегом. Дежурства: по столовой.</p>	<p>«Ёлка» и И. Пивоваровой «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой». Декламирование и заучивание: поэтических произведений к празднику – стихотворений К. Бальмонта «Снежинка», С. Есенина «Поет зима, аукает...», Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою». Театр сюжетных картинок: о зиме и зимних забавах.</p>	<p>поздравительных открыток-самоделок. Слушание: Д. Кабалевский «На льду». Пение: «Санки», муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой; «Пришла зима», муз. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец гномов», муз. Ф. Бургмюллера; «Танец снежинок», муз. Г. Свиридова. Игры-импровизации с детскими музыкальными инструментами: по мотивам знакомых песен.</p>	<p>парах двумя руками снизу, с хлопком перед ловлей. Спортивные упражнения: катание на санках друг друга по кругу. Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Летает – не летает», «Перебежки», «Снеговик». Игровые упражнения: «Метко в цель», «Смелые воробышки». Дыхательная гимнастика: «Планета Сат-Нам, отзовись!». Плавание: упражнения сидя в воде. Игры-забавы: «В снежки».</p>
--	---	---	--	--

	каждый из ребят отличается от всех других?». Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: тема 15 «Продукты питания. Праздничные блюда». Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Что из чего».				
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями :

- папка – передвижка для родителей по технике безопасности «Крещенские морозы».
- консультация «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».

**Месяц: декабрь**

**Неделя: 4**

**Тема:** Явления общественной жизни. Праздники.

**Задачи:** -Уточнять и конкретизировать представления детей о русских традициях и обычаях празднования Нового года;

-Знакомить с некоторыми традициями встречи нового года в разных странах;

-Поддерживать познавательный интерес, любознательность;

**Итоговое мероприятие:** « День рождения»(групповой праздник с чаепитием).

Образовательные	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
-----------------	-------------------------	-----------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------

е области		развитие			
Виды деятельности	<p>Конструирование из различных материалов: «Подарок под ёлку».</p> <p>Дидактические игры: «Покупка подарков», «Распределение подарков», «Письмо бабушке», «В школу», «Стоп».</p> <p>Целевые прогулки: «В музыкальный зал».</p> <p>Исследования: «Что пропускает воду быстрее?».</p> <p>Наблюдения: объекты – вьюга, пурга, солнечный день.</p> <p>Познавательные рассказы: «Как празднуют Новый год», «Каникулы».</p> <p>Познавательные беседы: «Как исчезают снежинки?», «Выбор подарков к Новому году».</p> <p>Работа с</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: сюжет «Праздничная прическа».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Покупки к Новому году».</p> <p>Игровые ситуации: «С Новым годом», «В гости».</p> <p>Игры-драматизации: по стихотворению О. Дриза «Новогодняя сказка», пер. Г. Сапгира.</p> <p>Беседы: «О колядках», «О правилах безопасного поведения в зимний период».</p> <p>Предварительная работа к занятию "Жилище человека": рассматривание тематического альбома «Жилище разных времен», фотовыставка «Дизайн современной квартиры»; составление</p>	<p>Словесные дидактические игры: «Звуки з, ж», «Звук и», «Объясни слово», «Чего нет на ёлке?», «Цепочка слов».</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин «Зимующие птицы», «Зимовье зверей».</p> <p>Речевые тренинги: чистоговорки со звуками з, ж.</p> <p>Скороговорки: о животных.</p> <p>Пословицы и поговорки: о дружбе.</p> <p>Костюмированные игры: колядования.</p> <p>Декламирование и пение: известных детям стихотворений о зиме, о празднике, детских песен о Новом годе, колядок.</p> <p>Аналитические бесед о прочитанном: о стихотворениях К. Бальмонта «Снежинка»,</p>	<p>Лепка из соленого теста: «Звонкие колокольчики».</p> <p>Игры-эксперименты: с художественными материалами – фольгой разного цвета и размера.</p> <p>Детская мастерская: по изготовлению рукотворных подарков к празднику.</p> <p>Выставка: дизайнерских настольных елей.</p> <p>Украшение: снежной горки.</p> <p>Рассматривание: картины В. Васнецова «Снегурочка».</p> <p>Пение: «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша ёлочка», муз. и сл. А. Штерна; «Ёлочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич.</p> <p>Подготовка к новомуднему утренику:</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс с флажками.</p> <p>Упражнения в ходьбе и беге: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с перешагиванием через кубики; ходьба и легкий бег между снежными постройками; ходьба на лыжах.</p> <p>Упражнения в прыжках: на правой и левой ноге между кеглями; на двух ногах с зажатым мешочком между колен, между кеглями.</p> <p>Упражнения в лазании: влезание по гимнастической стенке, до верха, не пропуская реек, разным способом.</p> <p>Упражнения в</p>

	<p>дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Выполни вычитание», «Составь и реши задачи», «Нарисуй в большом мешке фигуры, которые находятся в первой строке 2-го столбца, во второй строке 3-го столбца, в третьей строке 1-го столбца. Выполни вычитание. Подчеркни нужное равенство». Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: тема 16 «Явления общественной жизни. Праздники». Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Новогодние</p>	<p>описательных рассказов «Разные жилища», разучивание загадок о предметах освещения, отопления, беседа по иллюстрациям, отражающим специфику жилища в разные исторические эпохи, чтение пересказа английской народной сказки «Три поросенка», рассматривание иллюстраций и беседа «Как человек учился строить»; рисование «В страну и новый век как же строил человек», лепка «Теплый бревенчатый дом»; организация опытов по изучению различных свойств строительных материалов, опыты с осветительными приборами; дидактические игры «Сказочный дворец», «Собери домик». Трудовые поручения:</p>	<p>С. Есенина «Поет зима, аукает...», В. Тютчева «Чародейкою Зимою». Чтение: произведения С. Козлова «Зимняя сказка». Пересказы: фрагментов произведений Т. Александровой «Домовенок Кузька».</p>	<p>пляски, игры и упражнения по показу взрослого и самостоятельно.</p>	<p>бросании и ловле: бросание мяча о стену. Спортивные упражнения: скольжение по ледяной дорожке с разбега. Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Сделай фигуру», «Перебежки», «С Новым годом», «Мы веселые ребята». Игровые упражнения: «Забей мяч», «По дорожке». Игры-забавы: «Снежные скульптуры». Дыхательная гимнастика: «Планета Сат-Нам, отзовись!». Плавание: упражнения сидя в воде. Игровые закаливающие мероприятия: мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по</p>
--	--	---	---	--	--

	традиции».	отчистка дорожек от снега, постройка снежной горки. Дежурства: по столовой. Акции: «Подарок другу».			«Дорожкам здоровья».
--	------------	---	--	--	----------------------

Работа с родителями :

- папка – передвижка «Зимушка- зима»;
- консультация «Гиперактивный ребёнок в детском саду и школе».

**Месяц: январь**

**Неделя: 2**

**Тема:** Живая природа. Животные и растения холодных стран.

**Задачи:** -Знакомить детей с представителями флоры и фауны севера;

-Формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений холодных стран, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур;

-Учить находить территории, покрытые льдом, на карте;

-Поддерживать познавательный интерес, любознательность;

**Итоговое мероприятие:** « Колядования» ( по мотивам народных традиций и обрядов).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Конструирование из проволоки и фольги: «Веселые человечки»; Конструктивные игры: со снегом на	Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Магазин», «Семья» и «Путешествие»: сюжеты «Детский мир», «Отпуск	Дидактические игры: «Слова - друзья», «Поищи слова». Речевые ситуации: «Как лиса и собака	Сюжетная аппликация: «Где-то на белом свете...». Изобразительное творчество: на тему	Общеразвивающие упражнения: игровой комплекс «Зверобика». Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:

<p>прогулке «Как снег превратился в крепость».</p> <p>Дидактические игры: «Вкусный завтрак», «Деление на пары», «Разложи по местам», «Назови животное».</p> <p>Исследования: «Почему лодка тонет?».</p> <p>Наблюдения: закат, поведение птиц зимой.</p> <p>Познавательные беседы: «Чем питаются животные холодных регионов?», «Почему на севере все медведи белые?», «Про театр кукол».</p> <p>Компьютерные презентации: «Обитатель Антарктиды». «Жизнь тюленей».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу</p>	<p>зимой».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»: сюжет «Кукольный театр».</p> <p>Игры со строительным материалом: «Гараж», «Пароход».</p> <p>Настольный театр: с фигурами людей и животных.</p> <p>Предварительная работа к занятию «Развитие труда человека»: экскурсия на кухню, в прачечную, игры-путешествия в прошлое утюга, стиральной машины, пылесоса, экскурсия на хлебное поле весной, летом, осенью, рассматривание альбома «Технический прогресс»; чтение русских народных сказок «Колосок», «Хаврошечка», сказки К. Ушинского «Рукодельница и Ленивица», составление рассказов о бытовых</p>	<p>подружились», «Как мы встречали Новый год», «Чего не бывает зимой?».</p> <p>Рассматривание: игрушек Деда Мороза, Снегурочки и других сюжетных игрушек новогодней тематики.</p> <p>Пересказы: народных сказок по выбору детей.</p> <p>Разгадывание загадок: о временах года.</p> <p>Беседы по сюжетным картинам: о зимних видах спорта.</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: по произведению С. Козлова «Зимняя сказка».</p> <p>Чтение: прозаических произведений о мире природы – рассказов В. Бианки «Волшебная береза», Н. Сладков «Осенняя елочка», «Суд над декабром».</p> <p>Декламирование и заучивание: поэтических</p>	<p>«Транспорт» - рисование «Разные виды транспорта», коллективная аппликация «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Дидактические игры: «Продолжи узор» по теме «Зимние узоры».</p> <p>Рассматривание: произведений живописи картин В. Васнецова «Гусляры», «Снегурочка».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: составление цветочных композиций, передающих впечатление о разных временах года, сюжетных композиций на зимнюю тематику из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.</p> <p>Слушание: Д. Кабалевский «На льду».</p>	<p>ходьба и бег по наклонной доске; ходьба по лыжне через ряд домиков, образованных лыжными палками.</p> <p>Упражнения в прыжках: на правой и левой ноге между кубиками; на двух ногах через мячи весом 1 кг.</p> <p>Упражнения в бросании, ловле и метании: перебрасывание мяча в парах двумя руками от груди; забрасывание мяча в корзину двумя руками.</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки парами», «Гуси-лебеди», «Мяч по кругу», «Карусель», «Самолет».</p> <p>Игровые упражнения: «Сбей кеглю».</p> <p>Спортивные упражнения: передвижения на</p>
---	--	---	--	---

<p>математики «Игралочка»: «Выполни вычитание», «Составь задачи по картинкам и соедини с нужными равенствами. Что ты замечаешь?», «Соедини линией 10 одинаковых бусин. Подчеркни число, которое показывает количество синих фигур. Зачеркни число, показывающее количество больших фигур. Обведи число, показывающее количество треугольников». Работа с дидактическим материалами «Мир чудес»: тема 17 «Живая природа. Животные и растения холодных стран». Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки»: наблюдение</p>	<p>электроприборах, заучивание пословиц и поговорок о труде, загадок об орудиях труда; посильный труд в природе, плетение на рамке «Красивый коврик», шитьё одежды для кукол «Сошьем Дуне сарафан»; лепка и роспись глиняной посуды; дидактические игры «Раньше и теперь», «Ремесла на Руси», «Разложи по порядку». Трудовые поручения: отчистка дорожек от снега. Дежурства: учимся работать сообща.</p>	<p>произведений о зиме – стихотворения И. Сурикова «Зима», отрывка «Буря мглою небо кроет...» из стихотворения А. Пушкина «Зимний вечер», стихотворения С. Есенина «Белая береза». Рассматривание: иллюстраций к произведениям поэтов и писателей о зиме. Костюмированные представления: колядования. Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: В. Берестов «Катя в игрушечном городе». Взаимодействие с семьями воспитанников: консультация «Работа с интерактивными книгами».</p>	<p>Шумовой оркестр: пьесы Д. Шостаковича «Шарманка». Оркестровка: песни «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Музыкальные игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова. Обыгрывание сюжета новогоднего праздника: знакомые песни, пляски, игры, хороводы зимней тематики.</p>	<p>лыжах; передвижение на санках. Плавание: выполнение разнообразных движений руками в воде. Дыхательная гимнастика: «Планета Сат-Нам, отзовись!». Образовательные ситуации: составление рассказов по сюжетным картинкам «Спортсмены»; имитационные упражнения «Угадай»; дидактическая игра «Кому что?»; работа с раскрасками «Сборная России». Игровые закаливающие мероприятия: мытье рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	---	---	---	---

	«Два медведя».				
--	----------------	--	--	--	--

Работа с родителями:

Анкетирование родителей «Скоро в школу»;

Индивидуальные беседы «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка» .

Месяц: январь

Неделя: 3

Тема: Неживая природа. Горные породы и минералы

Задачи: -Расширить представления детей о соли как горной породе, её свойствах, возможностях использования в быту;

-Учить самостоятельно организовывать простые эксперименты с растворение соли;

-Формировать умение высказывать предположения, проверять их экспериментальным путём;

-Знакомить с наблюдением и экспериментом как способами проверки предположений;

Итоговое мероприятие: Итоговое мероприятие: «Домашний театр» ( семейные спектакли).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструирование из плотной бумаги: «Теневой театр».</p> <p>Дидактические игры: «Фотограф».</p> <p>Экскурсии: по прогулочным участкам.</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Больница»: чтение рассказа Ю. Яковлева «Больной»; просмотр телепередачи «Ссадины и раны»; прослушивание пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы».</p>	<p>Словесные дидактические игры: со звуками [п] и [п’], [ч’] и [ц].</p> <p>Настольно-печатные игры: лото «Чайная, столовая и кухонная посуда», «Животные разных</p>	<p>Сюжетное рисование с элементами аппликации: «Весело кочусь я под гору в сугроб...».</p> <p>Творческая мастерская: чтение произведения Р. Сефа «Сказка о кругленьких и</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: игровой комплекс «Зверобика».</p> <p>Упражнения на построения и перестроения: в шеренгу и по одному.</p> <p>Упражнения в</p>

	<p>Исследования: «Зачем лед посыпают солью?».</p> <p>Наблюдения: объекты-следы на снегу, погода.</p> <p>Познавательные беседы: «Во что можно играть зимой на улице?», «Почему кошки зимой не впадают в спячку?».</p> <p>Компьютерные презентации: «Какие бывают театры», «Минералы».</p> <p>Работа с дидактическим пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Отнеси почту в дома под номером 4, расположенные на разных улицах», «Найди и исправь ошибки», «Выполни вычитание. Как связаны между собой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»: сюжет «Игры на прогулке».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»: сюжет «Теневой театр».</p> <p>Игры с коллекциями: камней и минералов.</p> <p>Этические беседы: по мотивам сказки В. Одоевского «Мороз-Иванович».</p> <p>Теневой театр: из силуэтов рук.</p> <p>Игры-экспериментирования: со льдом.</p> <p>Предварительная работа к занятию «Этикет, его история»: беседа «Вежливая улица»; чтение произведений худ. лит. «Волшебное слово», «Просто старушка» В. Осевой, заучивание стихотворений А. Кондратьева</p>	<p>климатических зон».</p> <p>Дидактические упражнения: на словообразования, «Погрузим продукты в поезд», «Скажи наоборот».</p> <p>Беседы по лексическим темам: «Зимние забавы», «Жизнь зверей и птиц зимой».</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин о животных холодных районов, северных стран.</p> <p>Ситуативные разговоры: «Про вежливую девочку», «Как культурные люди здороваются и прощаются».</p> <p>Чтение: авторской сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: по рассказам В. Бианки «Волшебная береза», Н. Сладкова «Суд над</p>	<p>длинненьких человечках»; аппликация «Иллюстрации к сказке».</p> <p>Посещение выставки: тканых изделий.</p> <p>Рассматривание: иллюстраций В. Сутеева к «Сказкам в картинках».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: создание образа заснеженного дома с применением разных техник аппликации; составление коллективной сюжетной композиции из лепных фигурок людей и животных.</p> <p>Слушание: Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень».</p> <p>Музыкальные игры: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловой и Р.</p>	<p>ползание: проползание под дугами на четвереньках, переползание через препятствие.</p> <p>Упражнения в бросание и ловле: перебрасывание мяча двумя руками снизу.</p> <p>Упражнения в беге: бег на прогулке без лыж.</p> <p>Спортивные упражнения: передвижение на лыжах; передвижение на санках.</p> <p>Подвижные игры: «Самолет», «День и ночь», «займи свое место», «Скворечник», «Гуси-лебеди», «Теплоход».</p> <p>Игровые задания и упражнения: «Кролики и великаны», «Кто быстрее», «Пробеги – не задень».</p> <p>Народные игры:</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>полученные равенства?», «Дорисуй картинки в последнем столбце таблицы».</p> <p>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: тема 18 «Неживая природа. Горные породы и минералы».</p> <p>Работа с альбомом наблюдений «Веселые деньки»: наблюдение «Такие разные камни».</p>	<p>«Здравствуйте», «Добрый день»; хозяйственно-бытовой труд и дежурства; дидактические игры «Что здесь не так», «Правильно - неправильно», «История этикета».</p> <p>Трудовые поручения: чистка одежды и обуви.</p>	<p>декабрем».</p> <p>Тематические выставки: книг с произведениями поэтов и писателей о зиме.</p> <p>Курс чтецов: поэтических произведений о зиме.</p> <p>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: В. Берестов «Катя в игрушечном городе».</p>	<p>Борисовой.</p> <p>Пляски и танцы: «Кремена»; вальс «Метель» Г. Свиридова.</p>	<p>по выбору детей.</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Планета Сат-Нам, отзовись!».</p> <p>Плавание: выполнение разнообразных движений руками в воде.</p> <p>Игровые закаливающие мероприятия: умывание слабо-контрастной водой, хождение босиком по «дорожкам здоровья», оздоровительные фитонцидами.</p>
--	--	---	--	--	---

Работа с родителями:

«Плохие слова. Как отучить ребёнка их произносить.»

- консультация «Рекомендации родителям для предупреждения распространения COVID-19»,

Перспективное планирование образовательной деятельности

**Месяц: январь**

**Неделя: 4**

**Тема:** «Природные сообщества. Водоем». Виртуальная экскурсия «По морям, по волнам».

**Задачи:** - обогащать и конкретизировать представления детей о водоеме как природном сообществе, о разнообразии водоемов (с пресной и соленой водой), об их состоянии в зимний период;

- знакомить с животным и растительным миром различных природных водоемов, их отличительными особенностями;
- учить различать водоемы на географической карте (глобусе);
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Итоговое мероприятие:** «День рождения» ( групповой праздник с чаепитием).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><b>Конструирование:</b> из ткани «Кукла-оберег»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди свою группу» (запись чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10); «Разные фигуры», «Переменка»; «Урок рукоделия»; «Плавает - не плавает».</p> <p><b>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</b> видовая точка «Кормушка для птиц».</p> <p><b>Целевые прогулки:</b> «Снежная крепость» «Снежная горка».</p> <p><b>Исследования:</b> «Как</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»:</b> сюжет «Экскурсия по городу».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> сюжет «Магазин спортивных товаров».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Зимние виды спорта».</p> <p><b>Режиссерские игры:</b> с тряпичными куклами.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Родословная»:</b> рассматривание семейных фотоальбомов; чтение произведений художественной литературы («Разлука», «Одиночество» А.</p>	<p><b>Игровые упражнения:</b> договаривание окончаний предложений из знакомых стихотворений о зиме; «Звуковой вагончик»</p> <p><b>Рассматривание:</b> предметных картинок с изображением транспорта.</p> <p><b>Речевые тренинги:</b> чистоговорки со звуками [з] и [з'], [ц] и [ч'] (отработка дикции).</p> <p><b>Составление рассказов:</b> по лексической теме «Посуда».</p> <p><b>Тематическое чтение:</b> произведений о зиме - стихотворения С. Черного «На коньках», сказки М. Пляцковского</p>	<p><b>Коллективная аппликация:</b> «Шляпа фокусника».</p> <p><b>Игры-эксперименты:</b> «Кружева».</p> <p><b>Рассматривание:</b> репродукций картин В. Тропинина «Кружевница», «Вышивальщица».</p> <p><b>Посещение выставки:</b> изделий и образцов вологодского и елецкого кружева, северной вышивки.</p> <p><b>Работа с раскрасками:</b> «Зимние виды спорта»</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> лепка в стилистике народной игрушки; рисование</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с кубками.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и равновесии:</b> ходьба с перешагивание м через мячи весом 1 кг, руки на пояс, с мешочком на голове; по гимнастическо й скамейке,</p>

	<p>работает компас».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты - зимующие птицы.</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Про реки и озера, моря и океаны», «Почему кит не тонет».</p> <p><b>Квест-игры:</b> «Обитатели водных стихий».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Найди признак разбиения и составь все возможные равенства», «Подбери знак. Как найти целое? Как найти часть?», «Дорисуй и соедини с нужными равенствами. Что ты замечаешь?», «Составь по картинкам задачи, реши их и соедини с нужными равенствами. Что ты замечаешь?», «Найди</p>	<p>Барто), разучивание произведений малых форм фольклора с использованием имен; коммуникативные игры «Знакомство», «Имена», «Назови друга ласково», «Кто позвал?», дидактическая игра «Кто я?».</p> <p><b>Распознающее наблюдение:</b> «Работа дворника в зимний период».</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> создание газеты «Зимняя прогулка».</p>	<p>«Ромашки в январе», рассказа В. Бианки «Холодно в лесу, холодно».</p> <p><b>Рассказывание:</b> небылиц «Ехала деревня мимо мужика...», «А где это видано...», «Уж как по небу медведь летит...», стихотворения Ю. Коваля «Удивительная грядка».</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> по сказкам П. Бажова «Серебряное копытце», В. Одоевского «Мороз Иванович»; произведению В. Берестова «Катя в игрушечном городе».</p> <p><b>Пересказы-импровизации:</b> фрагментов произведения В. Берестова «Катя в игрушечном городе».</p>	<p>клоунов и других артистов цирка в движении и с передачей мимики. <b>Слушание:</b> Д. Кабалевский «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»</p> <p><b>Пение:</b> «Львенок и черепаха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Знакомство с ксилофоном»; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Игра в оркестр» на шумовых инструментах (маракасах) по показу педагога. Развлечения и досуги: «День рождения».</p>	<p>приставляя пятку одной ноги к носку другой, держа руки свободно.</p> <p><b>Упражнения в ползании, лазании:</b> пролезание в обруч боком, не касаясь его; спуск на гимнастическую стенку одинаковым способом.</p> <p><b>Упражнения в бросании и ловле:</b> перебрасывание мяча другу двумя руками от груди и ловля его после отскока от пола.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> спуск и подъем с пологого склона на лыжах и</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>закономерность. Соедини пустые круги с пропущенными числами», «Продолжи ряд».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Природные сообщества. Водоем».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Кто живет в реке?».</p>				<p>санках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Мороз - Красный нос», «Не оставайся на полу», «Теплоход», «Повтори», «Карусель».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше бросит?», упражнения с бегом и прыжками по выбору детей.</p> <p><b>Эстафеты:</b> «Мяч водящему».</p> <p><b>Плавание:</b> произвольным способом.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Планета Сат-Нам, отзовисы».</p> <p><b>Игровые закаливающие мероприятия:</b></p>
--	---	--	--	--	---

					<p>оздоровление фитонцидами.</p> <p><b>Образовательные ситуации:</b></p> <p>наблюдение «Зимние виды спорта»;</p> <p>имитационные упражнения «Мы спортсменов»;</p> <p>беседа «Мой любимый вид спорта».</p>
--	--	--	--	--	---

Работа с родителями:

- консультация «Профилактика детского травматизма»
- родительское собрание «Вместе с мамой, вместе папой»

Памятка для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети подготовительной к школе группы»

Консультация «Работа с интерактивными книгами».

## Месяц: февраль

### Неделя: 1

**Тема:** «Живая природа. Домашние питомцы». Творческая мастерская «Аквариум».

**Задачи:** — обобщать и систематизировать представления детей об аквариуме как искусственно созданной водной среде, об обитателях аквариума;

— учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, с использованием адаптированных детских определителей;

— развивать интерес к природным объектам, желание передать в рисунке их характерные особенности.

**Итоговое мероприятие:** «Мастерская художника»(творческая презентация детско-родительского творчества).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
-------------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------

<p>Виды деятельности</p>	<p><b>Конструирование из различных материалов:</b> «Камин».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «На огороде»; «Поварята», «По порядку становись».</p> <p><b>Исследования:</b> «Как взвесить воздух?»</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты - ветер, метель, снежные заносы.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Аквариумные рыбки», «Домашние питомцы», «Когда придет весна?», «Как люди приручили огонь».</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики</p> <p><b>«Игралочка»:</b> «Составь все возможные</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Музей», «Детский сад» и «Семья»:</b> сюжет «Семейный выход в музей»; сюжет «В детском саду».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</b> сюжет «Пришло письмо».</p> <p><b>Коммуникативные ситуации:</b> «Доброе утро!».</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «История возникновения города»:</b> экскурсия в музей города (села), экскурсия в детскую библиотеку, рассматривание альбома «Родной город (село)», чтение стихов местных поэтов; беседа о городе (селе); рисование «Мой любимый уголок природы», «Наш город (село)», «Природа родного края»;</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Что за чем?», «Составь предложение»; «Рассели жильцов».</p> <p><b>Речевые упражнения:</b> со звуками [Г] [Г']; с чистоговорками.</p> <p><b>Рассматривание:</b> пейзажей на зимнюю тематику.</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> «Что мы делали вчера?», «Что мы будем делать вечером?» [формирование умения при описании событий указывать время действия, использовать разные типы предложений.</p> <p><b>Театр «бибабо»:</b> по мотивам русских народных сказок.</p> <p><b>Чтение:</b> рассказа Е. Чарушина «Воробей», сказки М. Горького «Воробьишко».</p> <p><b>Декламирование:</b> поэтических произведений о птицах -</p>	<p><b>Лепка из бумажной массы (папье-маше):</b> «Муравьишки в муравейнике».</p> <p><b>Игры со строительным материалом:</b> «Мой дом», «Мой детский сад».</p> <p><b>Рассматривание:</b> картин А. Венецианова «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки».</p> <p><b>Выставки детских работ:</b> «Аквариум».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> оформление самодельного коллективного альбома о жизни группы средствами ленточной аппликации.</p> <p><b>Слушание:</b> С. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха».</p> <p><b>Пение:</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевской, сл. Л. Некрасовой; «Воробей»,</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с мячом.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</b> ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; ходьба и бег по наклонной доске, держа руки в стороны (спуск — шагом) (выработка потребности в движениях).</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, через шнуры; перепрыгивание через кубики</p>
--------------------------	---	---	---	--	--

<p>равенства», «Составь и реши задачи. Соедини с нужными равенствами», «Нарисуй недостающие фигуры», «Раскрась вешалки, начиная слева, в нужный цвет. Раскрась одежду Тани и Вани как хочешь. Сколько еще детей не получили свою одежду? Нарисуй в рамке столько же кругов», «Какие компьютеры забыли выключить?».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Живая природа. Домашние питомцы».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Что нужно рыбкам?».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями</b></p>	<p>конструирование «Моя улица»; дидактические игры «Что это за здание», «Природа родного края», региональные подвижные и хороводные игры.</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> очистка одежды и обуви от снега.</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p> <p><b>Образовательные ситуации:</b> проблемная ситуация «Пора в детский сад»; коллективный рассказ «Доброе утро»; музыкальная игра «Если нравится тебе»; эстафета «Сними надень-ка»; мульт-дискотека под песню «Утро начинается».</p> <p><b>Беседы:</b> «Огонь — друг или враг?».</p>	<p>стихотворений В. Берестова «Воробушки», Э. Мошковой «Зяблик согрелся», С. Черного «Воробей», «Галчата».</p> <p><b>Рассказывание:</b> малых форм зарубежного фольклора.</p> <p><b>Сравнительный анализ:</b> стихотворения С. Черного «На коньках», сказки М. Пляцковского «Ромашки в январе» и рассказа В. Бианки «Холодно в лесу, холодно».</p> <p><b>Пересказы-импровизации:</b> по мотивам небылиц «Ехала деревня мимо мужика...», «А где это видано...», «Уж как по небу медведь летит...», стихотворения Ю. Коваля «Удивительная грядка».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b></p>	<p>муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Если нравится тебе», «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.</p> <p><b>Коммуникативные танцы-игры:</b> «Веселые пары», литовская народная мелодия.</p> <p><b>Мультдискотека:</b> под песню «Утро начинается», муз. И. Космачева, сл. М. Яснова.</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «Мастерская художника».</p>	<p>правым и левым боком; прыжки вокруг санок на двух ногах.</p> <p><b>Упражнения в бросании, ловле и метании:</b> забрасывание мячей в корзину двумя руками из-за головы, от груди; ведение мяча до обозначенного места (развитие движений).</p> <p><b>Упражнения в лазании:</b> влезание и спуск на гимнастическую стенку одноименным способом (расширение двигательного опыта).</p>
---	--	--	---	---

	<p><b>воспитанников:</b> конкурс овощных и фруктовых салатов.</p>		<p>П.Ершов «Конек- горбунок».</p>		<p><b>Спортивные упражнения:</b> передвижение на лыжах; передвижение на санках. <b>Строевые упражнения:</b> построение в колонну по одному. <b>Подвижные игры:</b> «Машины», «Гуси-лебеди», «Охотники и зайцы», «Чайник», «Маляры», «Мороз — Красный нос», «Кровельщик». <b>Эстафеты:</b> «Мяч водящему». <b>Игровые упражнения:</b> «По местам», «Точный пас», «По дорожке».</p>
--	---	--	---------------------------------------	--	---

					<p><b>Плавание:</b> произвольным способом.</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Планета Сат-Нам, отзовисы!».</p> <p><b>Игровые закаливающие мероприятия:</b> мытьё рук и умывание теплой и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

-анкетирование «Скоро в школу»;

- выставка детских рисунков «Мой папа»;

-консультация «Готовим руку дошкольника к письму».

**Месяц: февраль**

**Неделя: 2**

**Тема: «Рукотворный мир. Магниты».** Детская лаборатория «Чудо-магнитых».

**Задачи:**

- знакомить детей со свойствами магнитов;
- учить самостоятельно организовывать простые эксперименты с магнитами, формулировать предположения и делать выводы;
- создавать условия для применения освоенных представлений в процессе выполнения практических заданий.

**Итоговое мероприятие: «Защитники Отечества»(интерактивный праздник-конкурс).**

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из различных материалов:</b> «Сказочный герой». <b>Дидактические игры:</b> «Команды», «По росту становись»; «В школу»; «Вкусное варенье». <b>Игры с дидактическим материалом:</b> лото и таблицы. <b>Исследования:</b> «Варежка с секретом».	<b>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»:</b> сюжет «Пожарные». <b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b> сюжет «Уход за волосами». <b>Игры с самодельными куклами:</b> по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. <b>Предварительная работа к занятию «Названия городов и улиц»:</b> рассматривание карты родного города	<b>Дидактические игры:</b> «Объясни слово»; «Что делает?»; «Составь предложение»; «Один теряет, а другой... находит»; «Придумай слово». <b>Дидактические упражнения:</b> с твердыми и мягкими согласными звуками, со звуками [в] и [в']; с предложениями разных типов. <b>Пересказы:</b> народных сказок о животных.	<b>Аппликация:</b> «Банка варенья для Карлсона». <b>Рисование:</b> «Снежинки». <b>Рассматривание:</b> иллюстраций В. Конашевича к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, сказкам «Горшок каши» братьев Grimm, «Золушка» Ш. Перро. <b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> создание образов сказочных	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с мячом. <b>Упражнения в прыжках:</b> в длину с места. <b>Упражнения в бросании, ловле:</b> отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом; подбрасывание

<p><b>Наблюдения:</b> объекты - снега лед на разных участках территории.</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Про 23 февраля», «О магнитах и не только», «Кто такие полярники?».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Сравни количество детей и совочков, детей и ведерок. Кого больше? Кого меньше? На сколько больше или меньше?», «Составь пары и сравни количество предметов в мешках с помощью знаков = и я. Если количество предметов не равно, определи, каких предметов больше, а</p>	<p>(села) с обозначением названий улиц, просмотр видеофильма «Улицы нашего города (села)», рассматривание фотоальбома «Мое родное село», «Наш микрорайон», экскурсия по главным улицам города (села); составление рассказов на тему «Моя улица»; рисование «Праздник в городе (селе)»; изготовление макета населенного пункта с заданными названиями улиц; прослушивание песен о городах, селах, улицах; дидактические игры «Назови это место в нашем населенном пункте», «Разложи по порядку».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> посыпание дорожек.</p> <p><b>Образовательные проекты:</b> «Пожарная безопасность».</p> <p><b>Этические беседы:</b> по</p>	<p><b>Рассказывание:</b> армянской сказки «Воробей».</p> <p><b>Чтение:</b> поэтических произведений о мире детей - стихотворения В. Берестова «Богатыри».</p> <p><b>Декламрование:</b> известных стихотворений о птицах с опорой на предметные картинки.</p> <p><b>Сравнительный анализ:</b> произведений Е. Чарушина «Воробей» и М. Горького «Воробьишко».</p> <p><b>Тематические выставки:</b> сказок народов мира.</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> П. Ершов «Конек-горбунок».</p>	<p>героев пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.</p> <p><b>Выставки:</b> «Мои любимые сказки» - композиция из детских лепных работ на фоне нарисованных экзотических цветов.</p> <p><b>Игры-импровизации под музыку:</b> «Снежинки», «Вьюга».</p> <p><b>Слушание:</b> «Музыкальный ящик», муз. Г. Свиридова; «Конь кобежцы» Ф. Вальдтейфеля; «Сани» А. Филиппенко.</p> <p><b>Пение:</b> «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевой, сл, Л. Некрасовой; знакомые песни зимней тематики.</p> <p><b>Танцы:</b> «Богатыри»</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Что нам нравится</p>	<p>мяча одной рукой и ловля его двумя.</p> <p><b>Упражнения в ползании, лазании:</b> ползание на четвереньках между кеглями; подлезание под дугу в группировке, не касаясь руками пола.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> передвижение на лыжах.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Не оставайся на полу», «Летчик», «Маляры», «Мяч водящему», «Чайник».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее»,</p>
---	---	--	---	--

	<p>каких меньше и на сколько», «Разбей фигуры на группы по форме. Каких фигур больше, а каких меньше? Составь равенства - одно на сложение, а другое на вычитание».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Рукотворный мир. Магниты».</p>	<p>дагестанской сказке «Храбрый мальчик.</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «Защитники Отечества».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> консультация «Как выбрать игрушку для ребенка».</p>		<p>зимой?».</p> <p><b>Народные игры с пением:</b> «Пчелка».</p>	<p>«Кто дальше бросит?».</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> построение в шеренгу.</p> <p><b>Оздоровительные упражнения:</b> «Бурые и белые медведи».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Планета Сат-Нам, отзовись».</p> <p><b>Плавание:</b> произвольным способом.</p>
--	--	---	--	---	--

Работа с родителями:

Родительское собрание « Вместе с мамой ,вместе с папой». Тема: «Будем внимательными».

-индивидуальные беседы «Плохие слова.Как отучить ребёнка их произносить ?»

-выставка детских работ «Родина наша- нет её краше»;

-консультация «Наши верные друзья полезные привычки»;

- консультация «Ребёнок и компьютер»;

-- консультация «Ребёнок и компьютер»;

-папка-передвижка «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»;

-буклеты для родителей «Витамины круглый год»;

**Месяц: февраль**

**Неделя: 3**

**Тема:** Явления общественной жизни. Профессии.

**Задачи:** -Расширять представление детей о профессиях спасателей, пожарных, военнослужащих, полицейских;

-Знакомить со спецодеждой (включая обувь, головные уборы) людей разных профессий, разъяснять причины выбора цветовой гаммы, материалов, из которых она сделаны;

-Учить узнавать по спецодежде и описанию характерных трудовых функций людей разных профессий, пояснять свой выбор;

-Воспитывать уважение к труду взрослых;

**Итоговое мероприятие:** « Папа, мама, я – спортивная семья» ( зимняя спартакиада).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Конструирование из бумаги или картона «Арт-фонарик (подарок к 23 февраля)». Дидактические игры: «За картошкой», «Столбик», «Кто больше?», «Живые числа», «В школу», «Угадай профессию». Исследования: «Для	Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Моряки»: чтение стихотворения С. Захаркова «Самый лучший пароход»; просмотр фрагмента телепрограммы «История морских судов»; рисование акварелью «Плывет кораблик по волнам». Сюжетно-ролевая игра	Словесные дидактические игры: «Слова и предложения», «Живые слова», «Подбери слово», со звуками [д] и [д`]. Игры-презентации: «Где мой дружок?». Настольно-печатные игры: лото «Животные разных стран», «Профессии».	Предметная лепка из глины или соленого теста: «Кружка для папы». Рисование на снегу: «Моя любимая игрушка». Творческие игры: с игрушками-свистульками «Карусели», «На горке», «Тройка».	Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками. Упражнения в прыжках: прыжки на двух ногах через резинку. Упражнение в ползании, лазании, ходьбе: ползание по гимнастической скамейки на

<p>чего строителям песок?».</p> <p>Наблюдения: объекты – комнатные растения.</p> <p>Познавательные беседы: «Про спасателей, пожарных, военнослужащих и полицейских», «Зачем нужна униформа?».</p> <p>Компьютерные презентации: «Китайский фонарик», «Осветительные приборы».</p> <p>Работы с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Сравни с помощью знаков &gt;, &lt; или =», «Больше, меньше или половину?», «Для постройки какого поезда потребовалось</p>	<p>«Армия»: сюжет «На заставе».</p> <p>Игры с макетами: с макетом города.</p> <p>Беседы: «Кем ты хочешь быть?», «Служба спасения».</p> <p>Предварительная работа к занятию «Достопримечательность и города»: экскурсии по улицам, в краеведческий музей, в музей, в библиотеку, на почту, в дом культуры, к памятнику войнам, погибшим во время войны, рассматривание альбома «Достопримечательность и нашего города», просмотр видеодиска о родном городе, рассматривание карты; заучивание стихов поэтов родного края, составление рассказов «Я расскажу тебе о нашем городе»; дидактические игры</p>	<p>Скороговорки: по выбору детей.</p> <p>Составление описательных рассказов: по картинам о животных.</p> <p>Чтение и пересказ: чеченской сказки «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери», узбекской сказки «Три арбузных семечка».</p> <p>Декламирование: стихотворений З. Александровой «Дозор», Г. Ладонщикова «Пограничники», Д. Хармса «Песенка про пограничника».</p> <p>Аналитические беседы о прочитанном: по произведению В. Берестова «Богатыри», по сказке П. Ершова «Конек-горбунок».</p>	<p>Рассматривание: картины Б. Кустодиева «Масленица».</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества: рисование мужского портрета; изготовление и оформление галстука из цветной бумаги для оформления портрета.</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского; «Военный марш» Г. Свиридова.</p> <p>Пение: «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; знакомые песни зимней тематики.</p> <p>Подготовка к народным гуляниям: «Масленица».</p> <p>Коммуникативные танцы-игры: парный танец под песню «Добрый жук», муз. М. Спадавецкиа.</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников:</p>	<p>четвереньках с мешочком на спине; подлезание под резинку, перешагивание чрез резинку.</p> <p>Упражнения в метании: метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Строевые упражнения: построение в руг.</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Ловишки-перебежки».</p> <p>Игровые упражнения: «Проползи – не урони», «Точно в круг», «Кто дальше?».</p> <p>Игры-забавы: со снежками.</p> <p>Эстафеты: с передачей мяча в колонне.</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Планта Сат-Нам, Отзовись!».</p> <p>Плавание: произвольным</p>
---	---	--	--	--

	<p>больше вагонов?          Раскрась маленький поезд, начиная с хвоста, так же, как раскрашен большой, начиная с головы»,          «Состав и реши задачи. Соедини картинку с решениями. Что ты замечаешь?».          Работа с дидактическими материалами «Ми р чудес»: тема 22 «Явления общественной жизни. Профессии».          Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Кто нас защищает?»</p>	<p>«Кто быстрее»,          «Четвертый лишний»,          «Знаешь ли ты город?».          Трудовые поручения: уборка в групповой комнате.          Дежурства: на занятиях.          Коммуникативные ситуации: «Машеньке позвонил незнакомец».</p>		<p>выставка          поздравительных открыток и подарков папам, дедушкам, мальчикам.</p>	<p>способом.          Игровые закаливающие мероприятия: мытьё рук и умывание тепло и прохладной водой поочередно, хождение босиком по «дорожкам здоровья».          Развлечения и досуг: «Папа, мама, я – спортивная семья».</p>
--	---	---	--	--	--

Работа с родителями

- выставка детских работ «Родина наша- нет её краше»;
- консультация «Наши верные друзья полезные привычки».

**Месяц: февраль**

**Неделя: 4**

**Тема:** Живая, неживая природа. Сельскохозяйственные культуры.

**Задачи:** -Расширять представления детей о взаимосвязях в живой и неживой природе, о зависимости роста растений от почвы, света, воды;

- Создавать условия для применения освоенных представлений на практике;
- Учить самостоятельно сажать семена различных растений, формулировать гипотезы об их росте и развитии;
- Закреплять представления о роли человека в обеспечении условий для жизни растений в искусственно созданных условиях;

**Итоговое мероприятие:** «День рождения» (групповой праздник с чаепитием ).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Конструктивные игры со строительным материалом: « Дом для кошки и котят».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Переучёт».</p> <p><b>Исследования</b> : «Есть ли в почве вода?».</p> <p>Наблюдения : объекты – процессподготовки к праздникам.</p> <p>Познавательные рассказы : «Как посадить лук», «Есть ли в почве воздух ?», «Когда наступит весна?», «Зачем человеку огород на окне ?»,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Армия» : сюжеты « Защитники Родины», «Солдаты в карауле».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»: сюжеты « Отмечаем праздники».</p> <p>Настольный театр : « Кошкин дом».</p> <p>Творческие игры : с трансформерами «Лего» и другими конструкторами.</p> <p>Предварительная работа к занятию «История России»: рассматривание альбома иллюстраций «Древняя Русь»; чтение рассказов о Руси, князе Владимире; коллективная</p>	<p>Дидактические упражнения: «Придумай предложение», «Раздели слово на части».</p> <p>Игры –презентации: «Рассели друзей по домикам».</p> <p>Речевые тренинги : чистоговорки со звуками [б] и [б].</p> <p>Рассматривание : фотопортретов членов семьи.</p> <p>Составление связных рассказов : на тему,предложенную педагогом.</p> <p>Беседы по картинкам: к произведениям о животных.</p>	<p>Коллективная аппликация: «Весенний букет».</p> <p>Рисование: «Букет для мамы».</p> <p>Раскрашивание: раскрасок на водной основе.</p> <p>Рассматривание : поздравительных открыток к праздникам.</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре творчества : рисование женского портрета ; лепка из пластилина или солёного теста хлебобулочных угощений для кукол.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками.</p> <p>Упражнения в бросании и ловиле : отбивание мяча в ходьбе ; подбрасывание и ловля мяча одной рукой.</p> <p>Упражнения в ходьбе и равновесии: ходьба по снежному валу, по гимнастической скамейке, руки на пояс, за голову,приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>Упражнения в лазании:влезание на</p>

<p>Практикумы: «Сажая зелень», «Чистая посуда». Ведение дневника наблюдений : за ростом и развитием растений комнатного огорода. Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»: «Заполни мешки и поставь на жёлтый знак. На сколько больше ? На сколько меньше ?», «Пложи в большую банку на 3 помидора больше, чем лежит в маленькой банке», «Слева от центрального столбика повесь три полотенца ,а справа на одно полотенце больше» «Придумай задачи по картинкам, реши их и соедини с</p>	<p>работа «Старинная русская крепость»; дидактические игры «Собери воина в поход». «Одень девицу, молодца», подвижные игры «Защита крепости» «Стрелок». Трудовые поручения: утепление снегом корней деревьев. Дежурства: в уголке природы. Просмотр мультфильмов: «Лёд» из серии «Лунтик».</p>	<p>Чтение : сказки Д.Родари «Дедушка путаник» Сравнительный анализ : чеченской сказки «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери» и узбекской сказки «Три арбузных семечка» Игровое сочинительство : новой сказки по основе сказок «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка». Стеновый театр : по мотивам сказки П.Ершова «Конёк-горбунок».</p>		<p>гимнастическую стену и спуск с неё разными способами. Упражнения в прыжках : прыжки с ноги на ногу между предметами. Спортивные упражнения : катание на санках друг друга. Строевые упражнения :размыкание в колонне на вытянутые руки вперёд. Подвижные игры : «Кровельщик», «Ловишки парами», «Чайник», «Гуси - лебеди», «Маляры». Игровые упражнения : «Гонки санок», «Не попадись», «Помостику». Дыхательная гимнастика «Планета-Сат- Нам, отзовись!». Образовательные ситуации: распознающее наблюдение «Виды</p>
---	--	---	--	---

	<p>нужными равенствами» ,  «Найди и исправь ошибви», «Какая картинка лишняя ? Почему?»  Работа с дидактическими материалами «Ми р чудес»: «Живая и неживая природа. Сельскохозяйственны е культуры».  Работа с альбомом наблюдений : наблыдение «Что необходимо растениям ?»</p>				<p>спорта»; заучивание стихотворения Л. Мироновой «Зарядка»; разучивание нового комплекса зарядки.</p>
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Ребёнок и компьютер»;
- папка-передвижка «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»;
- буклеты для родителей «Витамины круглый год».

**Месяц:** март

**Неделя:** 1

**Тема:** «Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов».

**Задачи:** — расширять представления детей о природных материалах, которые используются для изготовления женских аксессуаров;

— учить изготавливать подарки- аксессуары из бросового и природного материалов;

— формировать нравственные представления о ценности подарков, сделанных своими руками; элементарные экологические представления об экономии (сбережении) природных ресурсов;

— развивать творческое воображение и фантазию.

**Итоговое мероприятие:** «Мамины колыбельные»(пение знакомых колыбельных песен,театрализованное обыгрывание песен).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из ткани:</b> «Кукла в подарок». <b>Дидактические игры:</b> «Сравни по высоте и длине»,; «На сколько длиннее?», «Расставь по порядку», «Подбери вышку», «Покупка», «В спортивном магазине» <b>Целевые прогулки:</b> «Путешествие за солнцем» <b>Исследования:</b> «Нужна ли растениям	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Подготовка к празднику». <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»:</b> сюжет «Моем машину». <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> сюжет «Покупаем украшения для мамы». <b>Ситуативные разговоры:</b> «Как сделать подарок своими руками?» <b>Игры экспериментирования с</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Где ты, белочка, скакала?»,на словообразование,со звуком[ж]. <b>Игры соревнования:</b> «Придумай новую сказку». <b>Настольно- печатные игры:</b> «Мебель», «Профессии». <b>Ситуативные разговоры:</b> «Как поздравить с 8 марта?», «Что ты любишь делать на выходных ?» <b>Составление</b>	<b>Декоративное рисование</b> «Солнышко нарядись». <b>Посещение выставок:</b> произведений народной художественной культуры – вариантов народной игрушки «Всадники»; изделий с мезенской росписью,в т.ч. тарелок как символов солнца;изделий ,изображающих или символизирующих солнце. <b>Образовательные ситуации:</b> «Мамин	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс без предметов. <b>Упражнения в бросании и ловле:</b> :перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. . <b>Упражнения в ходьбе и беге:</b> ходьба по

<p>вода?»</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты – праздничные букеты, комнатные цветы.</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Женские аксессуары», «Букет своими руками».</p> <p><b>Ведение дневника наблюдений:</b> за ростом и развитием растений комнатного огорода.</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «На сколько ёлка, растущая на 3-месте справа, выше ёлки, расположенной на 4-м месте слева. Нарисуй перед самой высокой ёлкой гриб, а над самой низкой – солнце», «На сколько ремень,</p>	<p><b>природными и бросовыми материалами:</b> изготовление колец,бус, браслетов и других украшений.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Защитники Отечества»:</b>рассматривание альбомов «Древнерусская армия», «Путешествие по страницам истории»; чтение отрывков из произведения А.Бегунова «От кольчуги до мундира», чтение былин в пересказе Карнаухова «Русские богатыри»,беседа по иллюстрациям; рисование «Доспехи русских воинов»; прослушивание песен о русских богатырях,защитниках Отечества,разучивание старинной песни «Из-за леса, из – за гор идёт</p>	<p><b>сравнительных рассказов:</b>формирование умения составлять рассказ на тему,предложенную педагогом;сравнение предметов,точно обозначая словомчерты сходства и различия.</p> <p><b>Рассматривание:</b> Сюжетных картин о временах года со смысловыми несоответствиями.</p> <p><b>Тематическое чтение о мире детства:</b>произведений С.Михалкова «Как у нашей Любы», «Сила воли».</p> <p><b>Заучивание и декламирование:</b>поэтических произведений к празднику.</p> <p><b>Чтение:</b> сказки братьев Гримм «Госпожа метелица».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с</b></p>	<p>праздник»-чтение стихотворения В.Крючкова «Моя мама»; просмотр мультфильма «Подарок»; коммуникативные ситуации «Подарок для мамы».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b>декоративная лепка рельефных образов солнца; аппликации экспериментирования по созданию многоцветных образов солнца из бумажных квадратов.</p> <p><b>Подготовка к празднику 8 марта:</b> песни,пляски,игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p><b>Развлечения и досуги «Мамины колыбельные».</b></p>	<p>канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p><b>Упражнения в прыжках :</b> на двух ногах перепрыгивание на двух ногах через мячи весом 1 кг из обруча в обруч.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «С кочки на кочку», «Мячик мой», «Пожарные на учении», «Гусеница», «Горелки»,</p>
--	--	---	--	--

	<p>расположенный над красным.длиннее ремня, расположенного между зелёным и голубым? », «Сравни используя знаки =.Каких игрушек больше и насколько?», «Подчеркни квадраты, которые находятся правее красной линии, и круги, расположенные левее синей линии. Составь из них равенства на сложение и вычитание. Соедини с нужными числовыми равенствами</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов ».</p> <p><b>Работа с альбомом</b></p>	<p>ротушка солдат»,музыкальные игры «Ловкие наездники», «Наши кони быстры»; дидактические игры « Историческое лото», «От кольчуги до мундира».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> заготовка талой воды для полива комнатных растений. Дежурства в уголке природы .</p>	<p><b>родителями дома:</b> Ю.Коваль «Алый».</p>	<p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b>совместная выставка детских работ «Аксессуар для мамы» и выставка работ мам и бабушек «Мастера и мастерицы».</p>	<p>«Летает – не летает».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ловишки», «Проведи- не задень».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ветер»,</p> <p><b>Игры на воздухе:</b> в снежки</p> <p><b>Плавание:</b> скольжение на груди,выполняя выдох в воду.</p> <p><b>Оздоровительные пробежки:</b> по территории детю сада.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> пользование индивидуальной расчёской,чистка одежды и обуви.</p>
--	--	---	---	---	---

	<b>наблюдений:</b> наблюдение «Полезное из ненужного».				
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями :

- консультация «Секреты воспитания и развития одарённого ребёнка»;
- папка –передвижка- праздничная стенгазета «Поздравление с 8 марта»;
- инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице»;
- выставка детских работ «Подарок маме»

**Месяц: март**

**Неделя: 2**

**Тема:** «Времена года.Весна».

**Задачи:**

—учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней весны; —  
формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения,устанавливать взаимосвязи явлениями окружающего мира в процессе смены сезона ;

— знакомить с названиями весенних месяцев и их последовательностью;

— развивать умение сравнивать,сопоставлять..

**Итоговое мероприятие:** «Провожаем зиму- встречаем весну» (народные игры на свежем воздухе, заклички весны,использование элементов ярмарочного фольклёра ).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование из лент:</b> «Коса до пояса».	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Подготовка к	<b>Дидактические игры:</b> «Где ты ,белочка ,скакала?»,на	<b>Декоративное рисование</b> «Солнышко нарядись».	<b>Общеразвивающие упражнения:</b>

<p><b>Дидактические упражнения:</b> «Шарф»;; «Дорога», «Мост», «Зима или весна?».</p> <p><b>Квест –игры:</b> «Приметы весны»</p> <p><b>«Целевые прогулки:</b> «Ищем весну»,«Проталины».</p> <p><b>Исследования:</b> «Как образуются сталактиты и сталагмиты».</p> <p><b>Наблюдения:</b>объекты - сосульки,солнце.</p> <p><b>Познавательные рассказы:</b> «Как люди ткали ковры», «Природа родного края»,«Перелёт птиц».</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Почему зима злится?», «Зачем сосульки плачут?»</p> <p><b>Ведение дневника наблюдений:</b> за ростом и развитием растений комнатного огорода.</p>	<p>празднику».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»:</b> сюжет «Моем машину».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b> сюжет «Покупаем украшения для мамы».</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> «Как сделать подарок своими руками?»</p> <p><b>Игры экспериментирования с природными и бросовыми материалами:</b> изготовление колец,бус, браслетов и других украшений.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Защитники Отечества»:</b>рассматривание альбомов «Древнерусская армия», «Путешествие по страницам истории»; чтение отрывков из произведения</p>	<p>словообразование,со звуком[ж].</p> <p><b>Игры соревнования:</b> «Придумай новую сказку».</p> <p><b>Настольно- печатные игры:</b> «Мебель», «Профессии».</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> «Как поздравить с 8 марта?», «Что ты любишь делать на выходных ?»</p> <p><b>Составление сравнительных рассказов:</b>формирование умения составлять рассказ на тему,предложенную педагогом;сравнение предметов,точно обозначая словомчерты сходства и различия.</p> <p><b>Рассматривание:</b> Сюжетных картин о временах года со смысловыми несоответствиями.</p> <p><b>Тематическое чтение о мире</b></p>	<p><b>Посещение выставок:</b> произведений народной художественной культуры – вариантовнародной игрушки «Всадники»; изделий с мезенской росписью,в т.ч. тарелок как символов солнца;изделий ,изображающих или символизирующих солнце.</p> <p><b>Образовательные ситуации:</b> «Мамин праздник»-чтение стихотворения В.Крючкова «Моя мама»; просмотр мультфильма «Подарок»; коммуникативные ситуации «Подарок для мамы».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b>декоративная лепка рельефных образов солнца; аппликации экспериментирования по</p>	<p>комплекс без предметов.</p> <p><b>Упражнения в бросании и ловле:</b> :перебрасывание мяча другу и ловля его после отскока от пола. .</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и беге:</b> ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p><b>Упражнения в прыжках :</b> на двух ногах перепрыгивание на двух ногах через мячи весом 1 кг из обруча в обруч.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p>
--	--	---	---	---

<p><b>Развлечения и досуги:</b> «Провожаем зиму-встречаем весну».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b></p> <p>«Измерь длину подоконника пядями, длину шарфа локтями, а длину верёвки саженями», «Кто выше? Кто ниже?», «Заполни пустые мешки. Подчеркни в соответствующих числовых равенствах части и обведи целое в кружок. Что интересно?», «Обведи полученные равенства х?», «Обведи фигуры, обладающие двумя одинаковыми, стоящие над красной чертой. Зачеркни</p>	<p>А. Бегунова «От кольчуги до мундира», чтение былин в пересказе Карнаухова «Русские богатыри», беседа по иллюстрациям;</p> <p>рисование «Доспехи русских воинов»; прослушивание песен о русских богатырях, защитниках Отечества, разучивание старинной песни «Из-за леса, из – за гор идёт ротушка солдат», музыкальные игры «Ловкие наездники», «Наши кони быстры»; дидактические игры « Историческое лото», «От кольчуги до мундира».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> заготовка талой воды для полива комнатных растений. Дежурства в уголке природы .</p>	<p><b>детства:</b> произведений С. Михалкова «Как у нашей Любы», «Сила воли».</p> <p><b>Заучивание и декламирование:</b> поэтических произведений к празднику.</p> <p><b>Чтение:</b> сказки братьев Гримм «Госпожа метелица».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> Ю. Коваль «Алый».</p>	<p>созданию многоцветных образов солнца из бумажных квадратов.</p> <p><b>Подготовка к празднику 8 марта:</b> песни, пляски, игры и упражнения праздничной тематики по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p><b>Развлечения и досуги «Мамины колыбельные».</b></p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> совместная выставка детских работ «Аксессуар для мамы» и выставка работ мам и бабушек «Мастера и мастерицы».</p>	<p>размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «С кочки на кочку», «Мячик мой», «Пожарные на учении», «Гусеница», «Горелки», «Летает – не летает».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ловишки», «Проведи – не задень».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ветер»,</p> <p><b>Игры на воздухе:</b> в снежки</p> <p><b>Плавание:</b> скольжение на груди, выполня</p>
--	--	---	--	--

	<p>фигуры, которые не имеют ни одного общего свойства, под зелёной чертой », «Какой рисунок должен быть следующим? Нарисуй».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: «Времена года. Весна».</b></p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Приметы весны».</p>				<p>я выдох в воду.</p> <p><b>Оздоровительные пробежки:</b> по территории детю сада.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> пользование индивидуальной расчёской, чистка одежды и обуви.</p>
--	--	--	--	--	---

Работа с родителями

-папка-передвижка «Режим будущего первоклассника»

Папка – передвижка «»

-памятка для родителей « Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»;

- плакат для родителей «Дорога не терпит шалости- наказывает без жалости»;

-выставка детских работ «Мы едем, едем, едем.»

**Месяц: март**

**Неделя: 3**

**Тема:** «Явления природы. Перелёт птиц».

**Задачи:**

- расширять представления детей о разнообразии птиц, обитающих в разных природных условиях, их внешнем виде и характерных признаках;

- \_\_ уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона;
- учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей;
- поддерживать познавательный интерес, любознательность.

**Итоговое мероприятие:** «День птиц» (веснянки и заклички птиц, театрализованные игры)

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><b>Конструктивные игры</b> : со строительным материалом «Дом для кукол».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Поводок », «Дорога » «Ремонт»; «Разные шаги»; «Мёд и пчёлы»; «Выложи узор»; «Какая птица».</p> <p><b>Путешествия по экологической тропе в здании детского сада :</b> видовая точка «Огород на окне»</p> <p><b>Исследования:</b> «Что находится внутри губки ?»</p> <p><b>«Наблюдения»</b> объекты-капель, сосульки,</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра « С лужба спасения»:</b> сюжет « На рыбалке».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья:»:</b> бытовые сюжеты .</p> <p><b>Творческие игры :</b> с оригами игрушками .</p> <p>-</p> <p>сюжет «На рыбалке»</p> <p>-</p> <p>с оригами-игрушками.</p> <p>за развитием посадок .</p> <p>рассматривание макета</p>	<p>«Какой? Какая?»</p> <p>«Составь предложение»,</p> <p>«Назови птенца,</p> <p>«Похлопаем»</p> <p>..</p> <p>«Назови посуду», «Как называется?»</p> <p>предметных картинок с изображением демисезонной одежды.</p> <p>со звуками [с]-[с'], [щ?], (ж)-[ш] .</p> <p>«Что случилось в игровом уголке?»</p> <p>фрагментов</p>	<p>[дизайн-деятельность интерьеров домов для кукол.</p> <p>«Водоноски-франтихи» [декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки];</p> <p>«Дымковские игрушки» .</p> <p>- с художественными материалами - иллюстрациями из старых журналов, цветных газет, буклетов,</p>	<p>.</p> <p>комплекс без предметов в кругу.</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом [на середине присесть ];</p> <p>ходьба и бег с различными положениями</p>

<p>гнездование птиц.</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «В квадратах записано, сколько шагов прошли по одной дороге папа,мама и дочка.Соедини каждого с нужным числом шагов», «Одну и ту же доску измеряли разными мерками и получили разные результаты. Обведи полученные числа тем же цветом, что и мерка. На каком месте сверху находится самая широкая мерка ?», «Сколько банок мёда съел медведь ? Заполни пустой мешок и подбери подходящее чис и</p>	<p>«Русское подворье»; обобщающая беседа о домашних животных, беседа о предметах, используемых в бане, амбаре, хлеву, разучивание загадок, пословиц, поговорок о животных, предметах быта, драматизация сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Козлята и волк»; коллективное рисование «Русская деревня», аппликация «Красивые ворота», лепка «Птичий двор»; коллективная постройка из различных видов материалов «Русское подворье»; пение песен и попевок «Ах вы, сени», «Наша-то хозяйюшка», «Стучит, бренчит по улице»; хороводные игры «Ой, зайныка по сеничкам», «Плетень», дидактические игры «Предметы русского</p>	<p>известных сказок разных народов.</p> <p>. рассказов В. Осеевой «До первого дождя», В. Драгунского «Тайное становится явным».</p> <p>иллюстраций к произведениям С. Михалкова .</p> <p>по произведениям С. Михалкова «А что у вас?», Н. Носова «Заплатка», «Бабуш. ка Дина»; по произведению Ю. Коваля «Алый» .</p>	<p>календарей).</p> <p>репродукций картин русских художников — И. Левитана «Березовая роща», «Солнечный день. Весна»; И. Шишкина «Вид на острове Валааме. Местность Кукко».</p> <p>: лепка женской фигурки народной игрушки на основе юбки-колокола; аппликация на сарафанах, юбках по мотивам дымковской росписи.</p> <p>шуточных песенок, потешек; песни «На веселых островах ходят все на головах», муз. В. Сапожникова .</p>	<p>рук.</p> <p>из обруча в обруч на правой и левой ноге; правым (левым) боком через шнуры .</p> <p>:</p> <p>ползание по гимнастическо й скамейке «по-медвежьи».</p> <p>:</p> <p>повороты в колонне направо и налево .</p> <p>с мячом.</p> <p>«Ловишки», «Читаем стихи</p>
---	---	---	--	---

	<p>соедини с нужным равенством», «Заполни таблицу»</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b>»- «Явления природы. Перелёт птиц».</p> <p><b>«Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение « Кто за кем ?».</p>	<p>подворья», «Кто живет в хлеву?».</p> <p>укрывание снегом корней деревьев .</p> <p>на занятиях.</p>		<p>«Путаница», муз. Е. Тиличеевой. «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.</p> <p>- по мотивам литовских народных мелодий «Веселые пары», «Веселые дети».</p> <p>на основе потешного фольклора разных народов.</p> <p>- с цветами, лентами.</p>	<p>ногами», «Читаем стихи руками», «Удочка» .</p> <p>«Канатоходец», «Солдаты» .</p> <p>- «Чья команда быстрее?» Дыхательная гимнастика: «Ветер» .</p>
--	---	---	--	--	---

Работа с родителями

консультация «Роль семьи в обеспечении психологического здоровья детей»

- памятка « 10 заповедей для родителей»;

-беседа « Поощрять или наказывать».

**Месяц:** март

**Неделя:** 4

**Тема:** « Природные сообщества. Горы».

**Задачи:**

---учить детей определять и называть ландшафтные признаки гор ;

расширять представления о горах как природном сообществе, о разнообразии животных и растений гор, особенностях их внешнего вида и поведения весной;

— обогащать словарь названиями обитателей гор;

— поддерживать познавательный интерес.

### Итоговое мероприятие:

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>«Окошки» .</p> <p>«Покупки»; «Живые числа», «Сравни числа».</p> <p>«Жители гор».</p> <p>«Все цвета радуги».</p> <p>объекты - весеннее солнце, поведение птиц.</p> <p>картин и фотографий с изображением</p>	<p>-</p> <p>сюжет «Принесли письмо».</p> <p>-</p> <p>сюжет «Грузовые пере. возки».</p> <p>:</p> <p>кукольных домов.</p> <p>рассматривание иллюстраций о труде хлеборобов, овощеводов; рассказывание сказок «Колосок», «Вершки и корешки», обобщающая беседа «Овощи»,</p>	<p>«Скажи правильно», «Скажи по-другому», «Найди важное слово»; «Звуковые часы».</p> <p>«Скажи, какой», «Что делал? Что делает? Что будет делать?» [подбор прилагательных и глаголов к существительным, согласование в роде и числе, употребление в разном времени.</p> <p>со звуками [ч]-[с’)], [щ’], [ч’] ;</p>	<p>«Нежные подснежники» [воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах].</p> <p>: по мотивам произведения Ю. Коваля «Алый».</p> <p>чтение по ролям сказки В. Сутеева «Разные колеса», аппликация «Разные колеса».</p> <p>картины И. Левитана «Март», «Большая вода».</p>	<p>.</p> <p>комплекс без предметов в кругу.</p> <p>ходьба на носках между мячами весом 1 кг, с перешагиванием; ходьба и бег с различным положением рук.</p>

<p>обитателей гор ; «Дома и здания».</p> <p>«Горы и скалы», «Кто живет в горах», «Шторы, жалюзи и занавески.</p> <p>«Как найти горы на глобусе и карте?», «Про воробья и весну».</p> <p>«Собака - мой лучший друг».</p> <p>«В каком случае - 1 или 2 - полоски можно сравнивать по длине с помощью данных мерок? Почему? Раскрась нужные мерки коричневым</p>	<p>разучивание пословиц, поговорок, загадок о хлебе, труде земледельцев; аппликация «Ветряная мельница», лепка «Угощение для гостей»; народные игры «Дед», «Мельница», «Ворон», «Огородник», «А мы просо сеяли», «Капуста», дидактические игры «Узнай на вкус», лото «Овощи и фрукты», «Что где растет»; приготовление салата из овощей, труд в комнатном огороде.</p> <p>«О доме».</p> <p>по столовой.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок».</p> <p>предметных картинок по теме «Птицы».</p> <p>: о животных.</p> <p>рассказов Л. Толстого «Пришла весна», Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</p> <p>:</p> <p>закличек весны, птиц.</p> <p>стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится..», П. Соловьевой «Подснежник», А. Плещеева «Весна».</p> <p>: по рассказам В. Осеевой «До первого дождя»,</p>	<p>: лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами - рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>«космической» музыки .</p> <p>потешный фольклор разных народов.</p> <p>- «Космонавты в невесомости», «Роботы».</p> <p>«Платочек», русская народная мелодия в обр. Л. Ревуцкого; «Неваляшки» 3. Левиной.</p>	<p>метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>подлезание под резинку, под дуги боком справа и слева</p> <p>Строевые упражнения: повороты в шеренге направо и налево.</p> <p>«Не оставайся на полу», «Угадай по голосу», «Удочка», «Мячик мой».</p> <p>Игровые упражнения: «Прокати и сбей», «Пробеги - не</p>
---	---	---	---	---

	<p>цветом. Какая из полосок длиннее, а какая короче и на сколько?», «Справа от елок, имеющих одинаковую высоту, нарисуй по одному грибу», «Какие числа должны стоять в пустых клетках? Проведи линии», «Сравни числа с помощью знаков », « ИЛИ =», «Нарисуй в 1-й (верхней) строке 1-го столбца зele и круг, во 2 и строке 3-го столбца желтый квадрат, в 3 и строке 2-го столбца - синий треугольник. Дорисуй в таблице все фигуры и обозначь их свойства».</p> <p>«Природные сообщества. Горы».</p>		<p>«Почему?»; В. Драгунского «Тайное становится явным».</p>		<p>задень».</p> <p>с мячом.</p> <p>с ручными эспандерами..</p> <p>«Ветер».</p> <p>оздоровление фитонцидами, хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	---	--	---	--	--

	: наблюдение «В горах».				
--	-------------------------------	--	--	--	--

Работа с родителями

консультация «Любит ли ваш ребёнок рисовать»;

-беседа «Особенности поведения ,характера и привычек ребёнка»;

консультация «Критерии готовности к школьному обучению»;

-анкета для родителей «нужна ли математика вашему ребёнку».

**Месяц: апрель**

**Неделя: 1**

**Тема: «Неживая природа.Космос»**

**Задачи:**- поддерживать познавательный интерес, любознательность; обогащать активный словарь;

- знакомить детей с планетами, звёздами и другими космическими телами;

- формировать первоначальные представления об освоении космоса;

**Итоговое мероприятие:** поэтическая мастерская «Стихи о весне»(чтение стихотворений о весне совместно с родителями, музыкальное сопровождение).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Конструирование: из бумаги, фольги,	<b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</b> сюжет	<b>Дидактические упражнения:</b> со звуками	<b>Рельефная лепка:</b> «Ветер по морю гуляет и	<b>Общеразвивающие</b>

ности	<p>ткани: «Весенний ручеёк»</p> <p>Дидактические игры: «На что похоже?», «Прятки», «Фотографы ; В фотоателье.</p> <p>Рассматривание: репродукций картин А.Саврасова «Пейзаж с рекой» , «Водопад»; И.Левитана «Заросший пруд», «Над вечным покоем»; И.Айвазовского «Облака», «Над морем», «Девятый вал»; карты звёздного неба.</p> <p>Виртуальные экскурсии: в лес, в парк. Исследования: «Свет далёкой звезды».</p> <p>Наблюдения: объекты - -- ручьи, небо.</p> <p>Познавательные беседы: «Звёзды и планеты», «Весенняя</p>	<p>«Почтальон».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Театр»:</b> сюжет «В театре».</p> <p><b>Народные игры:</b> по выбору детей.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Ремесло и рукоделие»:</b> беседа с целью знакомства детей с моделью трудового процесса изготовления ткани, посуды из различных материалов, рассматривание изделий мастеров рукоделия; рассказывание сказок «Чудо-Меленка», «Вершки и корешки», разучивание пословиц, поговорок, загадок о труде, орудиях труда, составление творческих рассказов «Народные умельцы»; лепка посуды из глины; шитьё одежды для</p>	<p><b>Речевые упражнения:</b> со звуками [Г] [Г']; с чистоговорками.</p> <p><b>Рассматривание:</b> лото «Комнатные растения» .</p> <p><b>Разгадывание загадок:</b> о весне, явлениях природы.</p> <p><b>Описания погоды:</b> во время прогулок.</p> <p><b>Составление творческих рассказов:</b> по мотивам волшебных сказок.</p> <p><b>Рассказывание:</b> карачаевской сказки «Приключение охотника».</p> <p><b>Заучивание:</b> стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась»</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> по рассказам Л.Толстого «Пришла весна», Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с</b></p>	<p>кораблик подгоняет ...»</p> <p><b>(Игры со строительным материалом:</b> «Мой дом», «Мой детский сад».</p> <p><b>Рассматривание:</b> и.айвазовского « Чёрное море», «Волна».</p> <p><b>Выставки:</b> глиняной посуды.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> рисование моря различными нетрадиционными техниками; конструирование корабликов из бумаги.</p> <p><b>Слушание и подпевание:</b> «Шуточка дразнилка», муз. С.Ляховицкой.</p> <p><b>Пение:</b> «Марш юных космонавтов», муз. А.Филипенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музицирование с</b></p>	<p><b>упражнения:</b> комплекс с гимнастической палкой.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</b> ходьба и бег с различным положением рук; по гимнастической скамейке с поворотом на 360* на середине ,с передачей мяча из одной руки в другую перед собой и за спиной</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> ходьба и бег с различными положениями рук ; по гимнастической скамейке</p> <p><b>Упражнения в</b></p>
-------	--	--	--	--	--

<p>погода» , «Днём и ночью», «Про метеориты».</p> <p>Рисование: космического корабля.</p> <p>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</p> <p>«Проведи лирию так ,чтобы объёмные фигуры оказались внутри, а плоские снаружи » , «Подчеркни устойчивую конструкцию и «паспорта » фигур,из которых она сложена», « Сравни числа с помощью знаков =.На сколько больше? На сколько меньше? ». Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»: «Неживая</p>	<p>кукол,вышивание салфеток,фартуков, полотенец;слушание песни «Во кузнице»,пение «Прялица»; народные игры «Горшки», «Ткачи, дидактические игры «Ремёсла на Руси», «Кому что нужно для труда», «Узнай по описанию» «Как рубашка в поле выросла».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> уборка сухих стеблей и еравы на клумбе.</p> <p><b>Дежурства:</b> по столовой.</p> <p><b>Развлечения и досуги:</b> «<b>В горенке».</b></p>	<p><b>родителями дома:</b> А. Милн «Винни Пух и все-все-все».</p> <p><b>Рассматривание пейзажных картин:</b> о весне.</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников:</b> поэтическая мастерская «Стихи о весне».</p>	<p><b>инструментами:</b> «Маленькая мышка»,немецкая народная игра; «Пчёлка»,латышская народная игра</p> <p><b>Музыкальные упражнения</b> : «Бычок»,сл. А.Барто.</p> <p><b>Шумовой оркестр</b> : «Ах, вы сени»,вариации на тему русской народнойпесни.</p> <p><b>Фестиваль детской песни:</b> «Звонкая песня».</p>	<p><b>бросании, ловле и метании:</b> «подбрасывание мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками; метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Весёлая эстафета», «Ракета», «Городки», «Сделай фигуру».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ловишки - перебежки», «Стой», «Передача мяча в колонне».</p> <p><b>Эстафеты:</b>с</p>
--	--	---	---	---

	природа.Космос». Работа с альбомом наблюдений: наблюдение «Что можно увидеть на небе?»».				мячом. <b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ветер». <b>Беседы:</b> «Как весной не простудиться», «Сон-- лучшее лекарство».
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

- папка передвижка « 1 апреля – День птиц»;
- консультация «Как учить детей наблюдать»;
- консультация «Детские страхи .Как с ними бороться»

**Месяц: апрель**

**Неделя: 2**

**Тема:** «Явления природы. Круговорот воды в природе».

**Задачи:**

- знакомить детей с различными агрегатными состояниями воды – твёрдым, жидким, газообразным ; с круговоротом воды в природе;
  - учить самостоятельно организовывать эксперименты с водой ;
  - учить формулировать гипотезы ,проверять их экспериментальным путём;
  - развивать зрительное восприятие, воображение;

- обогащать словарный запас.

Итоговое мероприятие: «Вода, вода, кругом вода»(викторина, детская конференция).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p><b>Конструирование:</b> из различных материалов «Друзья инопланетяне».</p> <p>«Весенний ручеёк».</p> <p><b>Конструктивные игры:</b> с напольными модулями- «Звездолёт».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> « Переход через границу», «Найди чашку», «Разные чашки», «Столько же», « Составь задачу»;</p> <p><b>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада</b> :видовая точка «Первоцветы».</p> <p><b>Целевые прогулки:</b> «К скворечнику».</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»:</b> сюжет «На космической станции».</p> <p><b>Подвижные игры</b> : на улице.</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Одежда русского человека»:</b> рассматривание иллюстраций к сказкам; рассказывание сказкичка « Хаврошечка»,разучивание пословиц,поговорок,загадок о предметах одежды; рисование «Узор на поясе, « Украсим сарафан»;плетение пояса,вышивание узоров; разучивание и исполнение хороводов</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Кто по профессии», «Что кому нужно», «Живые звуки»</p> <p><b>Речевые упражнения:</b> со звуками [щ] и [ч’].</p> <p><b>Рассматривание:</b> предметных картинок по основным лексическим темам.</p> <p><b>Беседы</b> : по сюжетным картинкам о народных праздниках.</p> <p><b>Пересказы:</b> произведений о весне.</p> <p><b>Чтение</b> :стихотворений С.Маршака « Попрошайка», «Вот какой рассеяный»;английской народной песенки «Робин Бобин Барабек», произведений А. и П. Барто «Рёвущка»,Э .</p>	<p><b>Силуэтная аппликация</b> : «Стайка дельфинов».</p> <p><b>Рисование</b> : «Первые листочки».</p> <p><b>Художественный труд</b> : « Пасхальный голубок».</p> <p><b>Выставки:</b> «Парад космических кораблей», « О космосе и не только».</p> <p><b>Оформление фото газет:</b> «Про космос».</p> <p><b>Рассматривание</b> : картин А.Куинджи « Ночь над Днепром», « Днепр утром»; И.Шишкина «Корабельная роща», «Берёзовая роща» и др.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> рисование</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с гимнастической палкой.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и беге</b> : с различным положением рук;</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> через короткую скакалку на месте, с продвижением вперёд.</p> <p><b>Упражнения в пролезании:</b> в обруч.</p> <p><b>Упражнения в бросании и ловле:</b></p>

	<p><b>Исследования:</b> «Температура воды».</p> <p><b>Образовательные проекты :</b> «Путешествие капельки».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты-дождь, лужи.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Куда исчез снег», «Весна пришла», «Про солнце и другие звёзды».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «В кружку, которая имеет самую дольшую вместимость, налей кофе, в следующую по вместимости- томатный сок, в следующую – апельсиновый, а в самую маленькую-</p>	<p>«Со вьюном я хожу», «Ленок»; народные игры «Узелок », «Клубок», «Челнок », «Прялица», дидактические игры « Наряди матрёшку», «Русский костюм», « Подбери материал к одежде».</p> <p><b>Трудовые поручения :</b> уборка на участке.</p> <p><b>Дежурства:</b> в уголке природы.</p> <p><b>Взаимодействие с семьями воспитанников :</b> семинар практикум «Учёт поведенческих особенностей ребёнка в процессе формирования культуры безопасности».</p>	<p>Мошковой «Лежебока».</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> по карачаевской сказке « Приключения охотника».</p> <p><b>Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома:</b> А. Милн «Винни Пух и все-все-все».</p> <p><b>Тематические выставки :</b> произведений о весне.</p> <p><b>Конкурс чтецов:</b> стихотворений о весне.</p>	<p>морских растений и животных ; рельефная лепка морских обитателей.</p> <p><b>Пение:</b> «Солнечная капель, муз. С. Соснина Т.</p> <p><b>Композиции на основе детских песен :</b> « Кот Леопольд», муз. Б. Савельева; «Красная шапочка», муз. А. Рыбникова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Прятки с платочками», « найди себе пару».</p> <p><b>Импровизации движений:</b> на знакомую музыку по мотивам детских сказок «Муха-Цокотуха», «Теремок».</p> <p><b>Шумовой оркестр:</b> Й. Гайдн «Часы», фрагмент симфонии № 101.</p>	<p>прокатывание обруча друг другу.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Собачки», «Ловишки-перебежки», «Ракета», «Кто ушёл?».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пройди- не задень», « Догони обруч», «Перебрось и поймай», «Солдаты в строю».</p> <p><b>Эстафеты:</b> «Кто быстрее до флажка?».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика:</b> «Ветер».</p> <p><b>Игровые и закаливающие мероприятия:</b> полоскание рта</p>
--	--	--	---	---	--

<p>вишневый», «Составь задачи по картинке. Подбери к ним решения», «Какая чашкане такая, как остальные?». «Соедини числа по порядку, но так, чтобы соседние фигуры, на которых написаны числа, отличались по цвету, форме и размеру», «Разложи яблоки, груши и сливы в ящики так, чтобы ни в строчках, ни в столбиках они не повторялись».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Явления природы. Круговорот воды в природе».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Почему водице на месте не сидится?»</p> <p><b>Развлечения и</b></p>				<p>и горла прохладной кипячёной водой, дыхательные упражнения.</p> <p><b>Рассказы:</b> «О режиме дня», «Весеннее меню».</p>
---	--	--	--	---

	досуги : «Вода, вода, кругом вода».				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

Работа с родителями:

- консультация «Всё о развитии детской речи»;
- конкурс поделок на тему : «Космос»;
- папка передвижка «День космонавтики».

**Месяц: апрель**

**Неделя: 3**

**Тема: «Охрана природы. Природоохранные мероприятия».**

**Задачи:** - формировать у детей элементарные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения; о сезонных работах в природе;

- знакомить с проблемой бережного отношения и экономии природных ресурсов ( воды, земли);
- стимулировать применение на практике трудовых умений по уборке территории;
- актуализировать основные природоохранные правила поведения человека.

**Итоговое мероприятие: «День Земли»** (музыкальный калейдоскоп песен и хороводов)

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	:	- сюжет «Покупаем семена».	«Придумай слово»; «Поставь ударение»;	«Заморский натюрморт»	:

<p>инсталляция «Оазис».</p> <p>«Разные кастрюли», «Повара» [сравнение сосудов по объему]; «Яблоки» (закрепление пространственных отношений «слева — справа — между»).</p> <p>«Субботник».</p> <p>«Пар — это вода».</p> <p>объекты — процесс гнездования. Познавательные рассказы: «Что такое субботник?», «Как беречь воду?», «Кто прилетел к нам весной?».</p> <p>«Зачем делают скворечники»,</p>	<p>-</p> <p>сюжет «Субботник».</p> <p>-</p> <p>сюжет «На экспозиции». Народные игры: «Мак маковистый», «Вейся, хмелинка». Беседы: «Как сажают растения», «Зачем убирать территорию».</p> <p>рассматривание альбома «Природа в предметах культуры быта русского человека»; чтение литературных произведений о роли природы в жизни человека (К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»), литературная викторина «Живая</p>	<p>«Строим новые дома».</p> <p>«Чего не стало», «Чего нет».</p> <p>договаривание окончаний предложений из знакомых народных сказок.</p> <p>: «Веселый язычок» (тренировка речевого аппарата для произнесения различных звуков, звука [ж]).</p> <p>пейзажей весенней тематики (упражнения в составлении рассказов по картине по предложенному плану, с включением в рассказ описания природных явлений).</p> <p>: стихотворений Д. Хармса «Иван Иванович Самовар», «В гостях»,</p>	<p>[совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)].</p> <p>«Солнечные писанки» (декоративно-оформительская деятельность в технике «роспись»). Выставки: детско-родительских работ к Пасхе.</p> <p>:</p> <p>иллюстраций Е. Чарушина к собственным произведениям «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока»; репродукции картины И. Левитана «Вечерний звон».</p>	<p>комплекс с гимнастической скамейкой.</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, руки в стороны, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба и бег с различными положениями рук.</p> <p>ползание на четвереньках с переползанием через гимнастическую скамейку.</p>
--	--	---	---	---

	<p>«Как человек может беречь природу».</p> <p>: «Посади дерево».</p> <p>: «В кувшин, который стоит слева от девочки, вошло 8 стаканов воды, в кувшин, стоящий справа отнее, — утаких же стаканов. Соедини кувшины с нужными числами. Поставь цветок в тот кувшин, объем которого больше», «В первую слева кружку налито 6 мерок воды. Налей воду в остальные кружки так, чтобы объем налитой воды во всех</p>	<p>природа в произведениях устного народного! творчества», беседа по иллюстрациям к сказкам «Г уси-лебе-! ди», «Хаврошечка», «Иван-царевич и серый волк», разучи-, вание пословиц, поговорок, примет о природе; рисование! растительных узоров (холомского, городецкого), рисование! «Ягоды в лукошке», лепка «Овощи в корзинке»; плетение из бересты, составление композиций из природного материала; 'пение «Во поле береза стояла», слушание песен «Лебедуш'ка», «Ах, утушка луговая», разучивание весенних закличек «Жаворонушки, прилетите-ка»; дидактические игры «Съедобное — несъедобное», «С какой</p>	<p>«Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Веселые чижи» (ознакомление с творчеством поэта).</p> <p>прозаических произведений об окружающем мире С. Козлова «В порту», Б. Житкова «Что я видел», Ю. Коваля «Полет».</p> <p>: дразнилок, стихотворных текстов юмористического содержания.</p> <p>: по карачаевской сказке «Приключения охотника»; по произведению А. Милна «Винни Пух и все-все-все».</p>	<p>: лепка фигур юрких быстрых животных в движении и создание образов крупных животных; составление сюжетных композиций из разных элементов на тему «Африка».</p> <p>«Самая хорошая», муз. В. Иванникова. Музицирование с инструментами: «Пчелка», латышская народная игра; «Маленькая рыбка», чешская народная игровая песня.</p> <p>по пьесе Ж.Ф. Рамо «Тамбурин».</p> <p>«Дождь», «Птичий базар».</p> <p>«Танец с</p>	<p>: метание мешочков в вертикальную цель способом «от плеча».</p> <p>«Удочка», «Паровозик», «Горелки».</p> <p>«Кто быстрее», «Мяч в кругу»; «Канатоходцы».</p> <p>: на улице.</p> <p>«Радуга, обними меня».</p> <p>:</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>кружках был разный», «Дорисуй и соедини с нужными равенствами», «Сравни числа с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> или <math>=</math>. На сколько одно число больше или меньше другого?», «Нарисуй фигуры, изменяя два признака», «Раскрась разными способами этими же цветами».</p> <p>тема зо «Охрана природы. Природоохранные мероприятия».</p> <p>наблюдение «В День Земли».</p>	<p>ветки детки», «Кому что нужно для труда», «Как рубашка в поле выросла», лото «Ягоды».</p> <p>работа в уголке природы.</p> <p>уборка территории. по столовой .</p> <p>рассматривание макета дороги с перекрестком, режиссерская игра «Когда горит зеленый свет»; пение песни «Пешеходный светофор», муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова.</p>		<p>лентами» на «Вальс» Л. Делиба.</p>	<p>обширное умывание, обтирание влажным полотенцем.</p>
--	--	---	--	---------------------------------------	---

Работа с родителями:  
консультация «Как учить детей наблюдать»

- папка передвижка «22 апреля- День земли»;
- анкетирование родителей «Какой вы родитель?»;
- консультация «Как провести выходной день с ребёнком»;

**Месяц: апрель**

**Неделя: 4**

**Тема:** «Живая природа. Животные и растения жарких стран».

**Задачи:** - знакомить детей с представителями флоры и фауны пустыни;

- формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений жарких стран, чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур;
- учить ориентироваться на глобусе, находить территории, покрытые песками (пустыни);
- поддерживать познавательный интерес, любознательность;
- развивать наблюдательность, активный словарный запас.

**Итоговое мероприятие:** : «*День рождения*» (групповой праздник с чаепитием).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	: «Фонтан».  «Одинаковые бочки», «Наполни бочку», «Помощники», «Вкусный морс»; «На речке»; «Назови животное».	- дидактическая игра «Что кому?»; игровые ситуации «По дороге в детский сад»; конструирование «Автобусы». -	«Продолжи предложение»; «Скажи правильно»; «Улови звук»);  с шипящими звуками, со звуками [ф] и [Ф] ! .  «Какая? Какой? Какое?»).	«Наш аквариум». «Пришла весна».  разноцветными гирляндами.	комплекс с гимнастической скамейкой.  через кроткую

	<p>видовая точка «Розарий».</p> <p>«Влажный песок и влажная глина».</p> <p>объекты — первоцветы, почки. Компьютерные презентации: о животных и растениях жарких стран.</p> <p>«Пустыня».</p> <p>а): «Для каждой чашки-мерки подбери подходящее число», «Найди и</p>	<p>дидактические игры «Четвертый лишний», «Какая сказка?»;</p> <p>подготовка книжной выставки для детей младших групп.</p> <p>-</p> <p>сюжет «Выход. ные на даче».</p> <p>-</p> <p>сюжет «Собираемся в театр».</p> <p>«Прыжки через ручеек».</p> <p>экскурсия в районный краеведческий музей, на выставку «Декоративно-прикладное искусство»;</p> <p>игровые ситуации «Путешествие в сказку»; декоративное рисование</p>	<p>Игры-инсценировки: по мотивам знакомых русских народных сказок о животных.</p> <p>ок: с использованием волшебных сюжетов.</p> <p>сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»; произведений о мире детства - стихотворения М. Пляцковского «Заводная игрушка», рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква».</p> <p>иллюстраций к сказкам Б. Заходера «Серая Звездочка», Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».</p> <p>: по прозаическим произведениям С. Козлова «В порту», Б.</p>	<p>«Жостовские, тагильские и другие подносы».</p> <p>: «Карта сказочной страны» . Самостоятельная деятельность в центре творчества: рисование на камешках различной формы; лепка плоских и объемных раковин разными способами.</p> <p>«Подснежники» из цикла «Времена года. Апрель» П. Чайковского; «Всадник», «Смелый наездник», муз. Р. Шумана (развитие эмоциональной отзывчивости на музыку).</p> <p>«Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.</p>	<p>скакалку на месте и продвижением вперед.</p> <p>Упражнения в лазании : по гимнастической стенке одинаковым способом и спуск вниз,не пропуская реек.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>исправь ошибки», «Раскрась одинаковым цветом шарики, на которых написаны примеры с одинаковыми ответами», «Выбери подходящий домик», «Какая фигура лишняя? Почему».</p> <p>тема 31 «Живая природа. Животные и растения жарких стран».</p> <p>наблюдение «Как слоны спасаются от жары».</p>	<p>«Дымковские игрушки», «Золотая хохлома», региональные росписи; слушание старинной русской песни «Во горнице во новой», хороводы «Ворон», «Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла» и другие, игра на народных музыкальных инструментах.</p> <p>«Порядок в групповой комнате».</p> <p>по столовой.</p> <p>«Сложная машина» из сериала «Лунтик».</p>	<p>Житкова «Что я видел», Ю. Коваля «Полет».</p> <p>по мотивам произведения А. Милна «Винни Пух и все-все-все».</p>	<p>по мотивам русских народных игровых песен.</p> <p>Хороводные игры: «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой .</p>	<p>«Пробеги --- не задень», «Сбей кеглю». Эстафеты :по выбору детей. Игры –забавы: с бумажными самолётиками. Оздоровительные пробежки: по территории детского сада. Дыхательная гимнастика «Радуга обними меня».</p> <p>:</p> <p>мытьё рук и умывание тёплой и прохладной водой поочерёдно,хождение босиком по «дорожкам здоровья».</p>
--	---	---	---	--	---

Работа с родителями:

- круглый стол с сотрудниками ГИБДД «Дорожная азбука для родителей»  
 - беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»;  
 - памятка для родителей « Пойте ребёнку песни»;  
 -консультация «Семья в формировании готовности ребёнка к школе».

**Месяц: май**

**Неделя: 1**

**Тема:** «Живая природа. Комнатные и садовые растения».

**Задачи:** -знакомить детей с разнообразием садовых и комнатных растений ближайшего окружения;

- конкретизировать представление об условиях роста и особенностях ухода за комнатными и садовыми растениями;
- учить узнавать растения по описанию, внешнему виду с помощью адаптированных детских определителей;
- формировать умение сравнивать объекты по нескольким признакам ;
- развивать наблюдательность , познавательный интерес .

**Итоговое мероприятие:** «Пластилиновые мультфильмы» (демонстрация известных мультипликационных фильмов).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<b>Конструирование каркасное:</b> «Птички» <b>Дидактические игры:</b> «Комнатные или садовые ?», «Чем отличаются?», «Чем похожи?»; <b>Рассматривание:</b> репродукций картин И. Левитана«Солнечный	<b>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:</b> сюжет «На занятии по музыке». <b>Сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Шоферы»:</b> сюжет «Дачный сезон». <b>Сюжетно- ролевая игра «Библиотека»:</b> сюжет «Детская библиотека. <b>Игры с сюжетными</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Придумай слово». <b>Чистоговорки:</b> со свистящими звуками, звуками [ц ], [ф] и [ф]. <b>Обсуждение поговорок</b> : о дружбе. <b>Составление рассказов – описаний:</b> об объектах весенней природы. <b>Сочинение волшебных</b>	<b>Коллективные композиции :</b> «Мирное небо». <b>Рассматривание:</b> произведений живописи И.Репин «Стрекоза». <b>Игровые упражнения :</b> с пластилином. <b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b>	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> комплекс с большим шнуром. <b>Упражнения в бросании, ловле:</b> бросание мяча о стену одной рукой и

<p>день. Весна», «Вечерний звон»; А.Саврасова «Радуга», «После дождя».</p> <p>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада: видовая точка «Лужа»</p> <p><b>Исследования:</b> «Могут ли капли издавать звуки?».</p> <p><b>Наблюдения:</b> объекты – растения клумбы. ручки, небо.</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Чем отличаются комнатные и садовые растения?», «Мирное небо», «День победы».</p> <p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка»:</b> «Какие цифры спрятались в рисунках?»</p>	<p><b>игрушками :</b> «В кафе», «Золотоискатели», «Строители».</p> <p><b>Предварительная работа к занятию «Праздники русского народа»:</b> рассматривание тематических альбомов «Праздники народного календаря» и «Русская кухня»; разучивание произведений устного народного творчества, связанных с праздниками народного календаря.</p> <p><b>Трудовые поручения :</b> уборка сухих веток.</p> <p><b>Дежурства:</b> в уголке природы.</p> <p><b>Чтение :</b> рассказа Л.Воронковой «Как Алёнка разбила зеркало».</p>	<p><b>сказок :</b> с исполбзованием знакомых героев.</p> <p><b>Тематическое чтение :</b> рассказов К. Ушинского «Наше Отечество», Ю. Яковлева «Малая Родина», стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p><b>Чтение и обсуждение:</b> сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки -Тави»</p> <p><b>Заучивание:</b> стихотворения Е.Каргановой «Ура Победа.»</p> <p><b>Изготовление самодельных книг :</b> на основе волшебных сказок по выбору подгруппы детей.</p> <p><b>Аналитические беседы о прочитанном:</b> по сказке Г.-Х.Андерсена «Гадкий утёнок», стихотворению М. Пляцковского «Заводная игрушка»,</p>	<p>смешивание цветов на палитре ; вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков.</p> <p><b>Слушание:</b> «Негритёнок грустит», «Негритёнок улыбается», муз. Б. Тобиса</p> <p><b>Пение:</b> «Салют», муз.З.Левиной, сл. Л. Некрасовой .</p> <p><b>Композиции на основн детских песен :</b> «Песенка о лете» Е.Крылатов.</p> <p><b>Образные игры с детскими музыкальными инструментами :</b> « По лужам», «Гроза».</p> <p><b>Развлечения и досуги :</b> «Пластилиновые мультфильмы».</p>	<p>ловля его двумя; перебрасывани е мяча друг другу и ловля его двумя ; перебрасывани е мяча друг другу и ловля его после отскока от пола.</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> с ноги на ногу, на двух ногах с продвижением вперёд до флажка, в длину с места.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе, беге и равновесии:</b> Челночный бег « ,по гимнастическо й скамейке боком, приставным шагом, с</p>
---	---	--	--	--

	<p>«Раскрась провод ,на котором сидит 6 птиц,в красный цвет,10 птиц- в зелёный ,9- в синий,0 птиц- в жёлтый», «Справа нарисуй такой же коврик,как слева». <b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Живая природа.Комнатные и садовые растения». <b>Работа с альбомом наблюдений:</b> наблюдение «Подберём пары ». <b>Взаимодействия с семьями воспитанников</b> :образовательный проект «Любимый город». Мероприятия:</p>		<p>рассказу В.Драгунского «Заколдованная буква».</p>		<p>перешагивание м через мячи, руки на поясе ; ходьба и бег с различным положением рук.  <b>Подвижные игры:</b>  «Удочка»,  «Мышеловка»,  «Что изменилось», « Гуси-Лебеди»,  « Золотая рожь» .  <b>Игровые упражнения:</b> « Догони инструктора», «Проведи мяч », « Пас друг другу», «Отбей волан».  <b>Спортивные упражнения:</b> катание на двухколёсном велосипеде.  <b>Тренинги:</b></p>
--	---	--	--	--	--

					«Скакалка». <b>Дыхательная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня». <b>Игровые закаливающие мероприятия:</b> обширное умывание, обтирание влажным полотенцем.
--	--	--	--	--	---

Работа с родителями:  
-выставка творческих работ к Дню Победы;  
-папка- передвижка «Май – наблюдаем , играем , читаем »;  
-папка- передвижка «День Победы».  
-консультация «Всё о компьютерных играх».

**Месяц: май**

**Неделя : 2**

**Тема:** «Живая природа. Насекомое»

**Задачи:** -обогащать представления детей о разнообразии насекомых ,встречающихся в ближайшем окружении ;

- знакомить в характерными особенностями внешнего вида насекомых ,характерными способами передвижения;
- учить устанавливать простейшие взаимосвязи между поведениемнасекомых и сезоном ;
- поддерживать познавательный интерес,любопытность; обогащать словарный запас.

**Итоговое мероприятие:** «Студия звукозаписи»(озвучивание любимых мультфильмов голосом или с помощью музыкальных инструментов).

Образов	Познавательное	Социально –	Речевое развитие	Художественно –	Физическое
---------	----------------	-------------	------------------	-----------------	------------

ательны е области	развитие	коммуникативное развитие		эстетическое развитие	развитие
Виды деятель ности	<p><b>Конструирование:</b> из бумаги : «Самолётики»</p> <p><b>Путешествия по экологической тропе на территории детского сада:</b> видовая точка «Газон» .</p> <p><b>Исследования</b> « Куда девается мусор? »</p> <p><b>Наблюдения</b> : объекты –насекомые ,пауки, процесс опыления растений .</p> <p><b>Познавательные рассказы</b> : «Знакомые и незнакомые насекомые» , «Про пчелу и шмеля» , «Что такое воздушный флот?»</p> <p><b>Рассматривание</b> : картин и фотографий о Москве.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</b> сюжет «Салон связи».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Дача»</b> : сюжет «Сажаем огород»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</b> : сюжет « Реставрация книг».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чьё это?», « Что кому?».</p> <p><b>Викторина</b> : «Человек среди людей».</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> подметание дорожек на участке.</p> <p><b>Дежурства:</b> в уголке природы.</p> <p><b>Беседы</b> : «Безопасное солнце», « Жаркая погода».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> « Придумай слово», «Буриме», «Волшебные звуки».</p> <p><b>Чистоговорки</b> : по выбору детей, со звуком[э] .</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> : «Весёлый язычок».</p> <p><b>Обсуждение пословиц и поговорок:</b> о труде, о Москве.</p> <p><b>Коммуникативные ситуации:</b> « Разговор в магазине», «На почте».</p> <p>Составление рассказов, презентаций : об игрушках.</p> <p><b>Сочинение творческих рассказов:</b> « О приключениях сказочных героев».</p> <p><b>Тематическое чтение</b> : глав из книги Б.Житкова «Что я видел», посвящённых Москве-</p>	<p><b>Рисование</b> : « Бабочки» .</p> <p><b>Рассматривание</b> : картин Ф.Васильева « Моквый луг», « Перед дождём».</p> <p><b>Дидактические игры</b> « Ц вета радуги», «Всеми своё место».</p> <p><b>Самостоятельная деятельность в центре творчества:</b> лепка лкговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; рисование радуги разными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p><b>Слушание</b> : «Пудель и птичка» Ф.Лемарка; «Хромой кузнечик»А. Живцова; « Мотылёк» С.Майкапара.</p> <p><b>Пение:</b> песен по выбору</p>	<p><b>Общеразвивающие упражнения с большим шнуром.</b> комплекс с гимнастическо й палкой.</p> <p><b>Упражнения в ходьбе и беге :</b> с различным положением рук;</p> <p><b>Упражнения в прыжках:</b> в длину с разбега</p> <p><b>Упражнения в ползании:</b> по прямой между предметами « по- медвежьи» .</p> <p><b>Упражнения в бросании ловле и метании:</b> перебрасывани</p>

	<p><b>Работа с дополнительным пособием к практическому курсу математики «Игралочка» :</b> «Нарисуй в таблице подходящие фигуры», «Составь и реши задачи.Соедини с нужными равенствами», «Раскрась разными способами этими же цветами».</p> <p><b>Работа с дидактическими материалами «Мир чудес»:</b> «Живая природа. Насекомые».</p> <p><b>Работа с альбомом наблюдений :</b> наблюдение «Мастера превращений».</p>		<p>«Мы приехали в гостиницу Москва», «Башни», «Красная площадь».</p> <p><b>Декламирование и заучивание :</b> фрагментов стихотворения Ф.Глинки «Город чудный ,город древний».</p> <p><b>Теневой театр:</b> по мотивам сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки- Тави» .</p> <p><b>Аналитические беседы</b> о прочитанном по рассказам К.Ушинского «Наше отечество», Ю. Яковлева «Малая Родина».</p> <p><b>Тематические выставки :</b> детских энциклопедий, справочников, периодической печати в виде детских журналов.</p> <p><b>Развлечения и досуги :</b> « Студия звукозаписи».</p> <p><b>Взаимодействие с семьями</b></p>	<p>детей.</p> <p>Детский ансамбль : игра в составе ансамбля.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> «<b>Жмурки</b>», муз.<b>Ф.Флотова;</b> «<b>Две капельки</b>», муз.<b>Е.Зарицкой.</b></p>	<p>е мяча друг другу двумя руками из-за головы, от груди; метание на дальность правой и левой рукой; метание мяча весом 1 кг двумя руками из-зи головы из положения стоя.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Не оставайся на полу», « Совушка», « У дочка».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Запускаем самолеттики», « Подбрось-поймай», « Прокати_ не урони» , « Забрось в кольцо».</p> <p>Спортивные</p>
--	--	--	---	--	--

			<p><b>воспитанников</b> : выставка « Детские книги».</p> <p><b>Рисование</b> : « Бабочки»</p> <p>.</p> <p><b>Рассматривание</b> : картин Ф.Васильева « Мокрый луг», « Перед дождём».</p>		<p>упражнения катание на двухколесном велосипеде.</p> <p>Тренинги: «Скакалка»</p> <p><b>Игровые и закаливающие мероприятия:</b> воздушные и солнечные ванны; босохождение по песку траве.</p> <p><b>Образовательные ситуации</b> : мультфильм «Не с той ноги» из сериала про Лунтика ; рисование «Советы лунтику»; мультидискотека «Весёлая зарядка», муз. Г.Гладкова ,сл. Г.Остера.</p>
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Работа с родителями :

- родительское собрание «Итоговое родительское собрание»;
- коллаж для родителей «Познакомьтесь ,это я»;
- памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».

**Месяц: май**

**Неделя : 3**

**Тема:** «Живая природа. Ягоды и грибы».

**Задачи:** -конкретизировать представления детей о разнообразии ягод и грибов, произрастающих в регионе;

- учить определять ягоды и грибы ,пользуясь адаптированными детскими определениями;
- формировать умение сравнивать сопоставлять;
- тренировать в классификации ягод и грибов по разным признакам, правильном применении обобщающих понятий.

**Итоговое мероприятие:** «В гостях у матрешки».(тематическое развлечение с элементами фольклора ).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	«Чудо-приборы».  «Какая ягода?», «Найди гриб» ; «Что сначала - что потом».	- сюжет «Семья на даче».  - сюжет «Проверки на дорогах».  - сюжет «Блинная».	«Скажи по-другому», «Скажи наоборот»; «Придумай предложение»; «Когда это бывает?»; «Мышка и мишка»; «Собери мамину сумку».  - лото «Травы», «Деревья»,	«Сирень».  «Четвертый лишний» по теме «Жанры живописи» .  ветви сирени и репродукции картины П. Кончаловского «Сирень в корзине» .  «Реставрация картин» .	:  комплекс в парах без предметов.  бросание мяча об пол и

	<p>: видовая точка «Ягодник».</p> <p>: «Для прорастания семенам нужна влага» .</p> <p>объекты -цветущие растения.</p> <p>: «Про грибы и ягоды», «Какие приборы нужны для исследований?», «Про сирень и соловьев» .</p> <p>«Составь пары и сравни количество предметов в мешках с помощью знаков &gt;, &lt; ИЛИ =. Если количество предметов не равно, определи, каких предметов</p>	<p>- : по знакомым сказкам.</p> <p>- «Человек в истории».</p> <p>Трудовые поручения: уборка на участке .</p> <p>Дежурства: по столовой.</p> <p>«В театре».</p>	<p>«Кустарники», «Цветы».</p> <p>«Сравни» (формирование умения сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки).</p> <p>: по выбору детей.</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин о людях разных профессий.</p> <p>знакомых волшебных сказок по выбору детей.</p> <p>произведений о мире природы - А. Плещеева «Дети и птичка»; Н. Рубцова «Про зайца»; И. Токмаковой «Ива», «Дуб»; Г. Лагзынь «Татьянина кричалка».</p> <p>: новых и знакомых</p>	<p>вырезание силуэтов бабочек, рисование бабочек, изготовление коллективных композиций.</p> <p>: «Песня о веселых чижках», муз. А. Александрова, сл. С. Маршака и Д. Хармс; «Часы», муз. М. Медынь; «Будильник», муз. М. Дробнер.</p> <p>«Гроза», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Салют», муз. З. Левиной; «Воздушные шары», муз. М. Карминского.</p> <p>-</p> <p>танцы по мотивам современных мелодий.</p>	<p>ловля одной (двумя) руками.</p> <p>ии:</p> <p>ходьба по гимнастическо й скамейке боком приставным шагом (на середине присесть, встать и идти дальше), ударяя мячом об нее (сохранение равновесия, осанки).</p> <p>:</p> <p>пролезание в обруч правым и левым боком (развитие основных</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>больше и на сколько», «На сколько елка, стоящая на 4-м месте слева, выше елки, которая находится на 2-м месте справа? Нарисуй слева от самой высокой елки цветок, а справа от самой низкой - гриб», «Поставь в клетки нужное количество точек», «Поставь пропущенные знаки. Соедини с нужными равенствами», «Размести рисунки так, чтобы на каждом этаже они располагались по- разному».</p> <p>тема 34 «Живая природа. Ягоды и грибы».</p>		<p>стихотворений о Родине - Ф. Глинки «Город чудный, город древний», П. Воронько «Лучше нет родного края», С. Михалкова «Кремлевские звезды», С. Махотина «Этот дом со скрипучим крыльцом»; П. Синявского «Родная земля».</p> <p>: по главам из книги 5. Житкова «Что я видел» — «Мы приехали в гостиницу "Москва"», «Башни», «Красная площадь».</p> <p>: закличек и приговорок «Гром гремучий, тряс тучи...», «Ветер-ветерцо, не дуй мне в лицо...», «Радуга-дуга...», «Солнышко, покажись»,</p>	<p>«Алый платочек».</p>	<p>движений).</p> <p>«Удочка», «Мышеловка», по выбору детей.</p> <p>«Бусинки».</p> <p>баскетбол.</p> <p>катание на двухколесном велосипеде. с мячом, по выбору детей.</p> <p>«Скакалка».</p> <p>: по территории</p>
--	--	--	---	-----------------------------	---

	наблюдение «Похожи - не похожи».		«Рой, гуди, в поля иди», «Улитка-улитка», «Сорока-белобока», «Божья коровка».		детского сада.  «Радуга, обними меня».  : босохождение по мелким камешкам).  <b>Развлечения и досуги: «В гостях у матрешки»</b> (тематическое развлечение с элементами народного фольклора).
--	----------------------------------	--	--	--	--

Работа с родителями :

консультация «Детская комната».

-консультация « Безопасность детей – забота взрослых»;

-рекомендации « Босиком по росе.Как закаливать ребёнка летом»;

-привлечение родителей к субботнику на участке группы «Наведём порядок !»

**Месяц: май**

**Неделя : 4**

**Тема:** «Времена года. Круглый год».

**Задачи:** - систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, смене времён года;

- учить определять и называть дату и месяц рождения;
- создавать условия для применения полученных знаний при выполнении творческих заданий;
- обогащать словарный запас.

**Итоговое мероприятие:** «*День рождения*» (групповой праздник с чаепитием).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	«Бабочки». с различными конструктивными материалами, их компиляция.  «Найди такой же», «Разложи по порядку», «Продолжи», «Закончи ряд».	- : «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели».  - : «Фантазийная клумба».  «Круглый год».  «Шире круг» .	«Мышка и мишка»; «Узнай по описанию»; «Наоборот»; игры по подготовке к обучению грамоте.  на проговаривание пословиц.  «Летние забавы», «Летний отдых».  предметных картинок с изображением цветущих	«Герои любимых сказок» . «Овощи».  натюрморт «Весна» .  картин В, Садовников «Цветы и фрукты»; В. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов».  экспериментирование с художественными материалами по выбору детей.	комплекс в парах без предметов.  : ползание по гимнастической скамейке на животе.  прыжки на двух ногах, на правой и левой

<p>видовая точка «Кустарники».</p> <p>«Почему в пустыне мало растений?»</p> <p>объекты - солнце, процесс цветения растений.</p> <p>«О шляпах и панاماх», «Летний дождь», «Как отдыхают люди летом», «Круглый год.</p> <p>рисование мелками на асфальте «Летние фантазии».</p>	<p>высадка рассады на огород.</p> <p>по столовой.</p> <p>«У водоема» - беседа о безопасном поведении вблизи водоема, игровые ситуации «На пруду», рассматривание сюжетных картин по теме, рисование «Водяные лилии и кувшинки».</p>	<p>растений.</p> <p>на самостоятельно выбранную тему.</p> <p>произведений К. Ушинского «Четыре желания», Г. Скребицкого «Четыре художника».</p> <p>«Сказочное поурри».</p> <p>- «Моя любимая книга».</p> <p>Р. Киплинга «Как было написано первое письмо» (англ.); А. Блока «Ворона», «На лугу»; Н. Сладкова «В горах»; М. Пришвина «Берестяная трубочка»; И. Туричина «Человек заболел» и др.</p>	<p>«Босиком по лужам», муз. Н. Горлова; «Медведь», муз. В. Ребикова .</p> <p>«Ай да березка», муз. В. Витлина .</p> <p>«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова .</p> <p>русские народные песни «А мы просо сеяли», «Во кузнице».</p> <p>с веточками березы .</p> <p>под песни из альбома К. Румяновой «Веселые песенки».</p>	<p>ноге между кеглями.</p> <p>и:</p> <p>ходьба с перешагивание м через мячи весом 1 кг боком, руки на поясе.</p> <p>«Пожарные на учении», «Золотая рожь», «Ловишка с мячом», по выбору детей.</p> <p>«Подбрось-поймай», «Сбей кеглю», «Кто быстрее по дорожке?»</p>
---	---	--	---	---

<p>«Посчитай количество кругов, квадратов, прямоугольников, треугольников и овалов. Проведи линии от геометрических фигур внизу рисунка к нужному числу», «Помоги геометрическим телам попасть домой», «По какому признаку фигуры разбиты на части? Составь все возможные равенства. На какие группы их ещё можно разбить?», «Дай девочке, стоящей справа от мамы, в левую руку шарик, а девочке, которая стоит от мамы слева, дай в правую руку флажок».</p> <p>тема 35 «Времена года».</p>				<p>: катание на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>городки. «Скакалка».</p> <p>по территории детского сада .</p> <p>: игры в воде, произвольное плавание.</p> <p>: «Радуга, обними меня».</p>
--	--	--	--	---

	Круглый год».  наблюдение «Времена года».				
--	---	--	--	--	--

Работа с родителями :

- фото вернисаж «Вот и стали мы на год взрослее»;
- выпускной вечер «До свидания детский сад !»
- консультация « Лето – пора отдыха».

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

(п.30 ФОП)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе, семье, заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). (п. 32 ФОП)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в

помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОУ нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным

оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей..

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

### Предметно-развивающая среда групповых комнат

Микроцентр	Основное предназначение	Оснащение
«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Центр познания и коммуникации» (Уголок природы)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Центр логики и математики» (Уголок развивающих)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-

игр)		печатные игры
«Центр конструирования»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Центр игры» (Игровая зона)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий центр»	Расширение представлений детей о России, Смоленщине накопление познавательного опыта	Государственная символика и символика Смоленщины Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта Детская художественная литература
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное

	<p>познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изоискусства  Альбомы- раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно – прикладного искусства</p>
«Музыкальный уголок»	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты  Портреты композиторов (старший возраст)  Магнитофон  Набор аудиозаписей  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки- самоделки  Музыкально- дидактические игры  Музыкально- дидактические пособия</p>
«Центр уединения»	<p>Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>	<p>Фотографии родных и близких, игрушечный телефон, мягкие, красивые подушки, мягкие модули.  Коробочка «Спрячь все плохое», майка «Примирения»  Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.</p>
«Центр коррекции» (для детей с ОВЗ)	<p>Организации совместной деятельности воспитателя и специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>	<p>Зеркало, картинки для иллюстрации артикуляционных игр, комплексы заданий для артикуляции в картинках или таблицах. Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. Воздушные шары, дудочки, мыльные пузыри, вертушки. Альбомы с заданиями по автоматизации звуков и пр. Дидактическое оснащение подбирается для решения коррекционных задач на данной неделе</p>

Для осуществления работы в рамках вариативной части программы в группах созданы уголки:

Название	Основное предназначение	Оснащение
<b>Уголок краеведения (патриотический)</b>	Расширять представление детей о родном крае, городе, стране.	Символика города, России (флаг, герб), портрет президента, карта Смоленской области, России, глобус, худ. лит-ра о родном крае, России произведения устного народного творчества, фотоальбомы о достопримечательностях города Рославля, о столице нашей родины- Москве, иллюстрации народных промыслов( материал меняется в зависимости от изучаемых блоков)

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ДОУ имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. В ДОУ имеется доступ к подключению к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МБДОУ «Детский сад «Улыбка» В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

В здании детского сада располагаются 2 групповых помещения, кабинет заведующего, музыкальный зал, кабинет ЛФК, кабинет учителя – логопеда, физиокабинет, медицинский блок включает в себя кабинет медицинской сестры, изолятор, процедурный кабинет, пищеблок, прачечная, музей.

Все группы изолированы, каждая имеет раздевальную, групповую (совмещена со спальней), туалет и умывальную.

Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой.

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников
2	Коридор детского сада	Информационные стенды «Методический стенд», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Нормативные документы»
3	Прачечная.	Стиральная машина (1), гладильная доска, электроутюг (1), корзины для белья (2), скамья.
4	Пищеблок	Электроплита, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (3), электрокипятильник, столы производственные (3), весы бытовые (1), ванна(1), раковина (4), столы из нержавеющей стали, шкафы для хранения хлеба, кухонная утварь.
5	Медицинский блок: кабинет медсестры, изолятор, процедурный кабинет.	Медицинская документация, ростомер(1), медицинские весы, холодильник (1), медицинский столик (2), медицинский стол (2) медицинский стул (2), облучатель (1), лампа офтальмологическая, медицинский шкаф (2), кушетка (1), шкаф для медицинского персонала, таблица для определения остроты зрения и другой медицинский инструментарий.
6	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая база для управления ДОУ, шкаф для документов (3), рабочий стол, столы кресло, стулья (8), компьютер, МФУ, библиотека методической и детской литературы, архив документации
10	Территория ДОУ	Веранды (1), выносной материал.

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p align="center">с игровым оборудованием в группах, включающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы оперирования (для сюжетной игры),</li> <li>- игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</li> <li>- материал для игр с правилами;</li> <li>- уголки уединения.</li> </ul> <p>- игры, дидактические пособия по ОБЖ</p>
2	Познавательное развитие	<p>Уголок экспериментирования уголок конструирования, патриотический уголок, уголок познавательных игр, уголок природы, книжный уголок, уголок безопасности.</p> <p>Предметы старины, предметы времен ВОВ, ростовые куклы, панно «Святая Русь в душе моей», дидактические игры и пособия</p>
3	Речевое развитие	<p>Театрализованные, речевые уголки, уголок для настольно-печатных игр в групповых помещениях.</p> <p align="center">, включающий</p> <p>достаточное количество пособий и материалов, согласно нормативным требованиям:</p> <p>Большое зеркало, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, логопедический альбом, наборное полотно и т.д.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал:</p> <p>Музыкальный центр, пианино, подборка аудиозаписей, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям</p> <p>Групповые помещения: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф,</p>

		магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; - репродукции произведений изобразительного искусства (в том числе декоративно-прикладного); - носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
5	Физическое развитие	_____ : гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца, скакалки и различные наборы для подвижных игр, красочные познавательные фотоальбомы о различных видах спорта, дидактические игры о спорте, настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.  _____ : Спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, батут с ручкой, райдер, мини-твистер, степперс ручкой, велотренажер

### Перечень программ, технологий, методических пособий

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. — М.: Цвете мир, 2016.</p> <p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2010.</p> <p>Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. — М: Издательство «Сфера», 2015.</p> <p>Коломийченко Л. В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. — М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2013-2014.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики;</p>

		<p>гендерный подход в образовании.— М.: Цветной мир, 20134.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.- метод. пособие. М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»:</p> <p>1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»;</p> <p>4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. 4 комплекта по 8 карточек.</p> <p>Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p>
--	--	---

2	Познавательное развитие	<p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». — М.: Цветной мир, 2015-6.</p> <p>Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г. и др. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (готовится к выпуску).</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. — М.: Ювента, 2012.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3,4 М.: Ювента, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2013.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5—6/ 6-7 лет. — М.: Ювента, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный</p>
---	-------------------------	--

		<p>материал. Игралочка.  Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. — М.: Ювента, 2009.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный матери Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. — Ювента, 2014.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5 – 7 лет.  — М.: Ювента, 2013.  Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда 2) «Секреты природы». 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч»  «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2011.  Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текс (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития. 5) Экологические игры. 6) Экологические праздники в детском саду// Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия DVD», 2011-2014.  Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD — М.: Линка-Пресс, 2009.  Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. Ун-т «Первое сентября», 2013.  Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012.  Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия):  1) «Экологическая тропинка в детском саду». 2) «Деревья — наши друзья». 3)  «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2009-2011.  Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.  Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.  Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Рабочие тетради:  «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p>
--	--	--

3	Речевое развитие	<p>Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников- М Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению гоамдте детей 4-5 / 5—6 лет. Конспекты занятий. – М., Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. - М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>Журова Л.Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. — СПб.: Златоуст, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. — СПб.: Златоуст, 2011.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. — М.: АРКТИ, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. - М.: Владос, 2010.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М.: Владос, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития.</p> <p>Особенности развития связной речи. Формирование образной речи.- М.: Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С' Развитие речи детей 3-5-,лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова 0.,С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 // 5-6 / 6-7 лет. — М.: Сфера, 2014.</p>
---	------------------	---

4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. — М.: Цветной мир,</p>
---	-------------------------------------	---

		<p>2011.</p> <p>Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод, пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010..</p>
--	--	---

5	Физическое развитие	<p>Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, с ней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цвет мир, 2015.</p> <p>Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольников. Методические материалы к программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши». — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровые дети. Учи правильно дышать. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. — М., 2014.</p> <p>Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В.. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (готовится к выпуску).</p> <p>Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (готовите выпуску)</p> <p>Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бой — М.: Цветной мир, 2015.</p>
---	---------------------	---

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние

птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один — много»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

### **3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. (п.33 ФОП ДО)**

#### **а) Примерный перечень художественной литературы.**

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н.

«Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **б) Примерный перечень музыкальных произведений.**

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-

коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюды», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **В) Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев

«Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Г) Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.

Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.5. Кадровые условия реализации Программы. (п.34 ФОП ДО)**

Реализация ОП МБДОУ на основе Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. .N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, .N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО ДОУ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно – хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности;
- педагогические работники способны к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников и пр.

**Педагогические работники:** воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог.

**Другие работники:** младшие воспитатели, завхоз, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений, дворник, сторожа, шеф-повар, повара, кухонный рабочий, машинист по стирке белья, кастелянша, калькулятор, кладовщик.

### 3.1.6. Распорядок и режим дня (п.35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДОУ, потребностей участников образовательных отношений

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные

возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

МБДОУ «Детский сад «Улыбка» работает в режиме шестидневной рабочей недели с одним выходным - воскресенье; длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 24 часа.

Количество приемов пищи детьми – 6. Это завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин и второй ужин.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
------------	---------	----------

Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

*Режим дня* составлен с расчетом на 24-часовое пребывание ребенка в ДОО. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

**Режим дня в дошкольных группах.**

Содержание	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30- 19.00	18.30- 19.00
Самостоятельная деятельность детей	19.00-20.20	19.00-20.20
Гигиенические процедуры	20.20-20.50	20.20-20.50

Подготовка к ужину, второй ужин	20.50-21.00	20.50-21.00
Ночной сон	21.00-07.30	21.00-07.30
<b>Теплый период года</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30
Самостоятельная деятельность детей	19.00-20.20	19.00-20.20
Гигиенические процедуры	20.20-20.50	20.20-20.50

Подготовка к ужину, второй ужин	20.50-21.00	20.50-21.00
Ночной сон	21.00-07.30	21.00-07.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день; народные праздники – Масленица и пр.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки, экскурсии и туристские прогулки.
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Направление	Автор, название
Младший дошкольный возраст (от 3-х до 5-и лет)	
Нравственно- патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие
Старший дошкольный возраст (от 5-и до 8-и лет)	
Гражданско-патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Жарова Т.М., заслуженный учитель РФ Кравчук В.А., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО Шимаковская С.Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО «КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ» парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

#### Примерный перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС ДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи региональной образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, других сотрудников ДОУ и других участников образовательной

деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована в соответствии с культурными традициями родного края. Она выполняет две важнейшие функции. Одна из функций носит информативный характер, предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, другая – развивающий, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Пространство группы краеведческой направленности может быть организовано в виде отдельных зон («центров», «уголков», «площадок»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), при этом все предметы и материалы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение зон/центров/уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В каждой группе может быть создан центр по краеведению «Смоленский край родной», где будут собраны наглядные материалы, литература, иллюстрации, фотографии, оформлены альбомы о людях, прославивших Смоленщину, о природном, историческом и культурном богатстве Смоленской области. Подбран материал о Смоленском крае, включающий сведения и о современном культурном облике родного края. Экспозиции центров постоянно обновляются и обогащаются в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;
- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;
- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;
- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;

- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;
- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;
- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);
- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве));
- книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины;
- уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
- уголки ряжения со специально сшитыми для детей народными костюмами;
- спортивные уголки с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм, картотеки народных игр Смоленского края;
- мини-лаборатории с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
- уголки природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;
- мини-музеи, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

Развивающая предметно-пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она может охватывать территорию всего детского сада. В раздевалке могут находиться тематические стенды для родителей, фотовыставки. В фойе детского сада можно разместить стенды с геральдикой России и края, оформить фотовыставку с достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины.

Родители могут помочь в поиске необходимых материалов: справочной информации, фотографий, иллюстраций, предметов быта, литературы; изготовлении наглядных пособий; оформлении выставок. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок в парк, к памятникам боевой славы, библиотеке, музей.

Развивающую предметно-пространственную среду нельзя представить без участка детского сада. Во время прогулки есть возможность понаблюдать за живой и неживой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом. Кроме того, на

территории детского сада можно создать этнологический уголок, при посещении которого во время прогулок воспитанники как бы оказываются в другом времени, узнают, как раньше жили в деревнях.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Улыбка» является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, включает в себя Программу воспитания.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

ДОУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Срок реализации образовательной программы: 4 года.

Составляющие Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

##### **Возрастные и иные категории детей:**

Образовательная Программа обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами

грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программа размещена на сайте МБДОУ «Детский сад «Улыбка». С текстом программы родители также знакомятся на родительских собраниях, круглых столах и других мероприятиях.

#### **4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Улыбка» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ от 22 ноября 2022 г. № 1028 Министерства Просвещения РФ)

Вариативность содержания Программы была достигнута через использование программ:

- Князевой О.Л., Маханеойа М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры
- парциальной программы «Край Смоленский» Авторы: Жарова Т.М., Кравчук В.А., Шимаковская С.Ю.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье; ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (селе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.